

# الدرس ١

عمر و أمل  
عمر و أمل



عمر و أمل  
عمر و أمل



أمل . أمل  
أمل . أمل





أمى . أمى

أمى - أمى

أمى - أمى



عمر . عمر

عمر - عمر

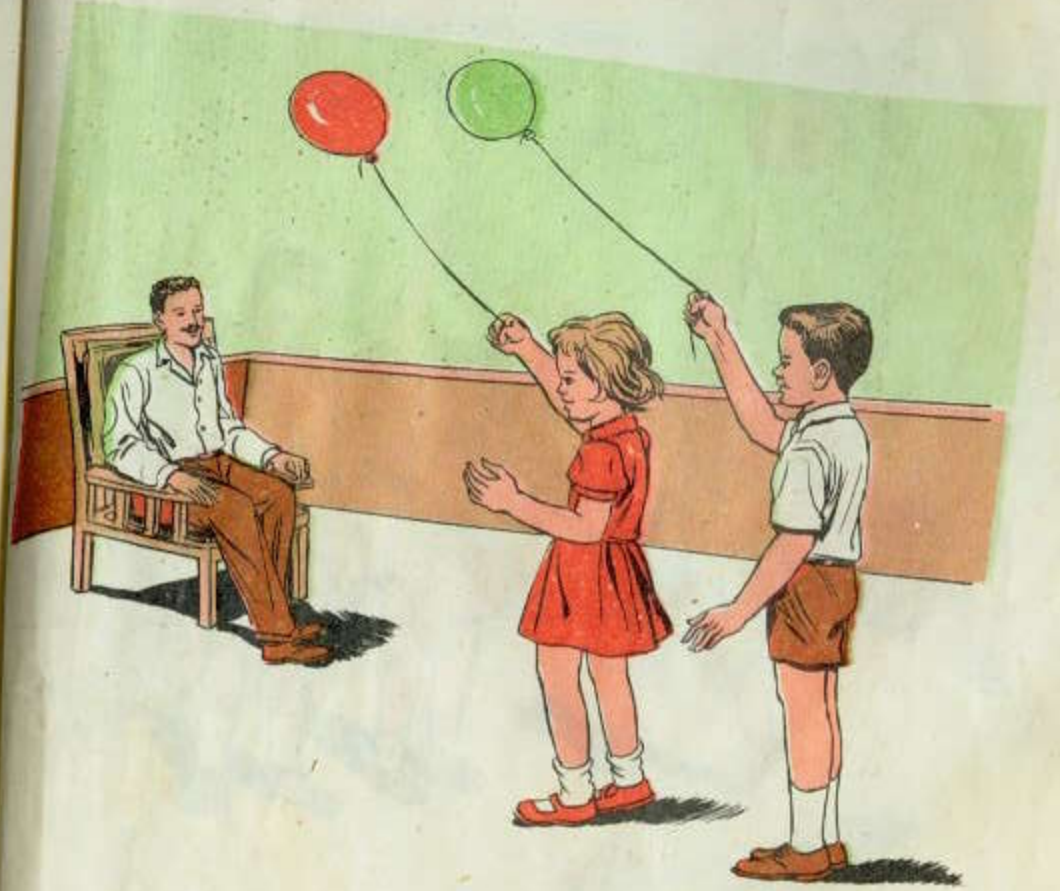
تدريب

أبي

أُمِّي

أُمِّي

عمر



أبي . أبي

أبي

أبي

الفرصة : التدريب على تعريف كلمات الدرس .  
الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ توصيل الصورة بالكلمة الدالة عليها .

مدونة كتاب امل وحلم

<http://amalwaomar.blogspot.com/>

## الدرس ٢ هات الكرة



هات الكرة  
هات الكرة



خذي الكرة

خذي الكرة  
خذي الكرة

## تدريب

هات الكرة . هات . نحذي

الكرة عمر . الكرة . أمل

جرت أبي ، أمي . جرت

نحذي أمل . نحذي . هات

أمي أبي . الكرة . أمي

أبي أمي . أبي . أمل

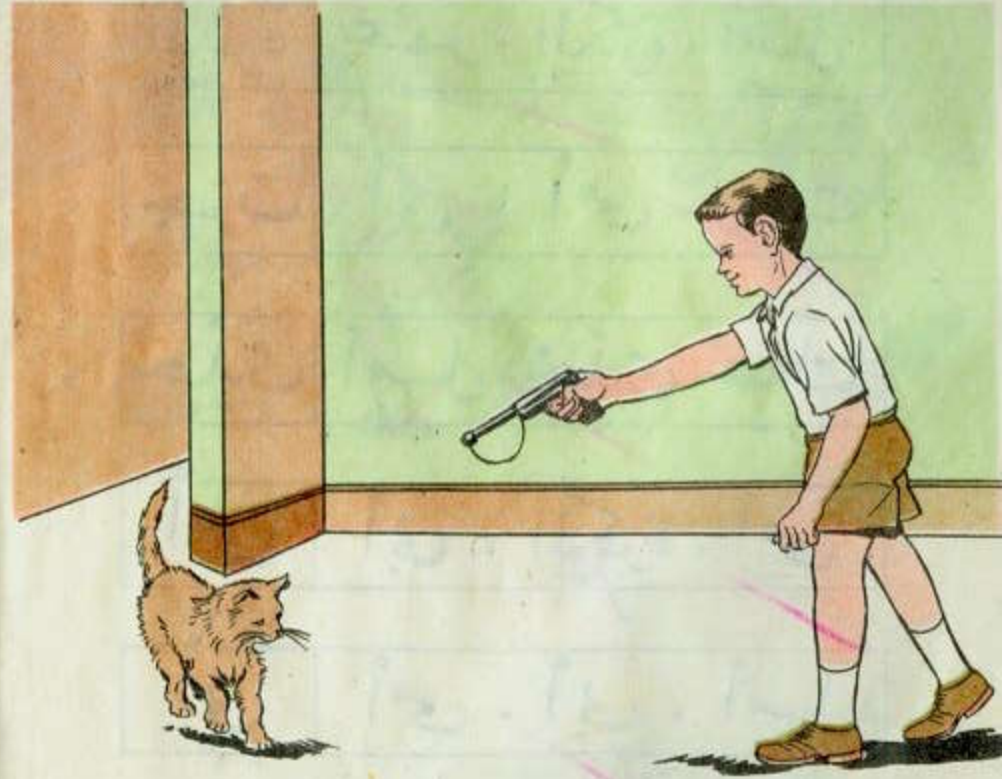


## الكرة جرت

الفرصة : التدريب على تعرف الكلمات .

الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة التي في أول كل سطر ، ووضع خط تحت الكلمة المماثلة لها في السطر نفسه .

عمر



بم . بم



بسبب خافت

بسبب

١٠٤٢

تدريب  
رَبِّيًا X

بسبس  
الكرة  
خافت  
هات  
بسبس  
عمر  
بسبس  
جرت

خافت  
بم  
جرت  
خافت  
خذي  
هات  
خافت  
أبي

إلى  
أمي  
إلى  
أمل  
أمي  
إلى  
بم  
إلى



بسبس جرت إلى أمل

مدرسة

الفرصة: التدريب على تعرف الكلمات.  
الطريقة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة التي في أعلى كل عمود،  
ووضع خط تحت كل كلمة مماثلة لها في العمود نفسه.

أرنب  
نبا

أُمى

إلى

أمل  
أبى

أ

أ

أ

نبا

أ

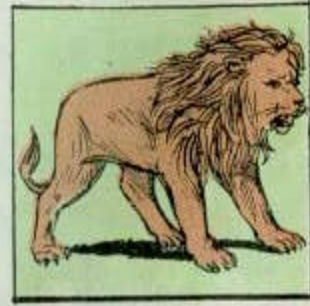
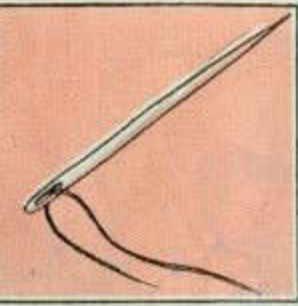
الفرصة : تجريد الحرف ٩٠

الطريقة ١- يقرأ التلاميذ الكلمات في كل مستطيل ويقرأها المعلم مبرزاً صوت الحرف ٢- في كل كلمة مع الحركات الثلاث .  
٣- يوجههم إلى صورة الحرف في كل كلمة وإلى صورته بعد تجريده .  
٤- يكتب الحرف مستقلاً على السبورة ويربط بهم بذكر كلمات فيها هذا الحرف ويتبع ذلك في تجريد الحروف التالية .

أرنب  
سد

نبا  
أرنب

سد تدريب ١



أرنب

أسد

أرنب

أسد

٢

أمل

إلى

أُمى

أمل

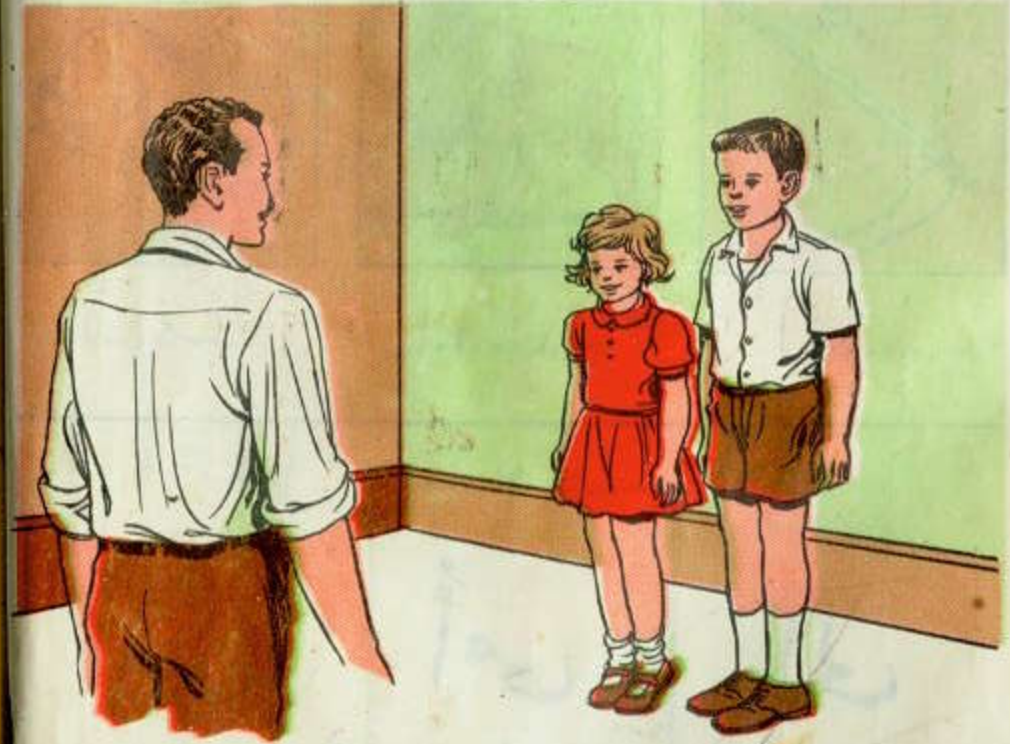
سد

الفرصة : تثبيت صورة الحرف «أ» وصوته مع الحركات الثلاث .  
الطريقة : في التدريب يطلب من التلميذ تعرف الصورة ، ونطق الكلمة الدالة عليها ، ثم كتابة الحرف الأول من هذه الكلمة مع حركته مكان النقط .  
وفي التدريب ٢ يقرأ الكلمات ويغير حرف «أ» ويكتبه مع حركته مكان النقط .

أكبر

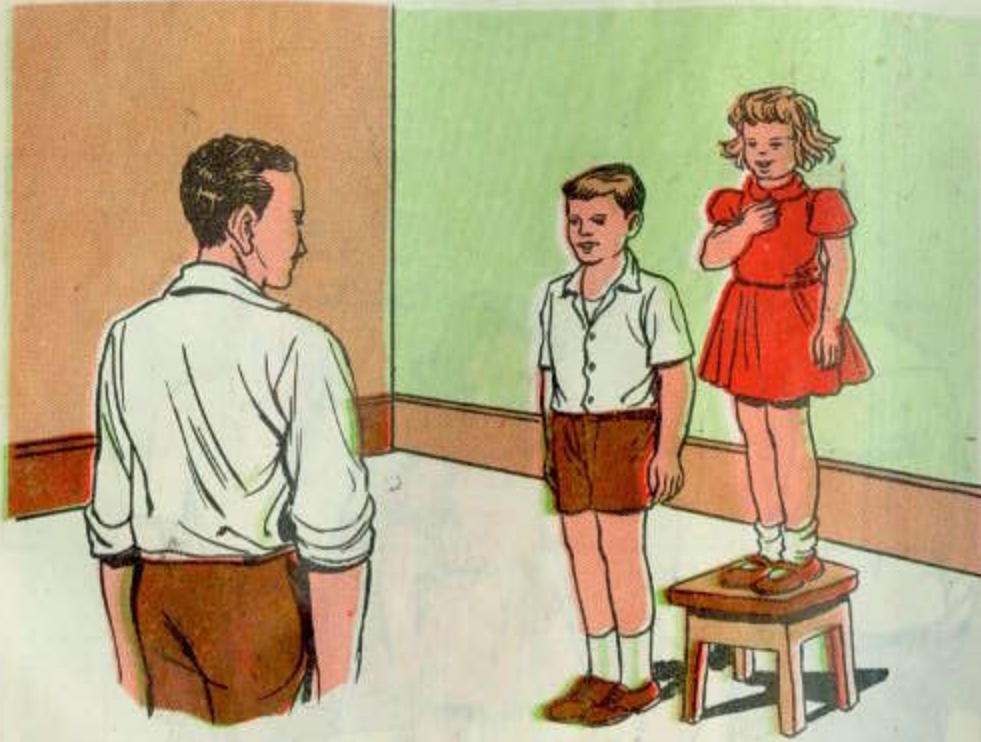
الدرس ٤

أنا أكبر



أبي أبي :

أنا أكبر من أمل



أبي انظر انظر

أنا أكبر من عمر

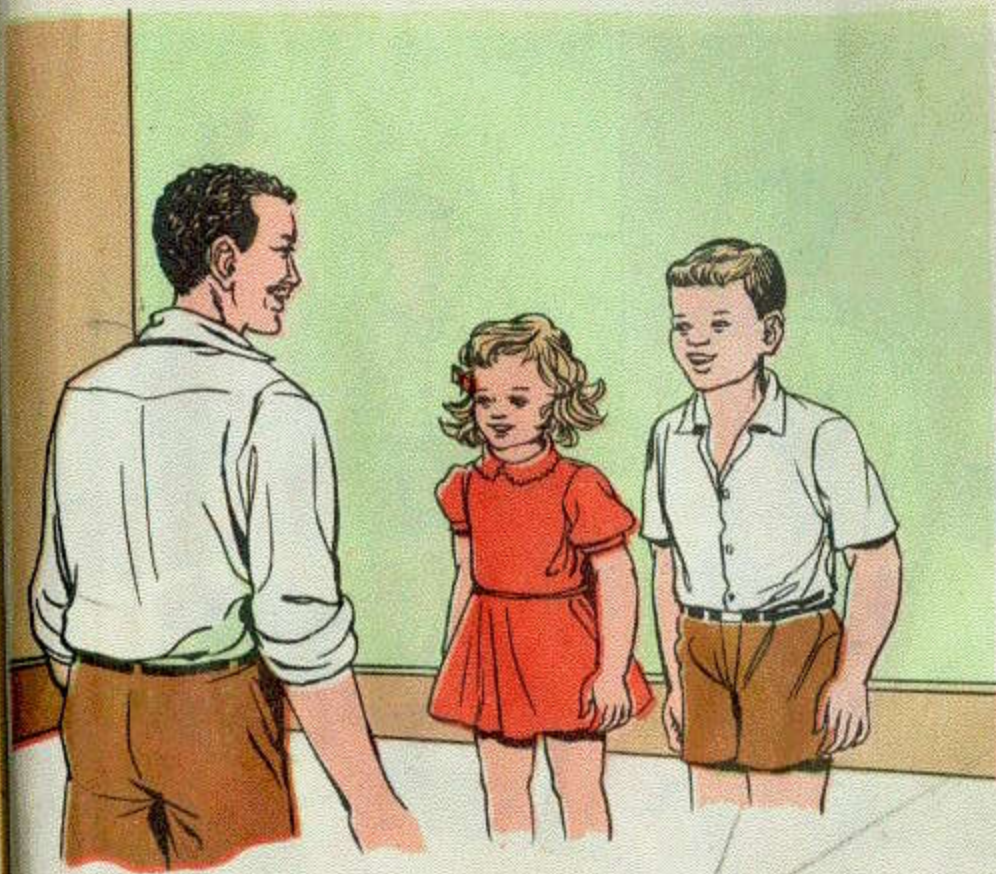
# تدريب ١

|    |      |
|----|------|
| من | ضحك  |
| من | انظر |

|      |      |
|------|------|
| أنا  | أكبر |
| انظر | أنا  |

|      |       |
|------|-------|
| خذى  | الكرة |
| ضحكت | إلى   |
| بسبب | ضحكت  |

|      |       |
|------|-------|
| انظر | جرت   |
| خافت | الكرة |
| أكبر | أكبر  |



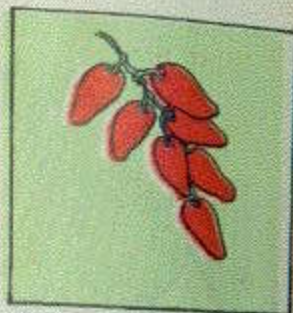
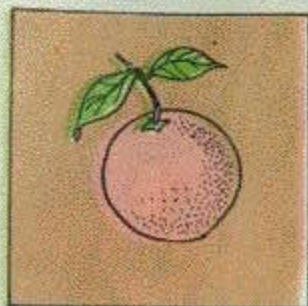
عمر ضحك  
أمل ضحك

الفرصة : التدريب على تعرف الكلمات الجديدة التي في الدرس .  
الطريقة : يقرأ التلميذ الكلمات في كل مستطيل ، ويصل بين الكلمتين المتماثلتين في هذا المستطيل .

مدونة كتاب امل و عمر

<http://amalwagmar.blogspot.com/>

# تدريب ١



.....

.....

بيلسج...

بيلسج

أكبر

بم

بيلسج

.....

.....

.....

الفرصة : تثبيت صورة الحرف « ب » وصوته مع الحركات الثلاث .

الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ تعرفوا الصورة ، ونطق الكلمة الدالة عليها ،

ثم كتابة الحرف الأول من هذه الكلمة .

وفي التدريب الثاني التلميذ الكلمات ، وتعرف الحرف « ب » ويكتبه مكان النقط .

بم

أبي

بيلسج

أكبر

ب

ب

ب

ب

الدرس ٥

أنا أكتب



أبي انظر  
أنا أكتب

أبي

حفظ



يَعْنِي أَب

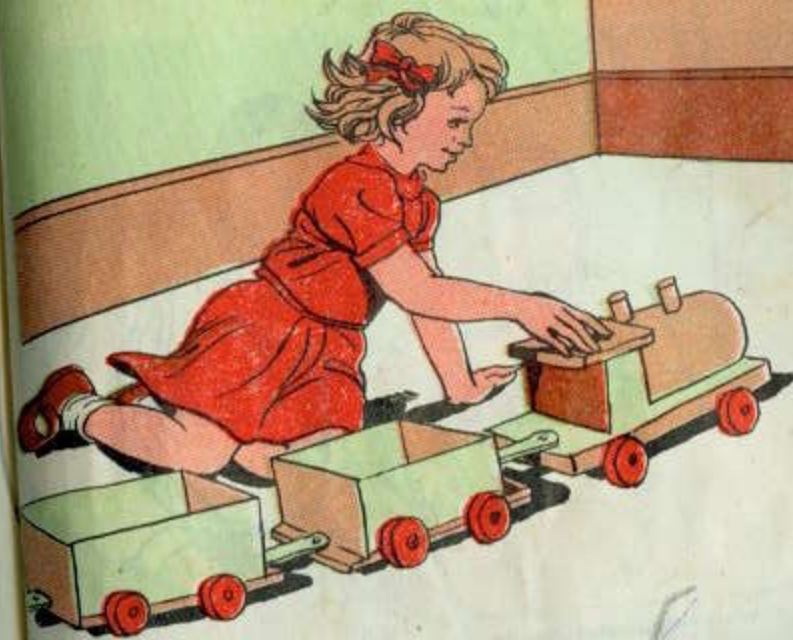
أَحْلَى أَب

أَعْلَى أَب

أَلِف بَاء

هُوَ فِي عَيْنِي

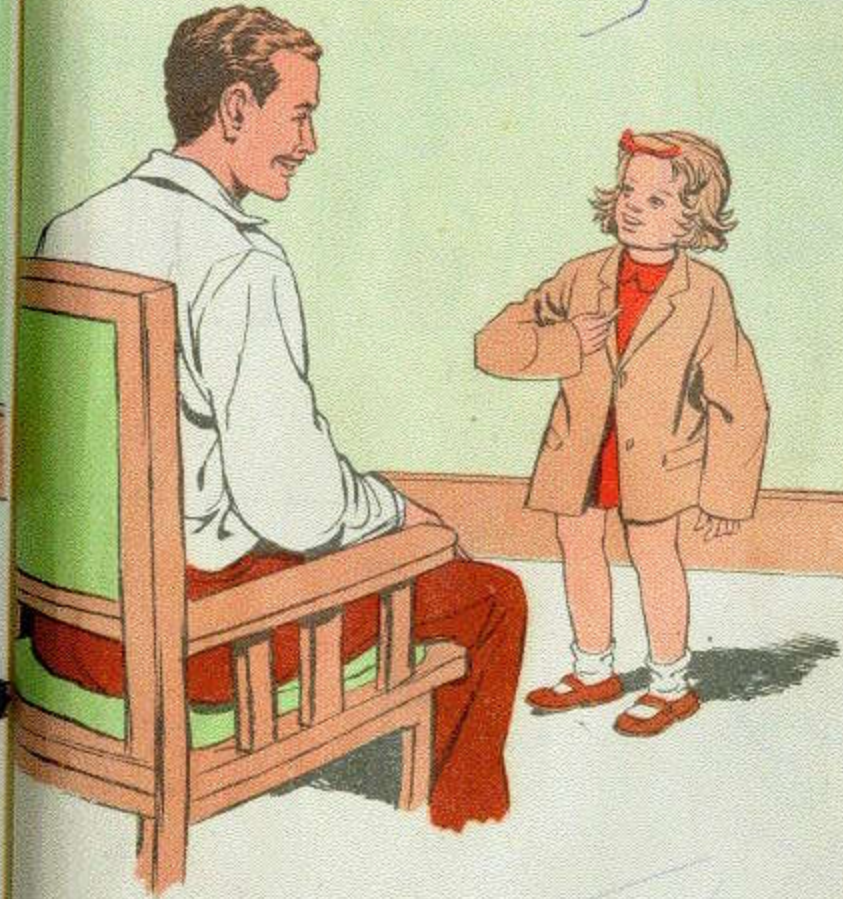
هُوَ فِي قَلْبِي



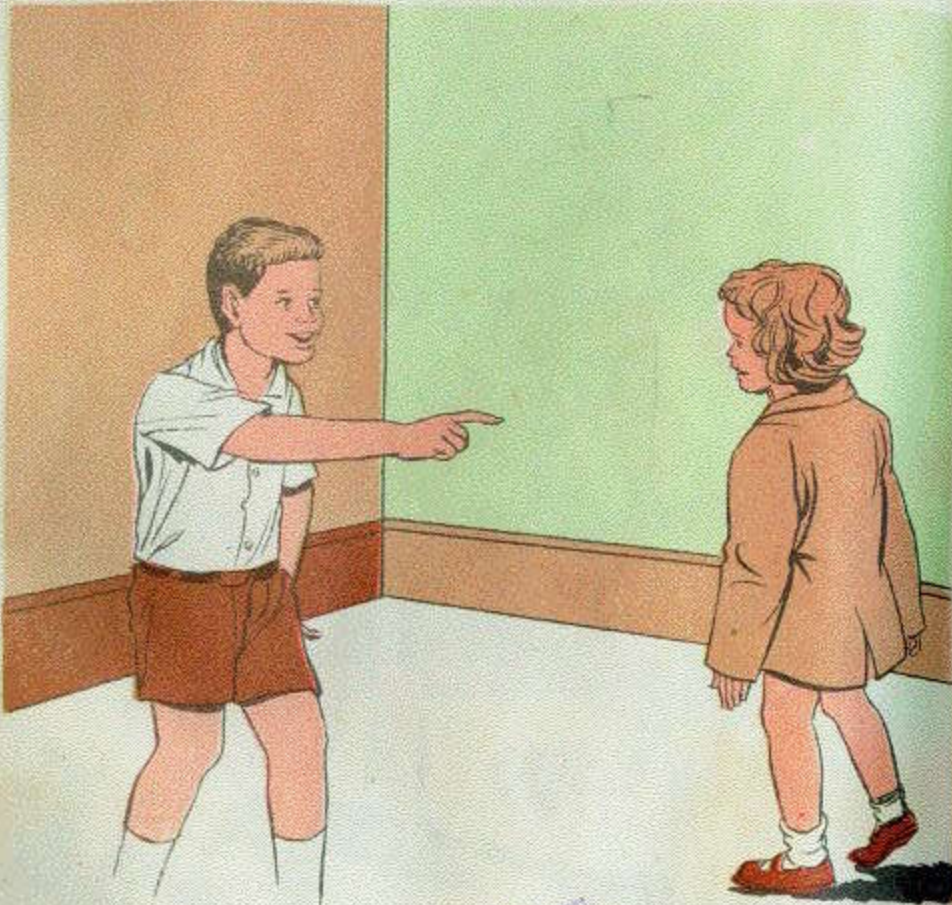
أبي : بسيس تلعب  
بسيس تلعب مع أختي

أبي انظر  
توت توت

الدرس ٦  
أمل تلعب



أبي انظر  
أنا عمر أنا ولد



عمر ضحك  
أنت بنت



ثَوْبِي . ثَوْبِي . ثَوْبِي

أَنَا بِنْت . أَنَا بِنْت



أَمَل : ثِيَاب جَدِيدَة

ثَوْب وَثَوْب وَثَوْب

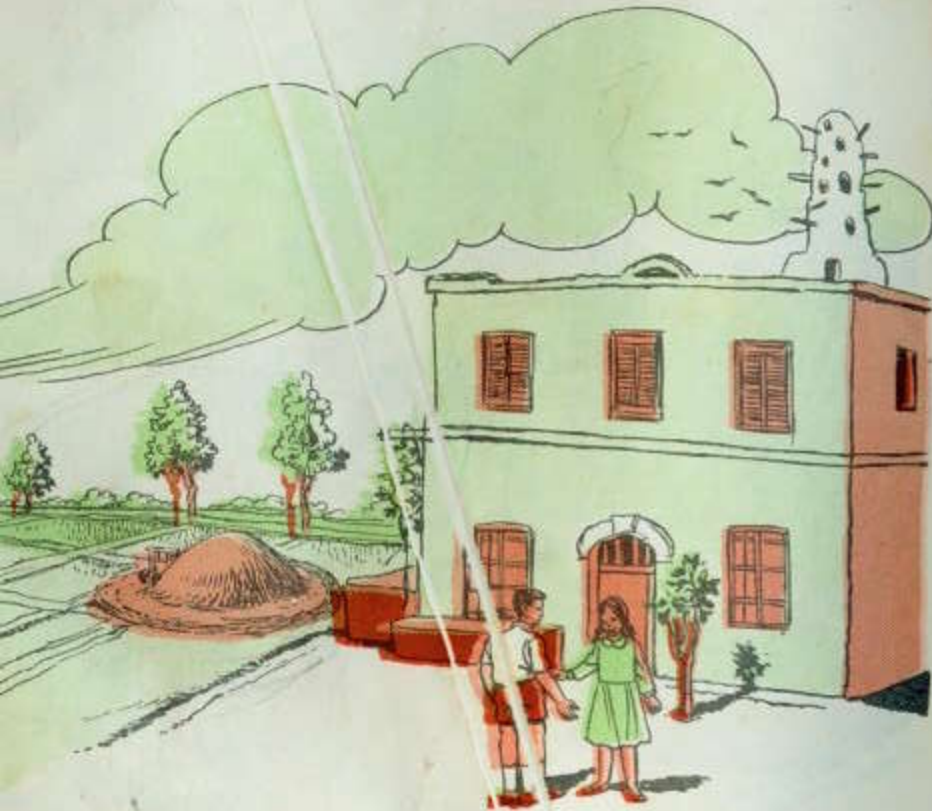
الدرس ٧

بيت نرجس



نرجس بنت خالي

زورنا ندرجس أنا وأمل



زورنا بيت نرجس

جانب البيت حقل

حقل

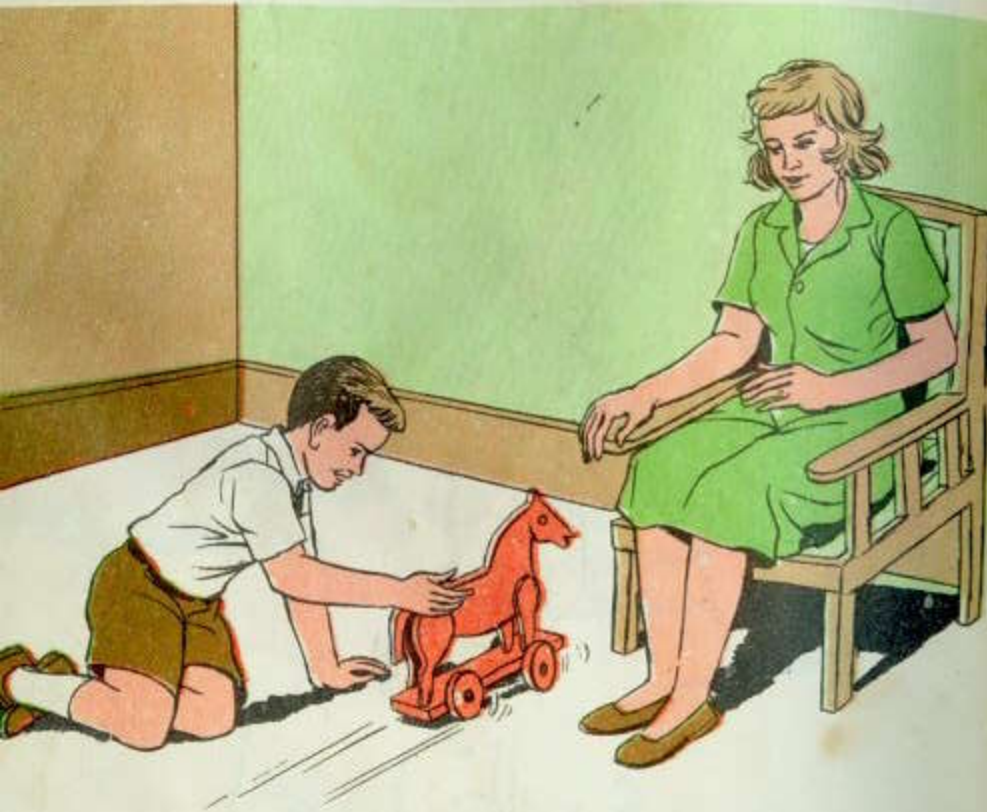


لَعَيْنَا مَعَ نَرْجِسَ  
لَعَيْنَا أَنَا وَأَمَلْ



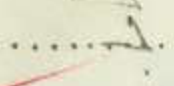
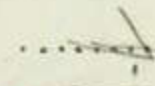
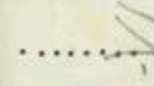
بَجَنِبِ الْبَيْتِ بِجُرْنِ  
بَجَنِبِ الْبَيْتِ حَقْلٍ وَجُرْنِ

# الدرس ٨ حصاني يمشي

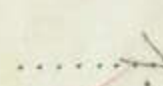
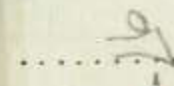


حصاني يمشي  
يمشي في الحجرة

## تدريب ١



جديدة نرجس جرن



الفرصة: تثبيت صورة الحرف (ج) وصوته محركاً بالحركات الثلاث.

الطريقة: في التدريب (١) يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصورة ونطق الكلمة التي تدل عليها.

ثم كتابة الحرف الأول من هذه الكلمة مع حركته مكان النقط. وفي التدريب

(٢) يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات ثم تعرف الحرف (ج) وكلماته مكان النقط



عمر. انظر

عروستى ركبت الحصان

الحصان

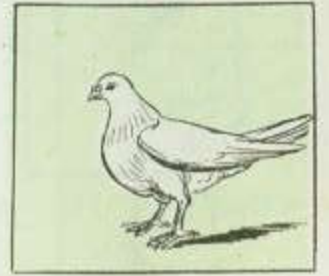
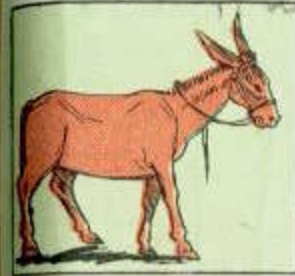


أمى انظرى

عروستى تقول :

ماما . ماما

## تدريب ١



.....

## تدريب ٢

حَقْل حِصَانِي الْحُجْرَة

.....

الفرصة : تثبيت صورة الحرف ح. وصوته.

الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ تعرفوا الصورة ، ونطق الكلمة الدالة عليها .

ثم كتابة الحرف الأول من الكلمة مع حركته مكان النقط ، وفي التدريب " ٢ "

يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات ، ثم تعرفوا الحرف ح. وكتبته مكان النقط

مكتبة كتاب الله

<http://amalwaqar.blogspot.com/>

## الدرس ٩ أمي طبخت



أمي طبخت

عمر تغال

تغال تساعد أمي



وهذا طبق أمل  
أمل خُذِي  
خُذِي الطبق



هذا طبق أبي  
وهذا طبق أمي  
وهذا طبق أخي عمر

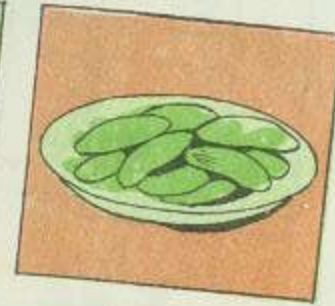
# الدرس ١٠ عند الحظيرة



عمرت عال  
أمي عند الحظيرة  
تعال نساعد أمي

تدريب ١

في  
خير



٢

خُذِي أَخِي خَالِي

الفرصة : تثبيت صورة الحرف «خ» وصوته محركا بالحركات الثلاث .  
الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ تعرفا للصورة ، ونطق الكلمة التي تدل عليها .  
ثم كتابة الحرف الأول من هذه الكلمة مع حركته مكان النقط .  
وفي التدريب يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات ، ثم تعرفا لحرف «خ» وكتابتها مكان النقط .



انظري يا أمي  
دجاجتي باضت  
دجاجتي باضت في الحظيرة



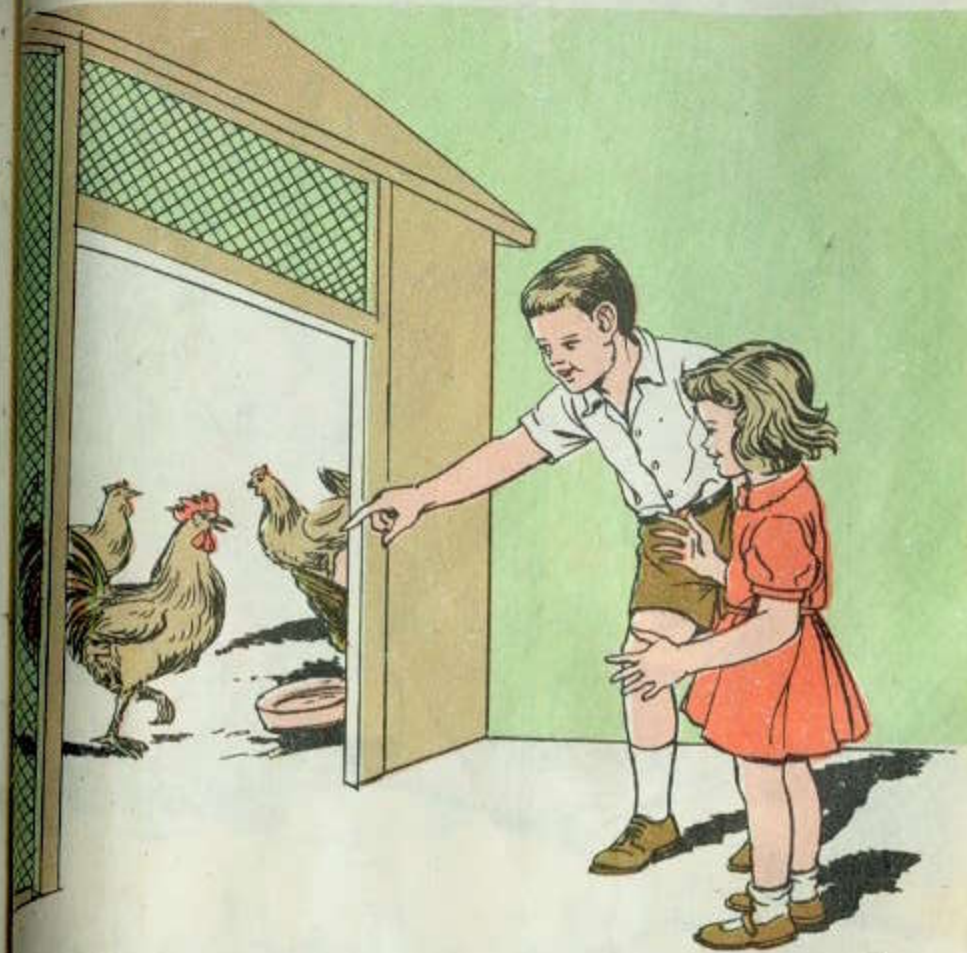
أمي تُنظف الحظيرة  
وأمل تُنظف الحظيرة  
وأنا أُساعدُ أمي

دَجَاجَتِي دِيكِي  
يَمْشِي عِنْد  
بَاضَت دَجَاجَتِي  
دِيكِي أُسَاعِد

عِنْد بَاضَت  
الْحَظِيرَةِ عِنْد  
تَنْظِف أُسَاعِد  
انْظُرِي الْحَظِيرَةَ

بَاضَت الْحَظِيرَةِ  
أُسَاعِد أُسَاعِد  
انْظُرِي بَاضَت  
تَنْظِف دِيكِي

يَمْشِي تَنْظِف  
دَجَاجَتِي تَنْظِف  
عِنْد هَذَا  
أُسَاعِد أُسَاعِد

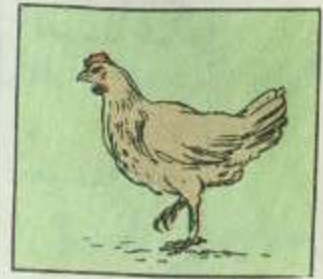
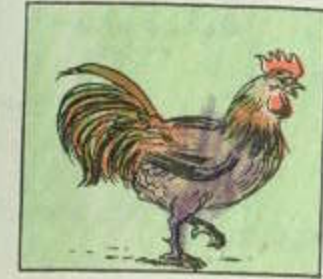


أَمَلِ انْظُرِي  
هَذَا دِيكِي

دِيكِي يَمْشِي فِي الْحَظِيرَةِ

الفرصة : تعرّف الكلمات الجديدة التي في الدرس .  
الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي في كل مستطيل ، ثم استخراج الكلمات المتماثلة في كل منها ، والتوصيل بين الكلمتين المتماثلتين بخط

# تَشْرِب تدريب ١



٢

أ ب

أ

ب

أ

خ

أ

خ

ت

الفرصة : تثبيت الحرف (د) بأصواته الثلاثة وبعض الحروف التي تم تجديدها.  
الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصور ونطق الكلمات التي تدل على (دجاجة - ديك - دب) وكتابة الحرف الأول منها مكان النقطة.  
وفي التدريب (٢) يترتب الحروف لتكون كلمات تكب مكان النقطة على مثال (أب)

# طيور في بَيْتِنَا طيور



في بَيْتِنَا طيورُ  
تَعِيشُ في سُرُورُ  
أرواحُ للطيورُ  
فتَشْرِبُ الطيورُ  
كالبط والحمائم  
تَعِيشُ في سلامُ  
بالماء والطعامُ  
وتَأْكُلُ الطعامُ



انظري يا أمل  
هذا زرعى  
زرعى طلع



أمى أمى  
عمر عند الزرع  
أنزل عند عمر



وَأَنَا زَرَعِي طَلْعَ  
 البَصَلِ طَلْعَ  
 والفول طَلْعَ



هَذَا بَصَلِ  
 وَهَذَا فَوَلِ  
 وَهَذِهِ ذُرَّةُ



أبي حضر . أبي حضر  
مع أبي صورة  
مع أبي صورة جديدة



عُشْبَةٌ



كَلْبٌ



ذِيلٌ

ذُرَّةٌ

خُذِي

هَذَا

الفرصة : تثبيت صورة الحرف (ذ) وصوته محركاً بالحركات الثلاث.

الطريقة : في التدريب (١) يطلب من التلاميذ تعريف الصورة ونطق الكلمة التي نزل عليها ، ثم كتابة الحرف الأول منها مكان النقط مع تحريكه بالحركة المناسبة .

وفي التدريب (٢) يطلب منهم قراءة كل كلمة ثم تعريف الحرف (ذا) في كل منها وكتابته مكان النقط مع تحريكه بالحركة المناسبة .



تعال يا عمر  
تعال أنت وأمل  
تعال نُعلق الصورة

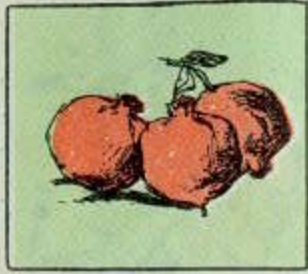
مدونة كتاب امل وعمر

<http://amalwaomar.blogspot.com/>



انظري يا أمل  
في الصورة شجر  
في الصورة ورد أحمر وأبيض

## تدريب ١



عُرُوسَتِي

انظُرِي

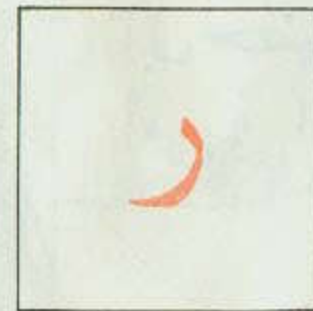
كِرَّة  
صَوْرَة  
جَرَّت  
حَظِيرَة

الحظيرة  
حظيرة

رُ

رِ

رَ



رَكِبَ يَجْرِي عُرُوسَتِي

الفرصة : تثبيت صورة الحرف (ر) وصورته محركات الحركات الثلاث

الطريقة : في التدريب (١) يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصورة ونطق الكلمة التي تدل عليها  
وكتابتها الحرف الأول منها مكان النقط مع تحريكه بالحركة المناسبة .

وفي التدريب (٢) يطلب منهم قراءة الكلمة . وتعرف حرف (الراء) فيها ثم كتابته  
مكان النقط محركات بالحركة المناسبة .

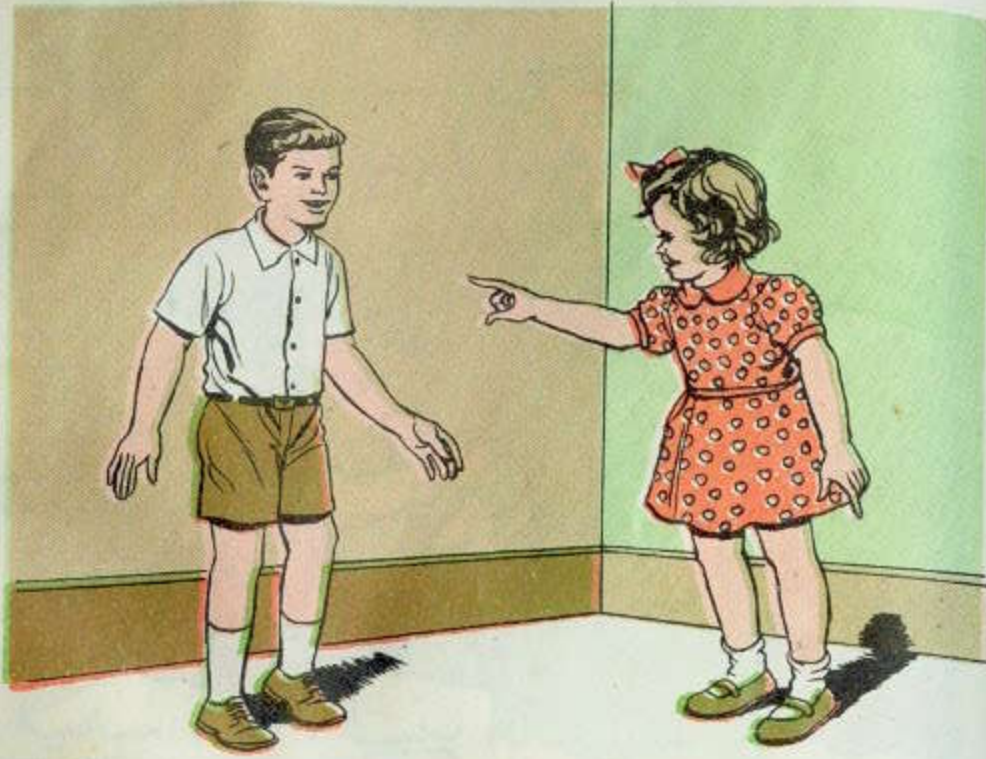


عيد سعيد يا أمل  
عيد سعيد يا عمر  
عيد سعيد يا أبي  
عيد سعيد يا أمي

خَجَ حَجَر بَحْر إِبْر  
أَحَد أَخَذَ رَجَب بَرَد

|       |       |
|-------|-------|
| بصل   | البصل |
| بيت   |       |
| ولد   |       |
| جُرْن |       |
| فول   | الفول |
| بنت   |       |
| حقْل  |       |
| أخت   |       |

الفرصة : التدريس على تعرف كلمات جديدة من حروف سبق تعلمها ، وعلى استخدام ( ال )  
الطريقة : في التدريس ( ٣ ) يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة مع تشجيعهم  
وتنبيههم الى ان جميع هذه الكلمات تتكون من الحروف التي سبق لهم تعلمها .  
وفي التدريس ( ٤ ) يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمتين الأولى بدون ( ال ) ومع ( ال )  
ثم قراءة الكلمات الأخرى ، وتكتبها متصلة ( بال ) مكان النقط .



تعال يا عمر  
تعال نرُوربيت عمي  
ونلعب مَع زَيْنب وحازم

٨١

مدونة كتاب امل وعمر

<http://amalwaomar.blogspot.com/>

جد يد



انظري يا أمي  
ثوبي جَد يد  
وثوب عروستي جَد يد



أُمِّي زُرْنَا بِبَيْتِ عَمِّي  
وَلَعِبْنَا مَعَ زَيْنَبَ وَحَازِمَ  
الْعِيدِ جَمِيلَ يَا أُمِّي

٤٢-١٢ تدريب

..... سَعِيدٌ يَا أُمِّلِ . وَرْدٌ . عَيْدِ شَجَرِ  
ثَوْبٌ عَرُوسَتِي ..... جَمِيلٌ . صُورَةٌ . أَخِي  
تَعَالِ نَزُورُ بَيْتَ ..... أَخِي . مَامَا . عَمِّي  
لَعِبْنَا مَعَ زَيْنَبَ وَ..... ثَوْبٌ . حَازِمَ . صُورَةٌ  
زَيْنَبَ ..... عَمِّي . بِنْتٌ . أُمِّ . سَعِيدِ  
زُرْنَا عَمِّي فِي ..... الزَّرْعِ . الْبَيْتِ . الْحَظِيرَةِ  
..... عَمِّي فِي الْعِيدِ . سَعِيدِ . نَزُورِ . هَذَا

الفرض : فهم معنى الجملة ، وتعرف الكلمة التي تكمل معناها .  
الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة التي في كل سطر ، مبدئين لها  
تنقصها كلمة وضع مكانها نقط ، وأن عليهم أن يختاروا من بين الكلمات  
الثلاث التي أمام الجملة الكلمة التي تكمل معناها ، ويضعوا تحتها خطاً

أمي



أمي أمي  
هي في عيني  
هي في قلبي  
أنا أرضيها  
ما أغلاها  
ما أحلاها  
لا أنساها  
أنا أهواها

أ ذ خ

أ ز ر

ح ث ب

أبيض

أخضر

أحمر

٤

أبيض . أحمر . أخضر . زرد  
ورْد . بيْت . بنت . أكبر  
انظر . تلعب . جزن . حقل

الغرض : التدريب على تركيب كلمات جديدة من حروف تم تجريدتها ، وعلى التعريف بالسكون .  
الطريقة : في التدريب يرتب التلميذ الحروف في كل مستطيل ، ليكون كلمة ذات معنى ،  
ويكتبها مكان النقط . وفي التدريب يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات  
وينبههم إلى الحرف الساكن في كل كلمة ، وإلى شكل السكون ، وموضعه  
من الحرف ، وصوت الحرف الساكن .

الدرس ١٤  
سوق الخضار



عمر تعال معي  
تعال إلى سوق الخضار  
تعال نشترى الخضار

أبي : هذه خضار نظيفة  
خضار جديدة ونظيفة  
تعال يا أبي نشترى الخضار

وَنَأْكُلُ كُلَّ كُلِّ لَآ

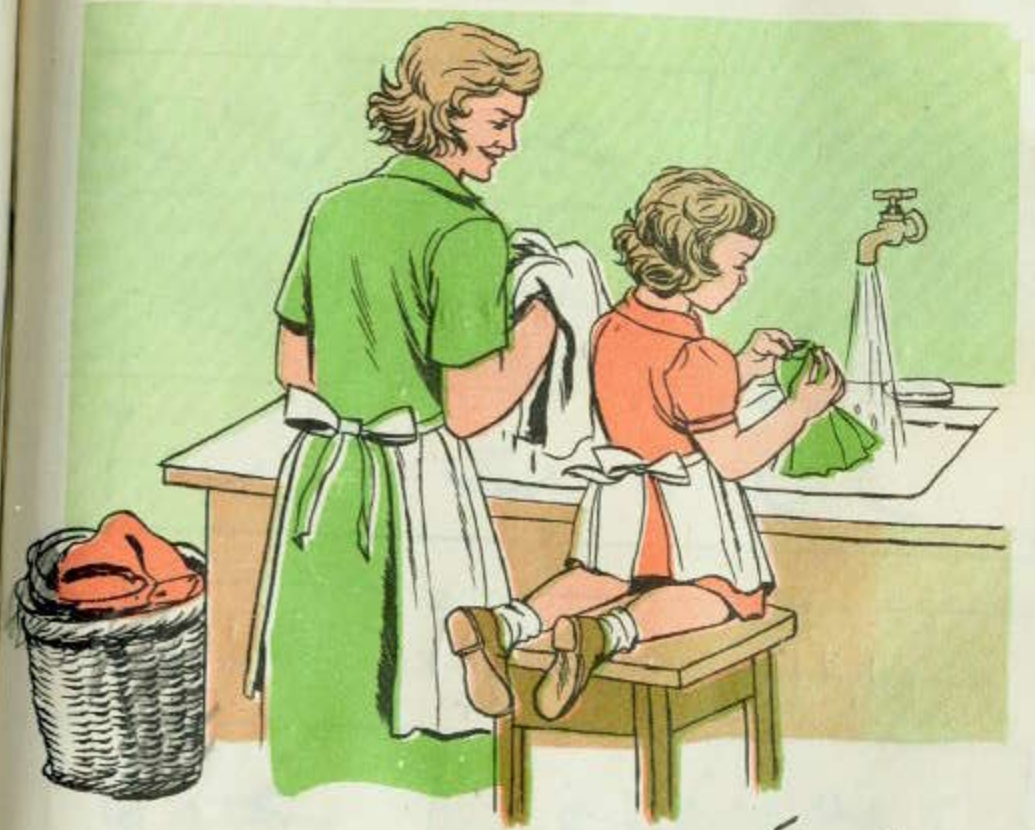


أُمِّي : نَغْسِلُ الْخَضِرَ  
وَنَغْسِلُ الْعِنَبَ  
وَنَأْكُلُ مِنْ الْعِنَبِ



أُمِّي : نَحْذِي الْخَضِرَ  
وَنَحْذِي الْعِنَبَ  
أُمِّلُ تَحِبُّ الْعِنَبَ

الدرس ١٥  
أغسل مع أمي



أنا أغسل

أنا أغسل مع أمي

أغسل ثوب عروستي



أمي تنشر الغسيل

وأمل تنشر ثوب العروسة

وأنا أساعد أمل



انظري يا أمل  
بسبس تشد الغسيل  
لا لا يا بسبس



أمي نشرت الغسيل  
وأمل نشرت ثوب العروسة  
الغسيل نشف

الدرس ١٦  
قرد صغير



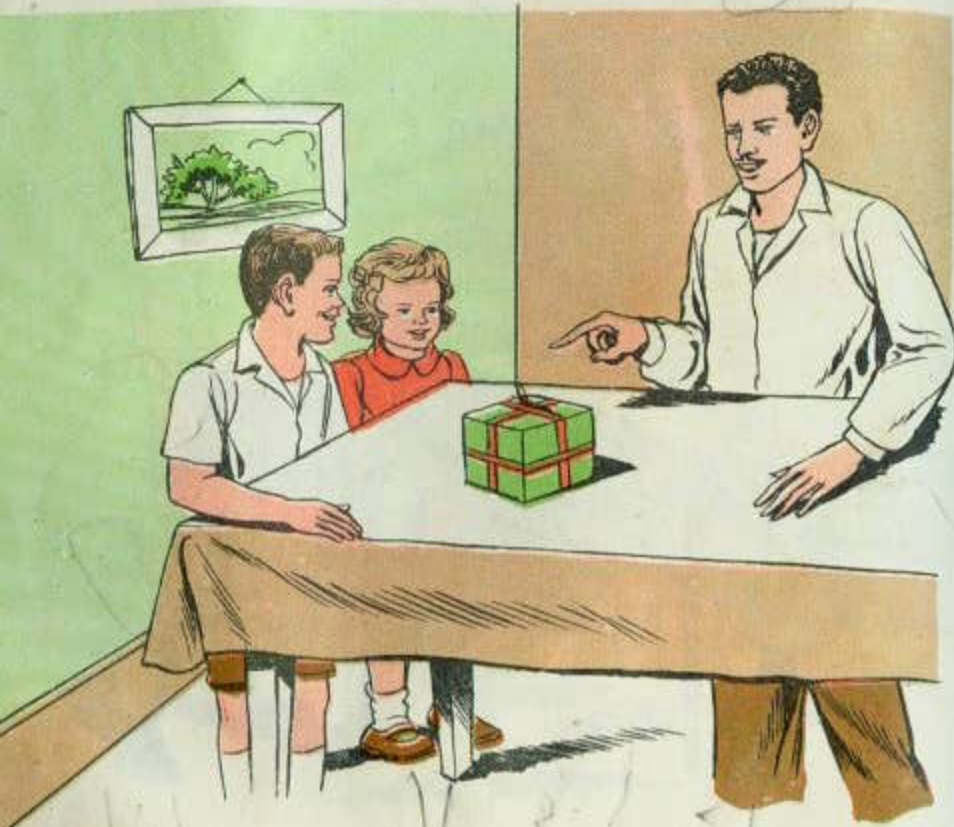
أبي حضر

مع أبي صندوق

مع أبي صندوق صغير

مدونة كتاب لعل وحرر

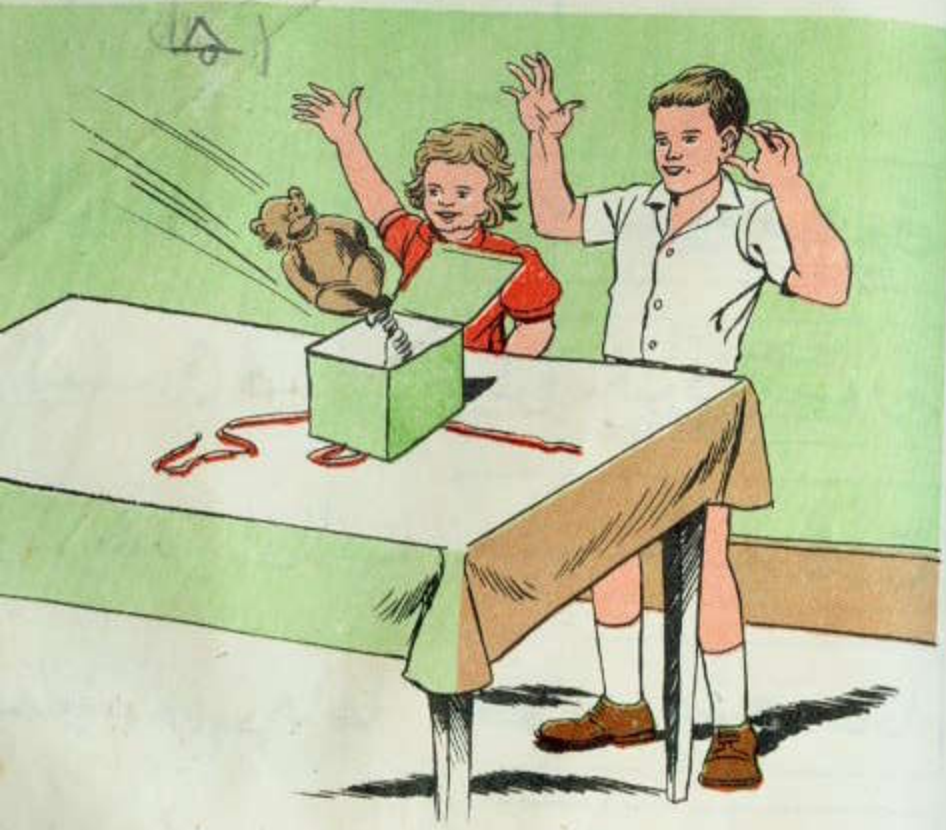
<http://amalwaqmar.blogspot.com/>



ماذا في الصندوق ؟

ماذا في الصندوق يا عمر ؟

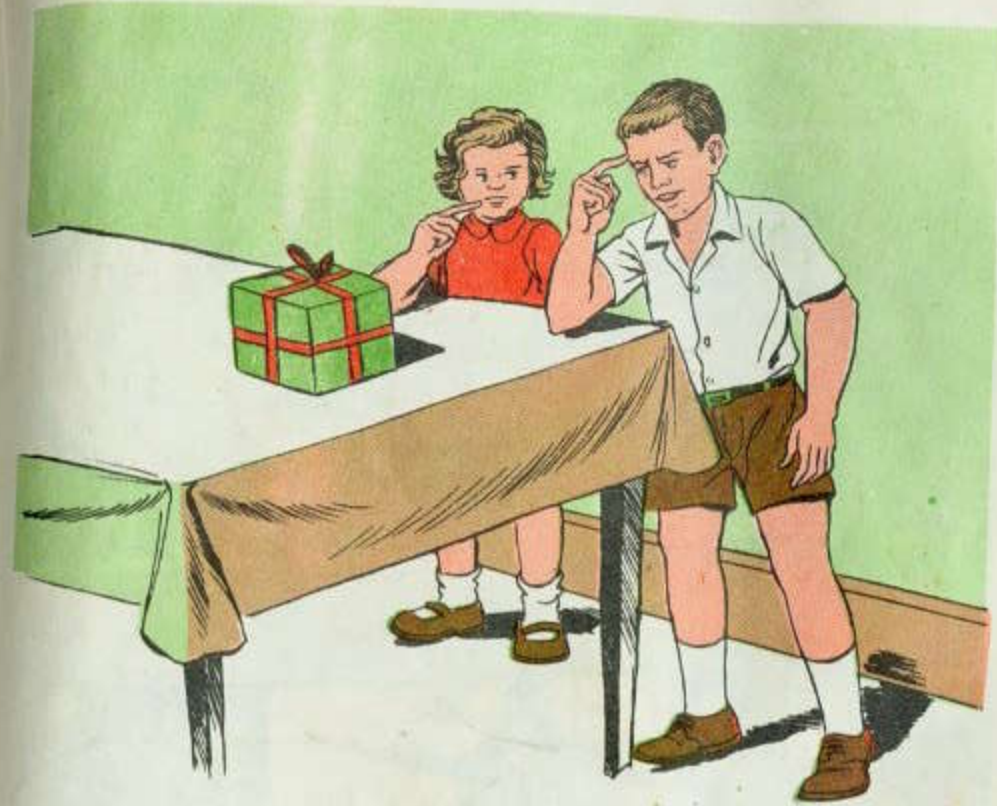
ماذا في الصندوق يا أمل ؟



عمر يصيح :

هاها . قرد . قرد

في الصندوق قرد صغير

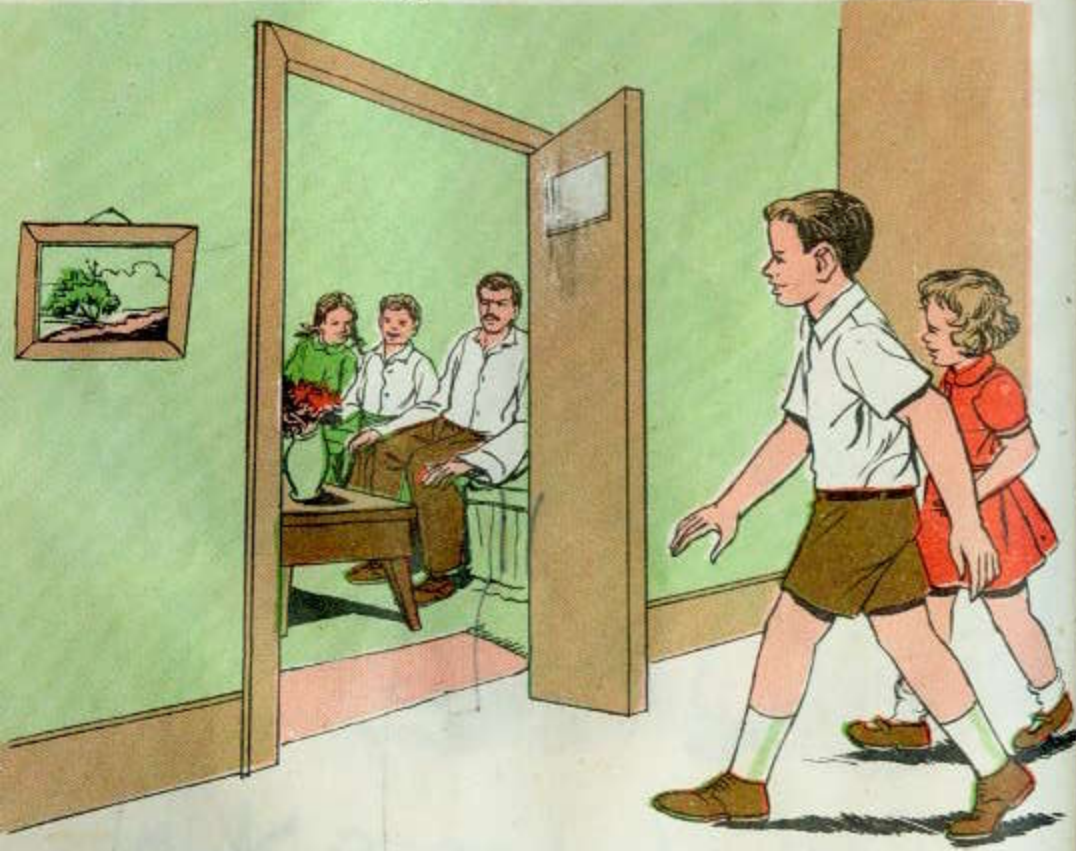


في الصندوق عروسة

في الصندوق كرة

في الصندوق صورة

الدرس ١٧  
عندنا ضيوف



تعالى يا أمل

عندنا ضيوف في الحجرة

زينب حضرت وحازم حضر

تدريب ١

صُورَة

صُنْدُوق

يَصِيح

ب ص ح

ر ح ث

حسرت

بَصَلَ

حَصَانِي

صَغِير

ر و ص

ر ص خ

حسرت

الفرصة: تثبيت الحرف (ص) وبعض الحروف التي سبق تجريبها.

الطريقة: في التدريب يقرأ التلميذ الكلمات، ويستخرج الحرف (ص) ويكتبه بحركة.

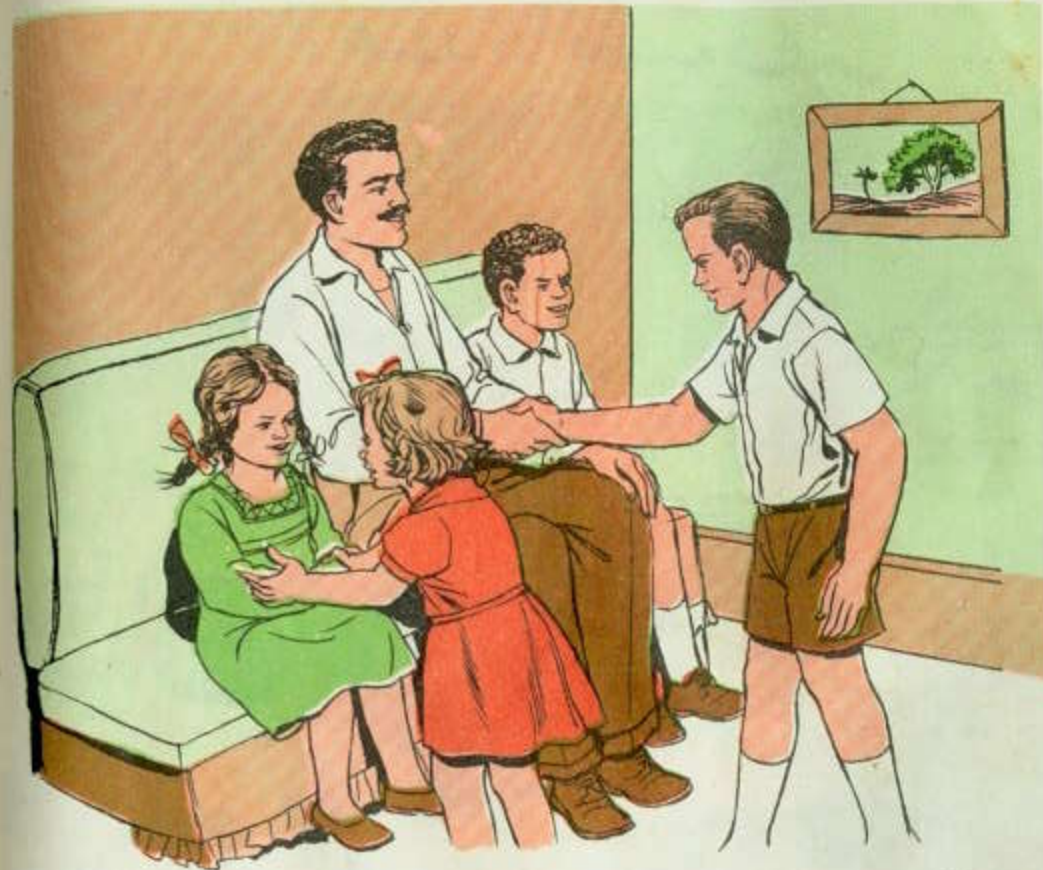
وفي التدريب يرتب الحروف في كل مجموعة، ويكون منها كلمة يكتبها مكان النقط.



تعال يا حازم  
تعال معي  
تعال معي نلعب

مدونة كتاب امل وحرر

<http://amalwaomar.blogspot.com/>



أهلا عمي  
أهلا زينب  
أهلا حازم

تدريب ١  
٧٦-١٤

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| عندنا | عندنا - تعالى - تعال - عندنا |
| ضيوف  | سوق - صغير - ضيوف - ضيوف     |
| أهلا  | أهلا - لا - أنا - نأكل       |
| غضبت  | جرت - غضبت - غضبت - طبخت     |
| ذيل   | الغسيل - ذيل - تعال - ذيل    |
| تصيح  | يقول - يصيح - تصيح - صندوق   |



لا لا يا حازم  
بسبس غضبت  
لا تشد ذيل بسبس

الفرصة : التدريب على تعرف الكلمات الجديدة التي في الدرس .  
الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة الأولى في كل سطر ، ثم اختيار  
الكلمات التي تماثلها من الكلمات الأربع التي أمامها ، ووضع خط تحتها .

مدونة كتاب امل وحر

<http://amalwaqmar.blogspot.com/>

# الدرس ١٨ طيارة عمر



حازم . حازم  
تعال معي نلعب  
أنا عندى طيارة

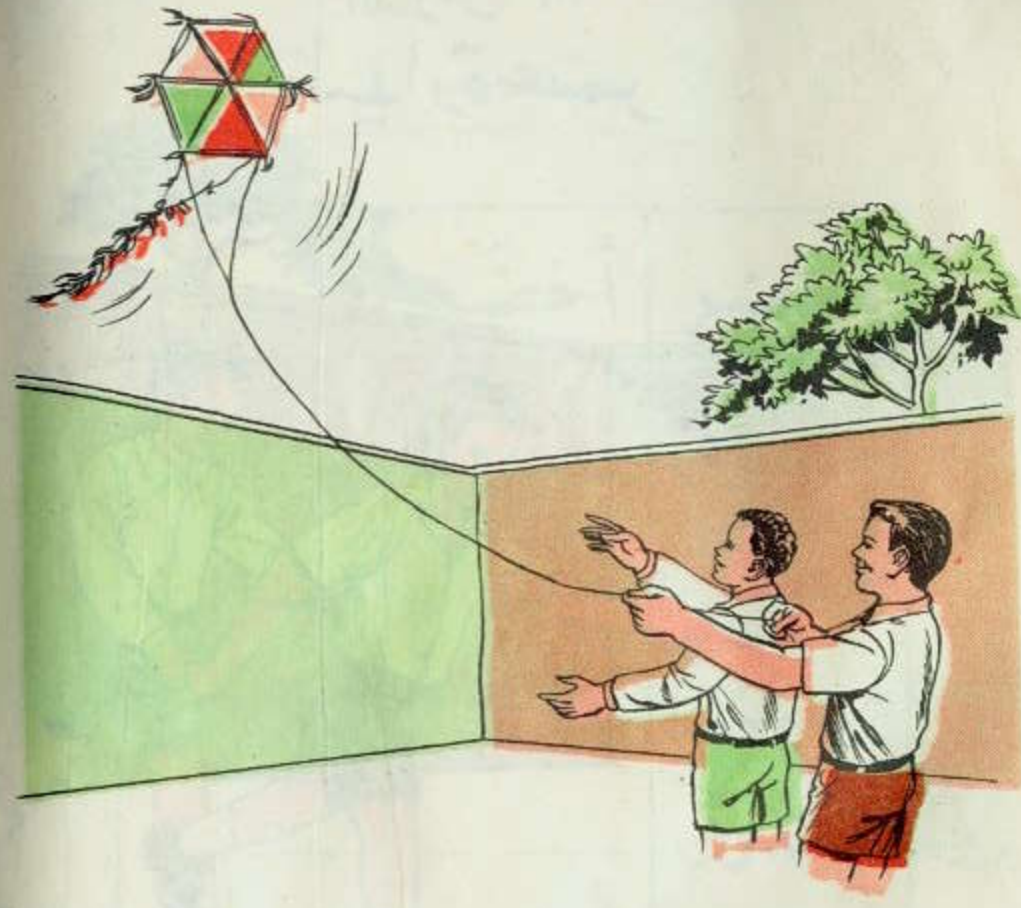
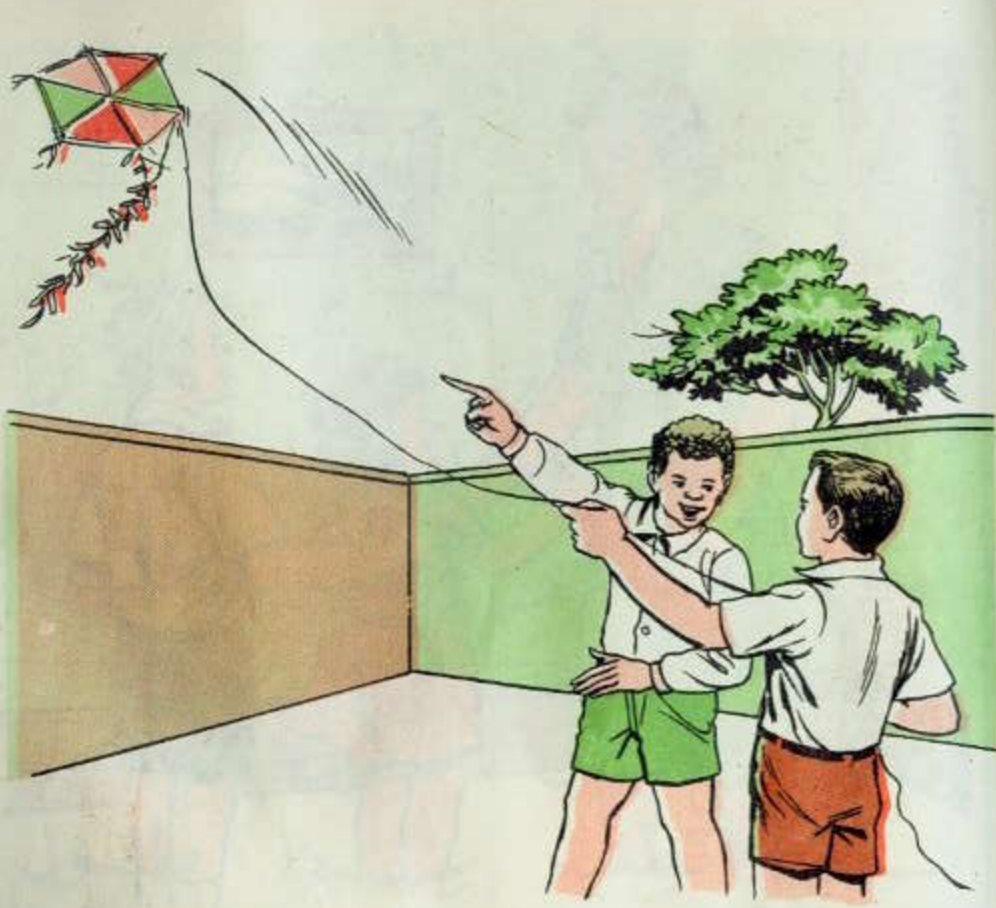
مدونة كتاب امل وحلم

<http://amalwaomar.blogspot.com/>

## تدريب ١

| أَخْضَرَ | أَخْضَرَ | ضَدَّ |
|----------|----------|-------|
| حَصَانِي | .....    | ..... |
| حَضَرَ   | .....    | ..... |
| غَضِبْتُ | .....    | ..... |
| صندوق    | .....    | ..... |
| بَاضَتْ  | .....    | ..... |
| ضُيُوف   | .....    | ..... |

الفرصة: تثبيت الحرف (ض) بشكله وصوته مع الحركات الثلاث .  
الطريقة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي في العمود، وتمييز الكلمة التي تشمل  
على (ض)، وكتابتها، ثم كتابة حرف (ض) بحركة على مثال الكلمة الأولى .



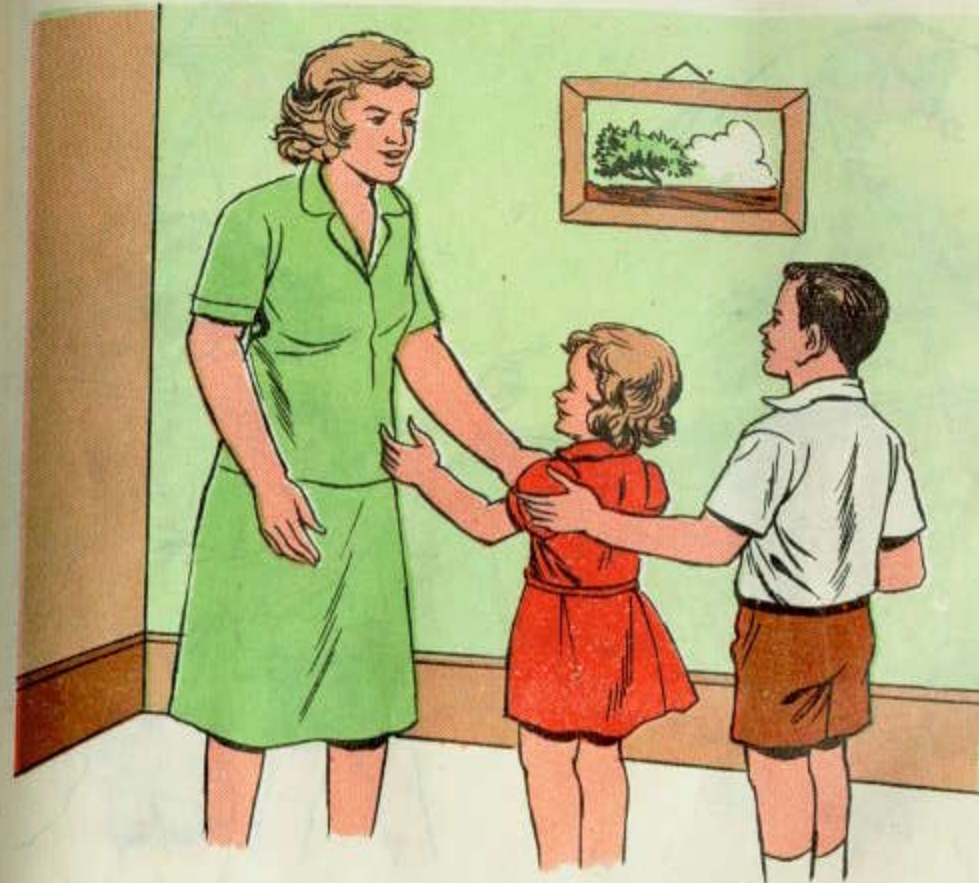
هذه طيارة جميلة  
ذيل الطيارة طويل  
ذيل الطيارة أحمر وأصفر

انظر يا حازم  
الطيارة تطير  
تطير فوق فوق

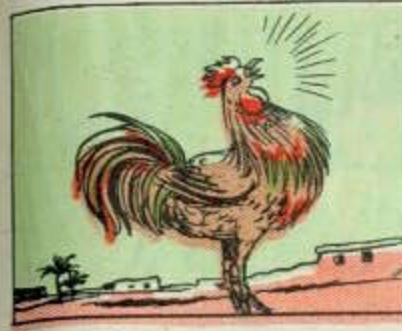
## تدريب ١

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| طيارة | أصغر  | فوق   | أصغر  |
| اليوم | طيارة | أصغر  | طيارة |
| تطير  | طول   | اليوم | طول   |
| فوق   | تطير  | تطير  | اليوم |
| طول   | فوق   | غضبت  | غضبت  |
| فوق   | تطير  | عندنا | طول   |
| طيارة | أصغر  | تطير  | عندنا |
| اليوم | طول   | طيارة | أصغر  |

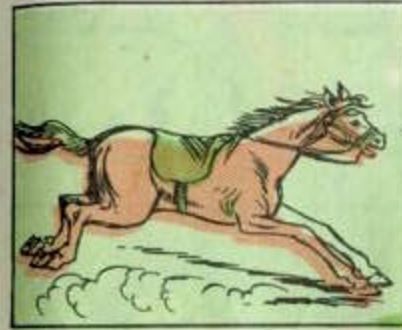
الفرصة : التدريب على تعرف الكلمات الجديدة التي في الدرس .  
 الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي في كل مستطيل ،  
 واختيار الكلمات المتماثلة في كل منها ثم التوصيل بينها بخط .



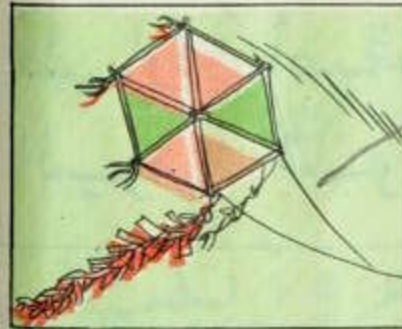
اليوم لعبنا يا أمي  
 لعبنا مع حازم وزينب  
 لعبنا طول اليوم



ديكى يَصيح  
دجاجتى باضت



حصانى يَجرى  
ديكى يَجرى



ذيل الطيارة أحمر  
ذيل الطيارة أخضر

طُول

تَطِير

طَيَّارَة  
طَبَق  
طَوِيل  
طَلَع

طُ

طِ

طَ

ط

الفرصة : التدريب على القراءة والفهم .

الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصورة ، وقراءة

الجلتين أمامها ، وتوصيل الصورة بالجملة المناسبة منهما .

الدرس ١٩  
خطاب من خالي



أبي : هذا خطاب  
هذا خطاب لك  
الخطاب حضر اليوم

هذا خطاب من خالك يا عمر  
خالك يسلم عليك  
ويسلم على أمل

٢-٣-١ تدريب ١

|                             |                            |                            |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| يسلم<br>ظرف<br>يسلم<br>يسلم | لك<br>عليك<br>لك<br>طابع   | خطاب<br>خطاب<br>لك<br>خطاب |
| طابع<br>طابع<br>ظرف<br>خطاب | ظرف<br>خطاب<br>طابع<br>ظرف | على<br>على<br>خطاب<br>إلى  |

الفرصة: التدريب على تعرف الكلمات الجديدة  
الطريقة: في التدريب (١) يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة التي في رأس كل عمود ،  
ثم تعرف الكلمات المماثلة لها في العمود ، ووضع خط تحته .

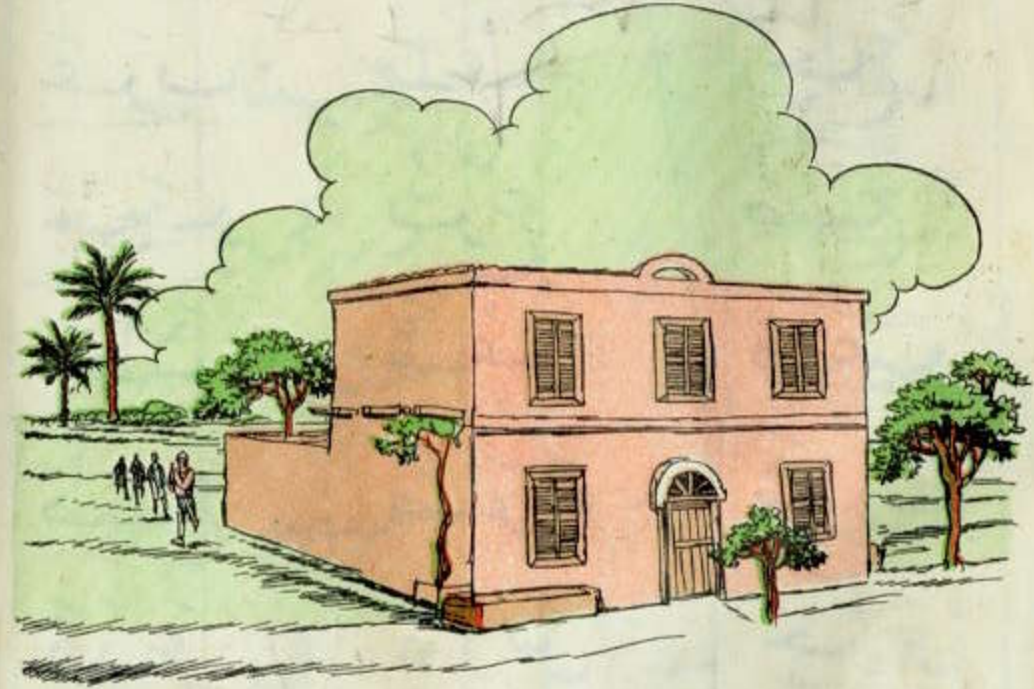


هات ظرف الخطاب يا أبي

من فضلك هات الظرف

على الظرف طابع جميل

## فوق الشجرة بطة



زرنا بيت خالي  
وزرنا نرجس بنت خالي  
بيت خالي في الريف



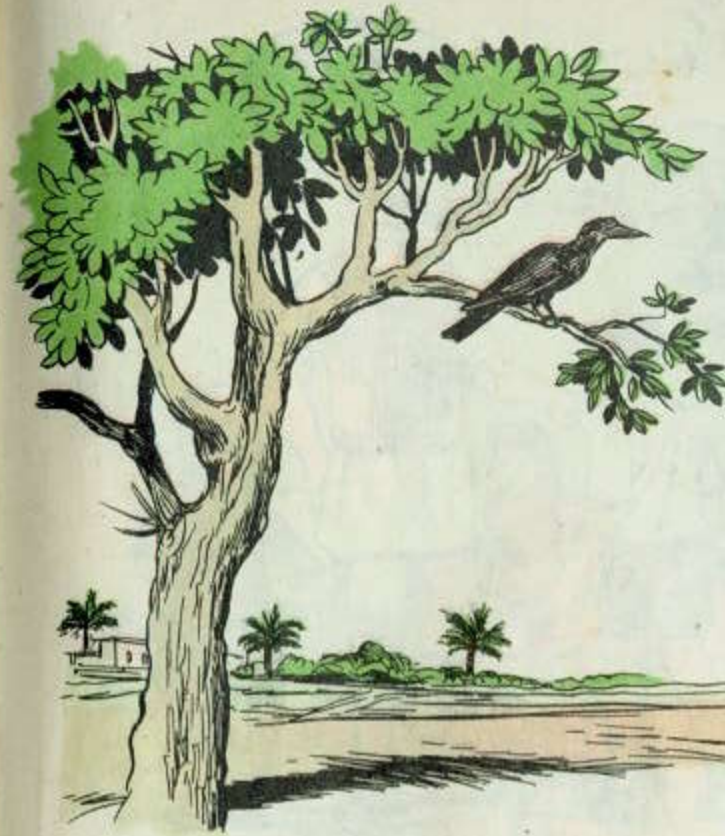
ذهبنا إلى الغيط  
في الغيط شجر وزرع  
وفي الغيط فول وخضر

## تدريب ١

|        |        |
|--------|--------|
| الشجرة | الغيط  |
| غُرَاب | الشجرة |
| قالت   | ذهبنا  |
| الشجرة | الغيط  |
| غُرَاب | قالت   |

٢

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| غُرَاب . الغيط . بط | ذهبنا إلى الشجرة    |
| بطه . حصان . غُرَاب | فوق الشجرة . غُرَاب |
| فوق . حازم . يس     | أبي يسلم على خالي   |



قالت أمل :

انظريا خالي : فوق الشجرة بطة .

ضحكت نرجس ، وقالت :

لا يا أمل ، هذا غُرَاب .

الفرصة : التدريب على القراءة والفهم .  
الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي في كل مستطيل ، ثم اختيار  
الكلمات المتماثلة ، والتوصيل بينها بخطوط . وفي التدريب يطلب المعلم من التلاميذ  
قراءة الجملة ، وتكملتها بالكلمة المناسبة من الكلمات التي أمامها .

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| عَصْر | غَرَس | دُرَج |
| حَبْر | أُرْز | غَرَب |
| جَزْر | جَسْر | صَبَغ |
| جَرَح | جَذْر | حَرَث |

٤

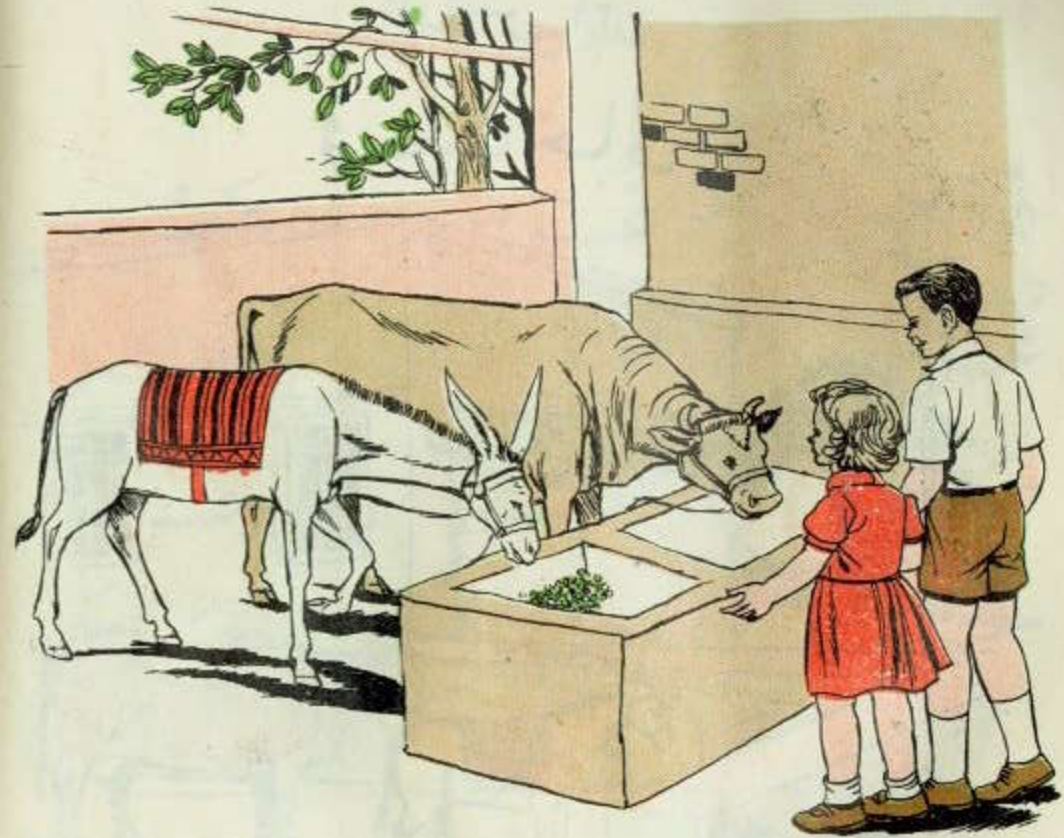
ب ط ذ ر ز ع غ

الفرصة : تعرف كلمات جديدة من الحروف التي سبق تعلمها ، وتكوين كلمات منها .  
الطريقة : في تدريب ٣٠ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة ، مع تشجيعهم على نطقها نطقا صحيحا ، وتنبيههم الى أن جميع هذه الكلمات مكونة من حروف سبق لهم تعلمها وفي تدريب ٤ يطلب منهم تكوين كلمات من الحروف التي في المستطيل .

بيت خالي كبير .  
في بيت خالي حظيرة .  
في الحظيرة بقرة وحمار .



تعالى يا أمل  
هذا خروف صغير  
تعالى نلعب مع الخروف



انظري يا أمل .  
البقرة تأكل الفول .  
والحمار يأكل الفول .

## تدريب ١

في الحظيرة بقرّة وحمار - غراب - طيارة

الحمار يأكل الفول - الديك - البصل - الفول

هذا خروف صغير - غسيل - خروف - زينب

نحن لا نركب الخروف - فنزل - نركب - نزرع

نفسري الفول من السوق - نشف - نشرت - نشترى

في الغيط نزرع شجرة - طابع - ظرف

نحن ذهبنا إلى السوق - الخطاب - الخضر - السوق



تعالى يا نرجس نركب الخروف

لا يا أمل . نحن نركب الحمار

ولا نركب الخروف

الفرصة : فهم معنى الجملة ، وتعرف الكلمة التي تكمل معناها .

الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل جملة ، مبدأها أنه تنقصها كلمة مكان النقط ، وأن عليهم أن يختاروا من الكلمات الثلاث التي أمامها الكلمة التي تكمل معناها ووضع خط تحتها .

الدرس ٢٢  
الحقول تجري



قُومِي يَا أُمْلَى . قُومِي .  
اليوم نُسافر إلى بيتنا  
اليوم نُسافر مع خالي

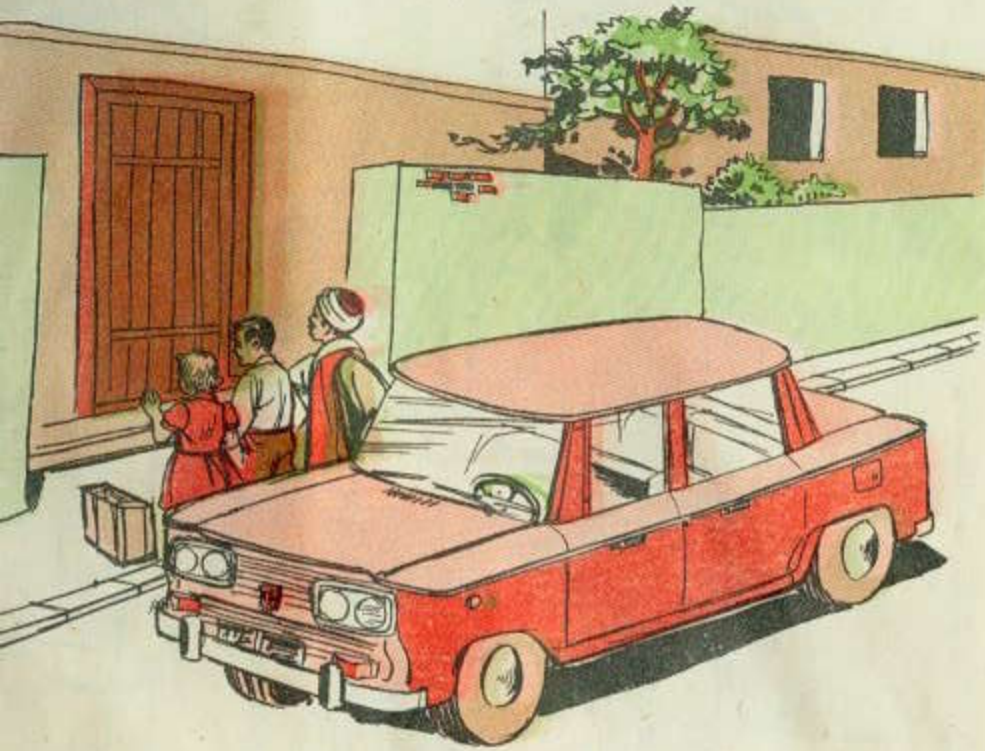
تدريب ٣

عَرَفَ عُرْفَ قِرَشَ فَرَعَ  
فَرَسَ صَقَرَ فَأَسَ فَرَشَ

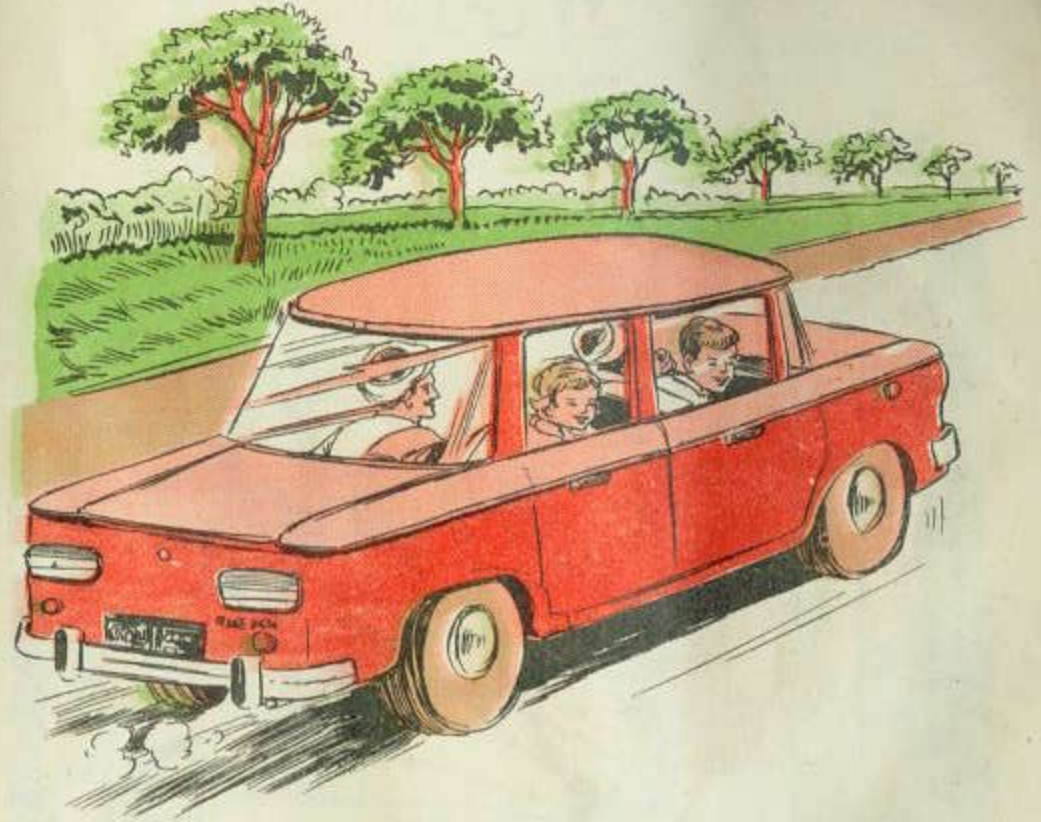
٤

|          |         |      |
|----------|---------|------|
| ظَرَفَ   | ظ ر ف   | ظرف  |
| لَعِبَ   | ل ع ب   | لعب  |
| فَرِحَ   | ف ر ح   | فرح  |
| أَصْفَرَ | أ ص ف ر | أصفر |

الفرصة : قراءة كلمات جديدة من الحروف التي سبق تعلمها ، وتحليل بعض الكلمات .  
الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة ، ويشجعهم على نطقها نطقاً صحيحاً  
مبيناً أن هذه الكلمات جميعها مكونة من حروف سبق لهم تعلمها . وفي التدريب يطلب المعلم  
من التلاميذ قراءة الكلمات ، ويساعدهم على تحليلها ، ثم قراءتها مركبة مع الشكل .



نَزَلْنَا مِنَ السَّيَّارَةِ .  
نَزَلْنَا عِنْدَ الْبَيْتِ .  
وَنَزَلَ مَعَنَا خَالِي .



انْظُرِي يَا أُمْلَى إِلَى الْحَقُولِ  
السَّيَّارَةِ تَجْرِي وَتَجْرِي  
وَالْحَقُولِ تَجْرِي وَتَجْرِي

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| السيارة | تجري    | نزلنا   | قومي    |
| نسافر   | السيارة | الحقول  | نسافر   |
| تجري    | جميل    | قومي    | السيارة |
| الريف   | نزلنا   | نسافر   | تجري    |
| السيارة | أهلا    | قومي    | نزلنا   |
| اليوم   | الفسحة  | نزلنا   | تجري    |
| نسافر   | قومي    | السيارة | نشكرك   |
| الفسحة  | اليوم   | الحقول  | البيت   |

الفرصة : تعرف الكلمات الجديدة .

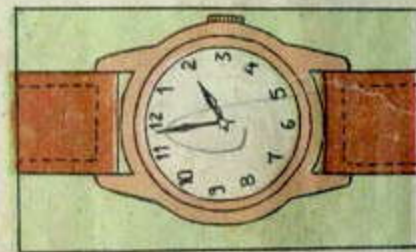
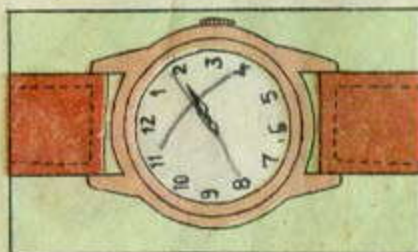
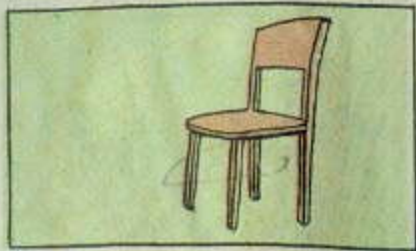
الطريقة : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التي في كل مستطيل ،

ثم استخراج كل كلمتين متماثلتين فيه والتوصيل بينهما بخط .



أبي قال : أهلا أهلا  
أمل قالت :

الفسحة في الريف جميلة  
نشكرك يا خالي

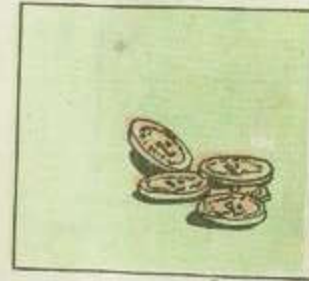


امال واومار

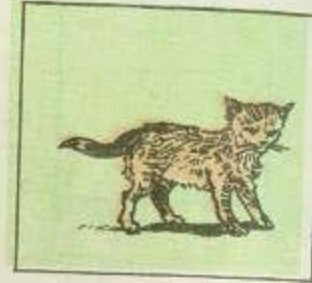
# فهرس الكتاب

| الصفحة | الموضوع     | رقم |
|--------|-------------|-----|
| ٣      | صور         |     |
| ٩      | عمر وأمل    | ١   |
| ١٤     | هات الكرة   | ٢   |
| ١٨     | عمر         | ٣   |
| ٢٤     | أنا أكبر    | ٤   |
| ٣١     | أنا أكتب    | ٥   |
| ٣٨     | أمل تلعب    | ٦   |
| ٤٦     | بيت نرجس    | ٧   |
| ٥٣     | حصاني يمشي  | ٨   |
| ٥٩     | أمي طبخت    | ٩   |
| ٦٥     | عند الحظيرة | ١٠  |

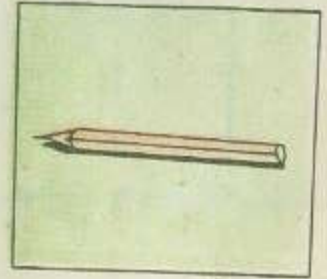
## تدريب ١



ق.....



ق.....



ق.....

٢

قومي

قرد

قال

ق.....

ق.....

ق.....

الفرصة : تثبيت صورة الحرف (ق) وصوته محركا بالحركات الثلاث .  
الطريقة : في التدريب يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصورة ونطق اسم الشيء الذي تدل عليه ، وكتابة الحرف الأول منه مكان النقط مع تحريكه بالحركة المناسبة ، وفي التدريب يطلب منهم قراءة الكلمات واستخراج الحرف (ق) وكتابته مكان النقط محركا بالحركة المناسبة .

مدونة كتب امل وحرر

الدرس ١  
سنة جديدة



عمر قال :  
أنا ألبس ثياب المدرسة  
ثياب المدرسة جديدة



زَيْدٌ قَالَتْ : الصف الثاني  
وَحَارِزٌ قَالَ : الفصل الثاني  
طَارِقٌ قَالَ :  
صف جديد ، وفصل جديد

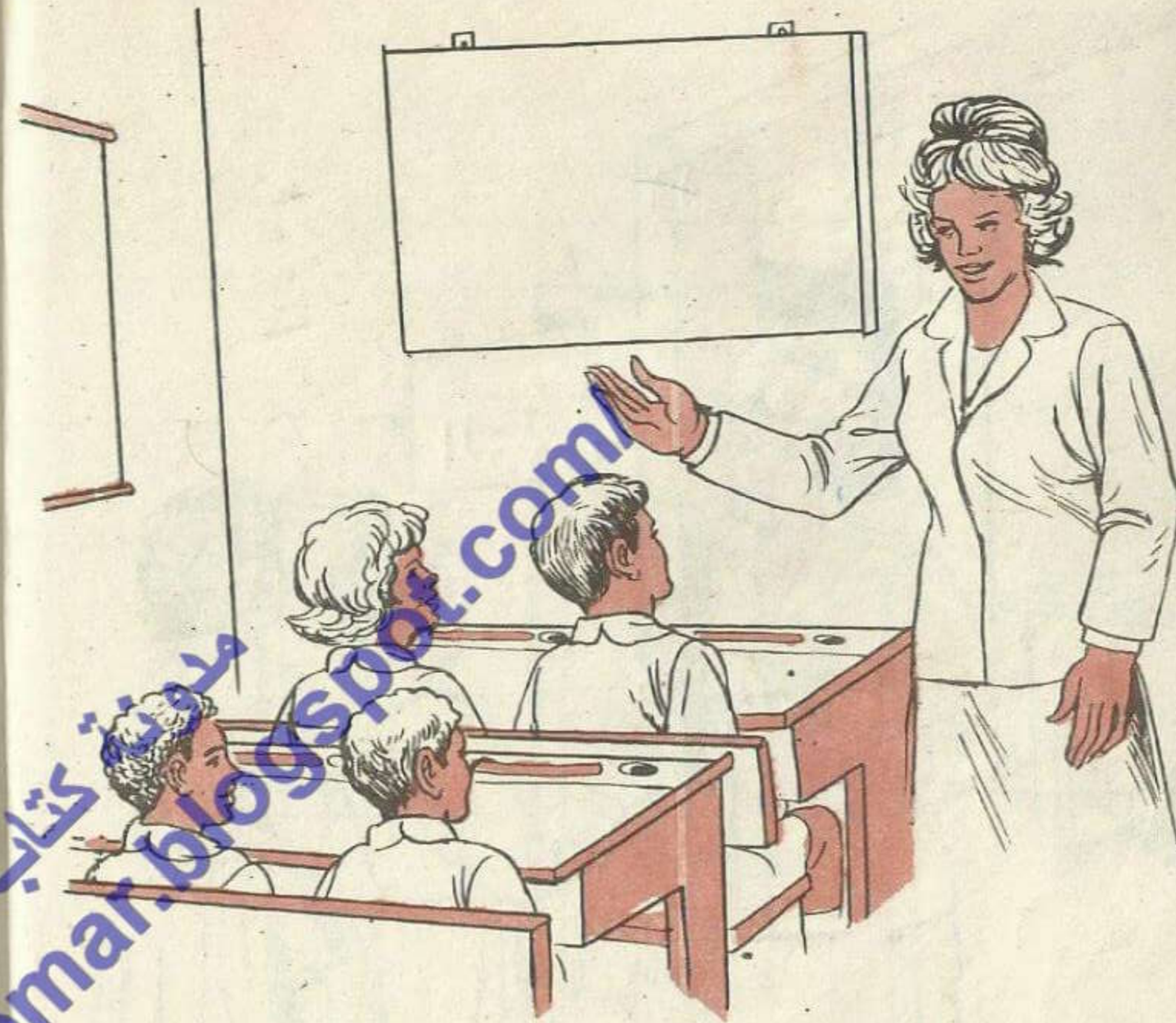
## الدرس ٥ في الفصل



مَشَتْ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْفَصْلِ  
وَمَشَى التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ  
الْمُعَلِّمَةُ قَالَتْ :  
مَنْ يَقْرَأُ اسْمَ الْفَصْلِ ؟



المُعلِّمة غَنَّت النشيد .  
 كُلُّ التَّلَامِيذِ غَنَّتْ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ  
 التَّلَامِيذِ فَرِحَانَةٍ  
 التَّلَامِيذِ حَفِظَتِ النشيد



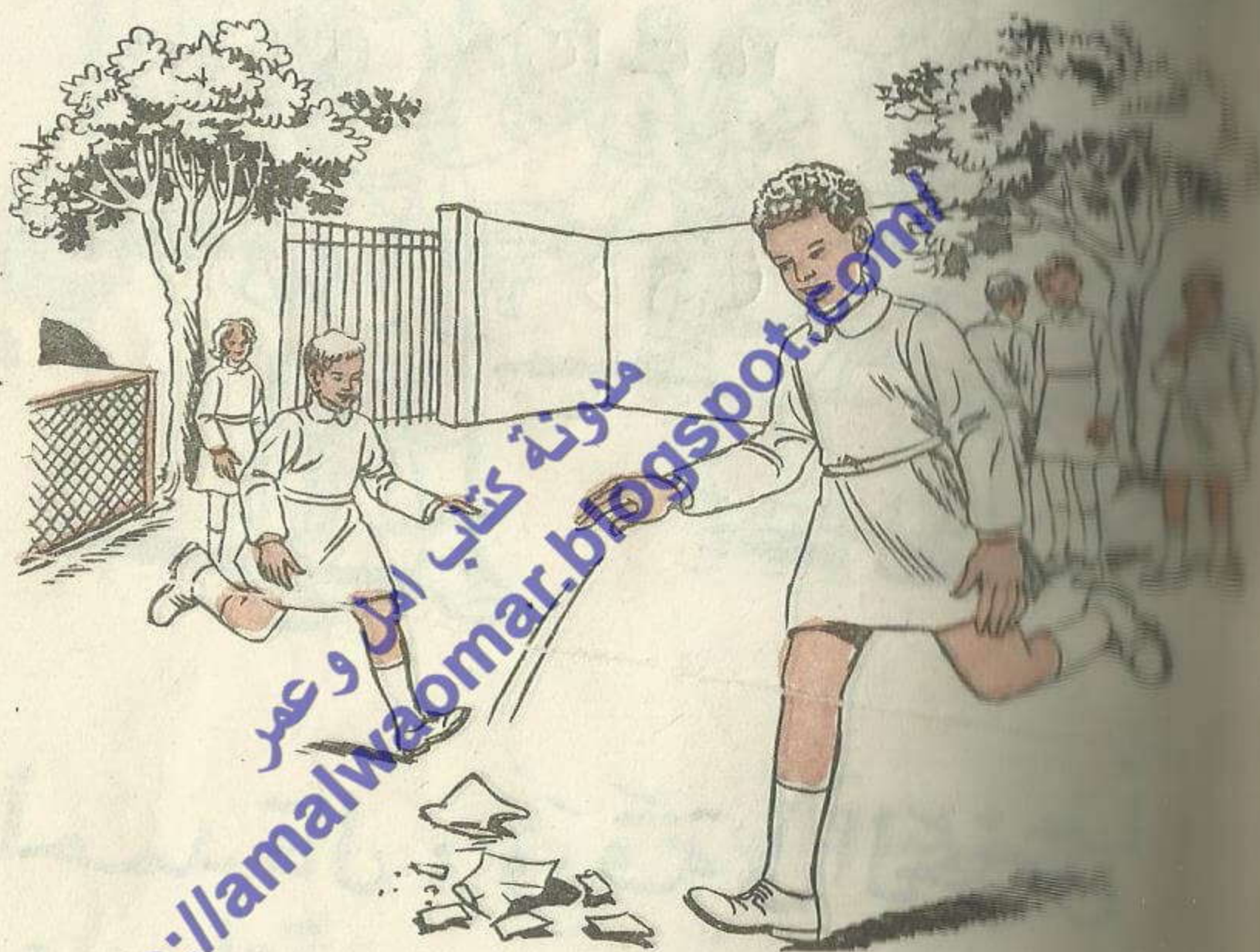
جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَضْلِ  
 وَقَالَ طَارِقُ :  
 مَاذَا نَعْمَلُ الْيَوْمَ ؟  
 الْمُعَلِّمَةُ قَالَتْ : عِنْدِي نَشِيد .  
 نَشِيدُ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ .

الدرس ٦  
عامٌ جديد

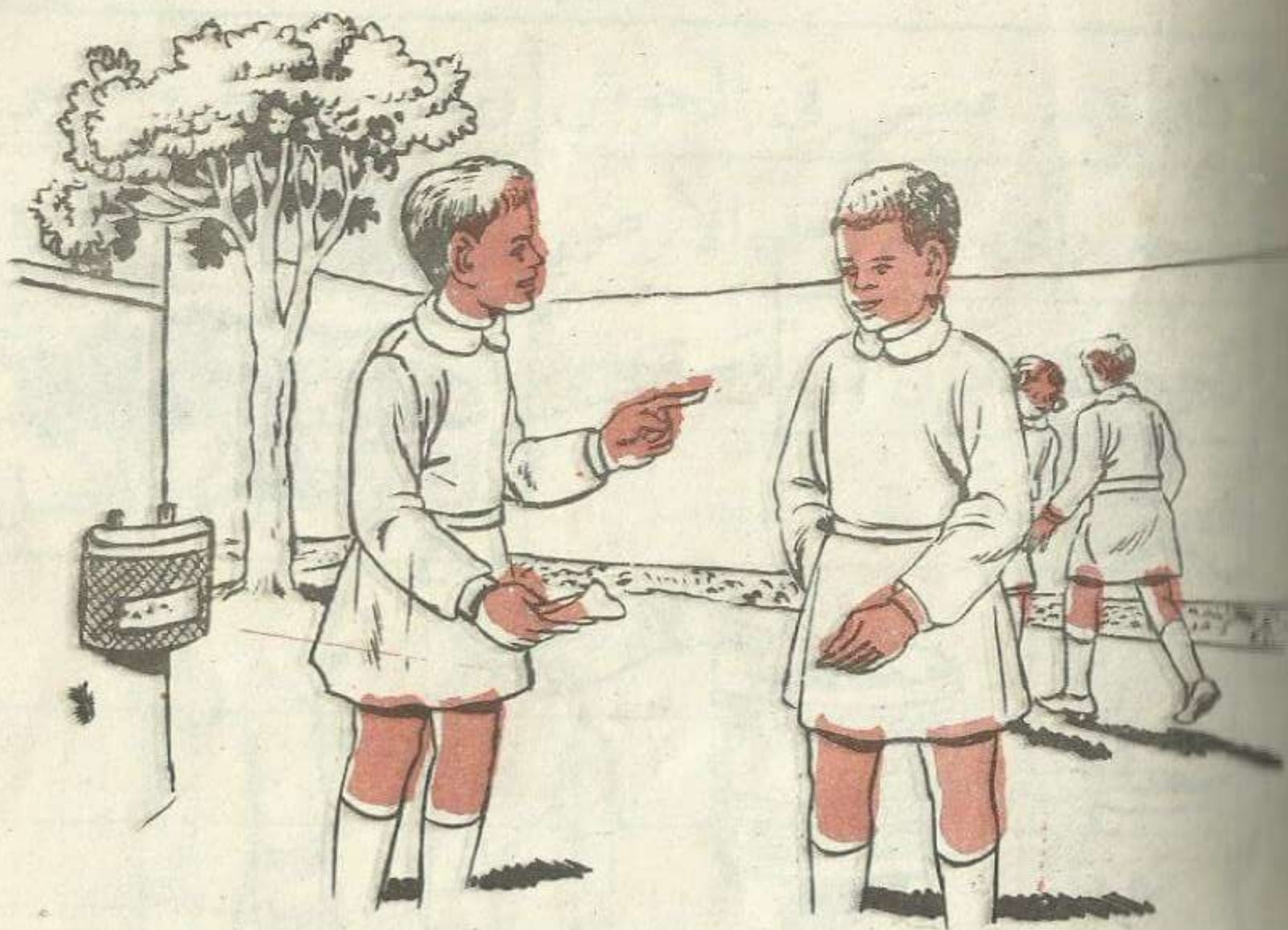


يا عامنا الجديد  
بوجهك السعيد  
رجعتُ للصحابِ  
أهلاً بكم صحابي  
يا عامنا الجديد  
رجعتُ للكتابِ  
ومرحباً بكتابي

الدرس ٧  
مدرستنا نظيفة



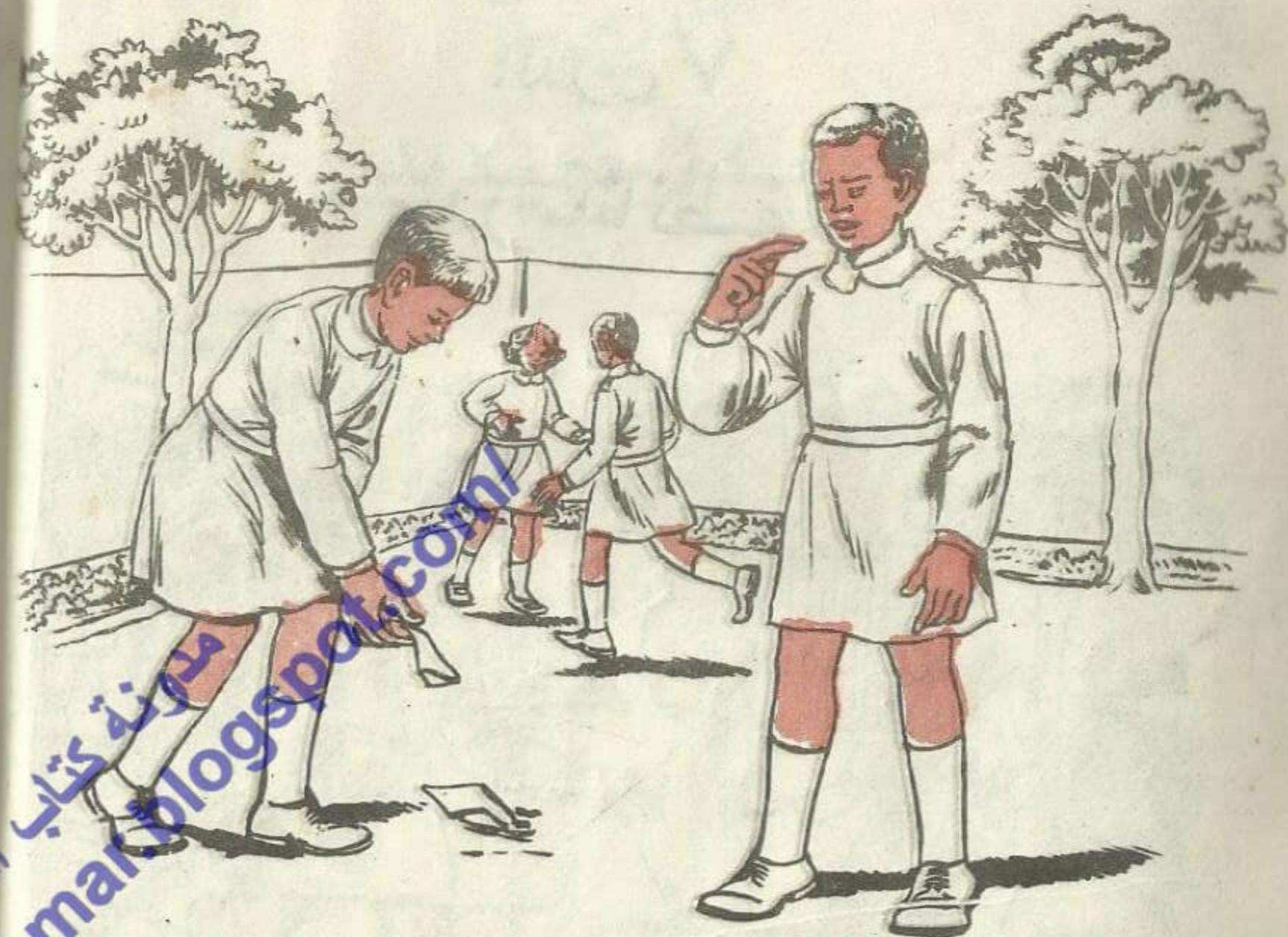
كَانَ عُمَرُ يَمْشِي فِي الْحَوْشِ  
كَانَ يَمْشِي مَعَ التَّلَامِيذِ  
عُمَرُ رَأَى وَرَقَةً  
رَأَى وَرَقَةً عَلَى الْأَرْضِ



أحمد قال :  
هذه مدرستنا

قال عمر :

نحن نحب مدرستنا  
ونحب أن تكون نظيفة



أحمد قال : وَرَقَةٌ فِي الْحَوْشِ

عُمَرُ قَالَ :

مَنْ رَمَى الْوَرَقَةَ فِي الْحَوْشِ ؟

فِي الْحَوْشِ سَلَةٌ

نَضَعُ فِيهَا الْوَرَقَ



عُمَرَ أَخَذَ الْوَرَقَةَ  
 وَذَهَبَ إِلَى السَّلَةِ  
 ذَهَبَ مَعَ أَحْمَدَ  
 وَوَضَعَ الْوَرَقَةَ فِي السَّلَةِ

١٤ من أكتوبر ١٩٨٥

تدريب (٣)

|  |
|--|
| مَدْرَسَتَنَا - نَحِبُ - نَحْنُ                  |
| رَأَى - فِي - عَمَرَ - الْوَرَقَةَ - الْحَوْشَ   |
| عَمَرَ - الْوَرَقَةَ - مِنْ - الْفَضْلِ - أَخَذَ |

تدريب (٤)

|           |                         |           |
|-----------|-------------------------|-----------|
| ب - ك - ر | رَبِّكَ - بِأَمْرٍ      | بِأَمْرٍ  |
| ل - ع - م | عَلَّمَ - مَدْرَسَتَنَا | تَعَلَّمَ |
| س - ر - ف | فَأَرْسَلْنَا           | فَرَسًا   |

تدريب (٥)

بيتنا نظيف ... ومدرستنا نظيفة

~~بيتنا نظيف ومدرستنا نظيفة~~

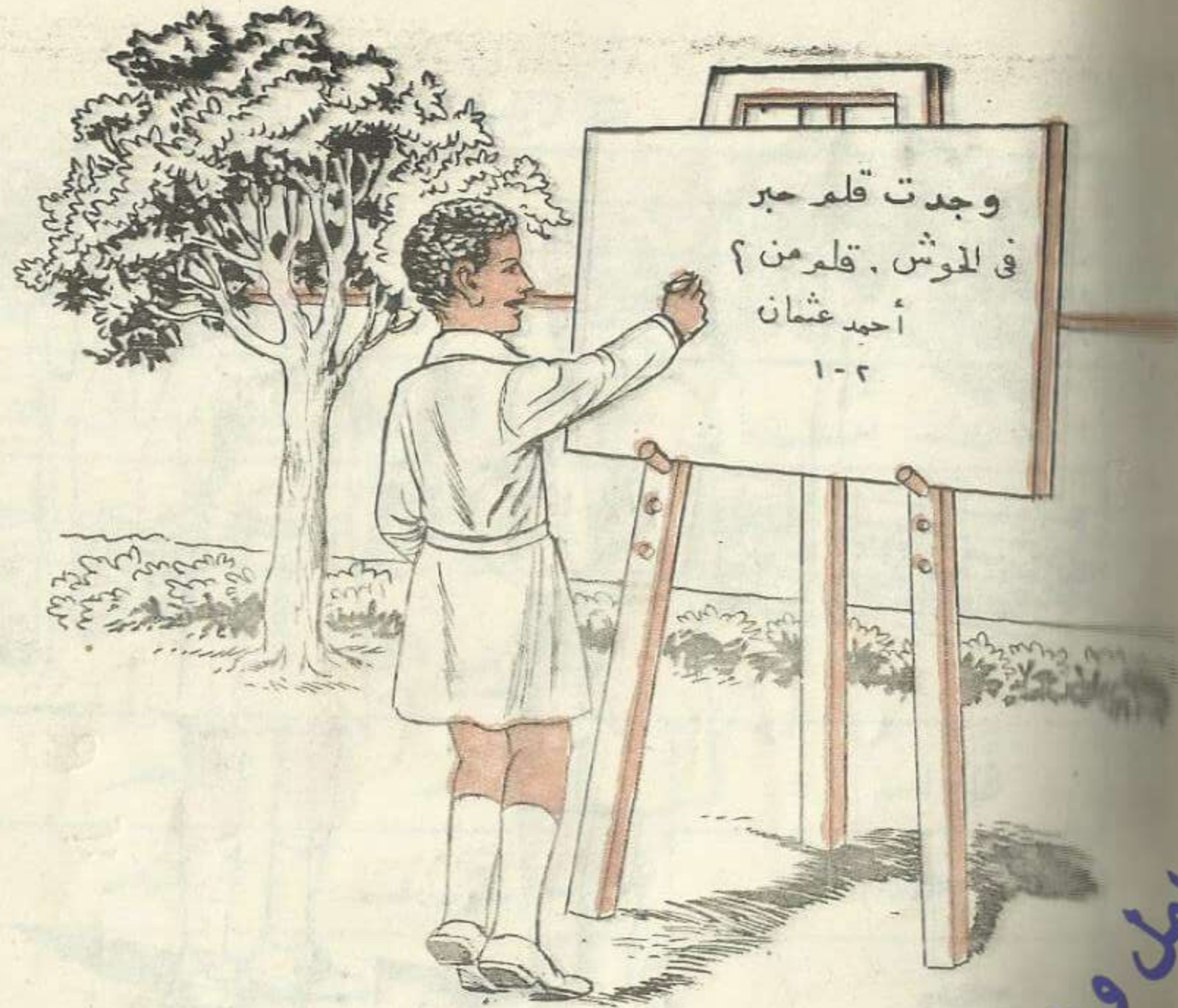
في التدريب (٣) يرتب التلميذ كلمات كل سطر لتكوين جملة تامة، وفي التدريب (٤) يرتب التلميذ الحروف لتكوين كلمة، ثم يكتبها مع تحليل حروفها مرة، ومتصلة الحروف مرة أخرى، وفي التدريب (٥) يكتب الجملة عدة مرات.

الدرس ٨

قَلُّ مَنْ؟



التلاميذ في حَوْش المدرسة  
تلاميذ تجري وتلعب  
وتلاميذ تتسابق وتضحك  
وتلميذات تَنْط الحبل



أحمد وحسن

ورُحِبُّ إلى السبورة وكتب:  
وجدت قلم حبر في الحوش  
قلم من؟

أحمد عثمان ١-٢



الجرس دق : تن تن  
جرى التلاميذ إلى الفصل  
أحمد نظر وقال :  
هذا قلم . قلم من؟



قرأ خالد السبور  
وسأل أحمد عن القلم  
أحمد قال : ما لون القلم ؟  
قال خالد : هو أبيض وفيه حبر أحمر  
خالد أخذ القلم وشكر أحمد

## الدرس ٩ اقرأ وتلّون



أَتِ الْمُعَلِّمَةُ : الْيَوْمَ نَرْسُمُ  
مَعِيَ بِطَاقَاتٍ لِكُلِّ الْفَصْلِ  
كُلِّ بِطَاقَةٍ فِيهَا صُورَةٌ  
وَتَحْتَ الصُّورَةِ كَلَامٌ

## تدريب ١٣

|        |      |           |       |
|--------|------|-----------|-------|
| صفوف   | ٩ .  | الثاني    | ١٠٦ . |
| أمام   | ١ .  | سَبُورَةٌ | ٩ .   |
| نَشِيد | ١٠ . | خَالِد    | ١٠ .  |

تدريب (٤)

مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ ؟ أَمْ هِيَ عَمَّا  
أَيْنَ وَجَدَهُ ؟ فِي الْحَوَاشِ  
مَنْ صَاحِبُ الْقَلَمِ ؟ خَالِدٌ  
مَنْ أَخَذَ الْقَلَمَ ؟ خَالِدٌ

تدريب (٥)

كُتِبَ التَّلَامِيذُ عَلَى السَّبُورَةِ  
كُتِبَ التَّلَامِيذُ عَلَى السَّبُورَةِ

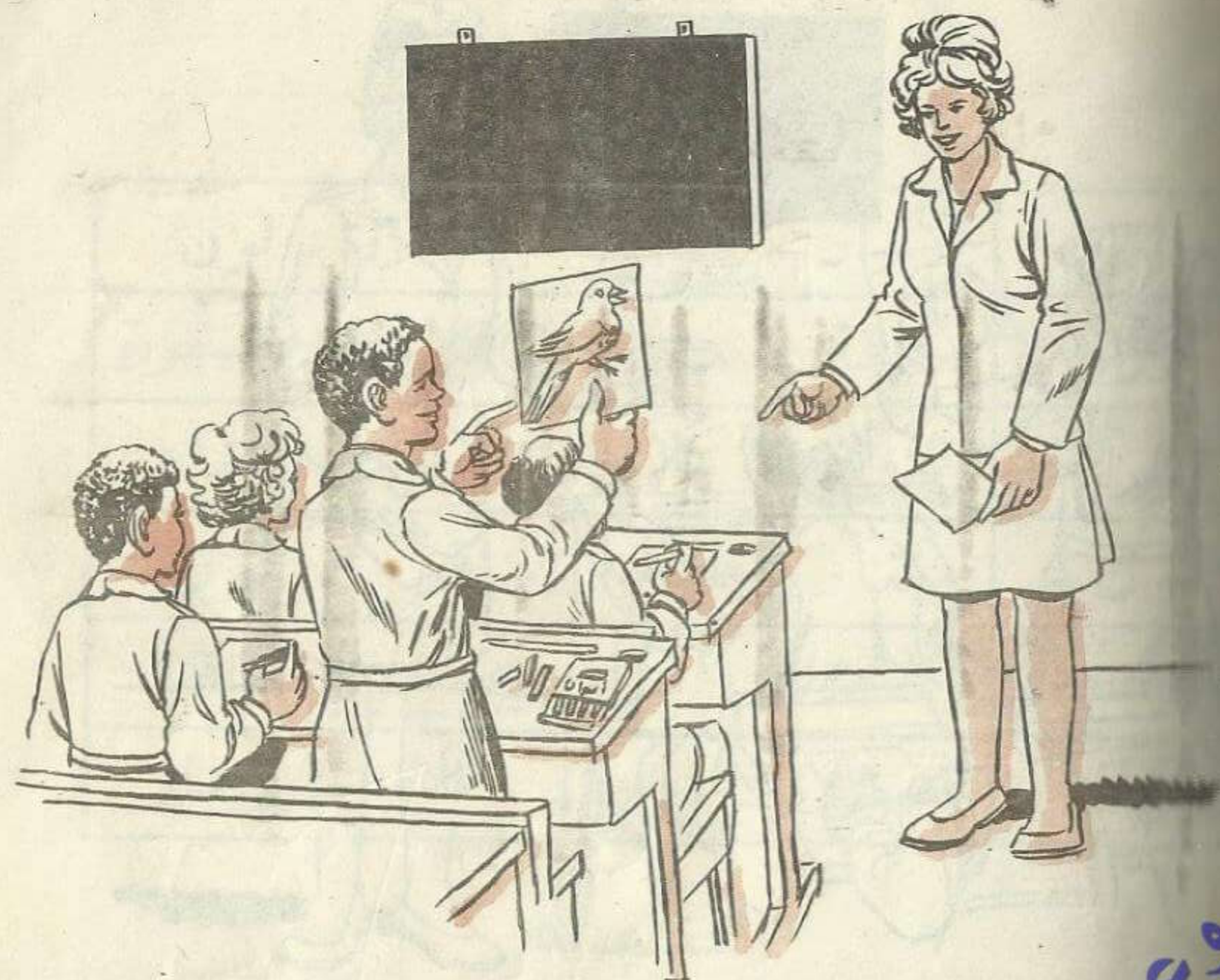
في التدريب (٣) يقرأ التلاميذ الكلمة، ويعين حرف المد فيها، ويكتبه مكان النقط.  
وفي التدريب (٤) يجيب التلميذ عن الأسئلة من الموضوع، وفي التدريب (٥) يكتب  
الجملة عدة مرات.



انظري يا أمي  
ثياب جديدة ، وسنة جديدة  
قالت الأم :  
كل سنة وأنت طيب يا عمر



انظري يا أمل . انظري  
هذه ثياب المدرسة  
هذه ثياب جديدة .



بطاقة أحمد تقول :  
أنا عُصفُورَة  
ريشي أخضر ، ومنقاري أصفر  
أحمد قرأ البطاقة ، ولَوَّن الصورة



اقرأ البطاقة  
وانظر إلى الصورة .  
وهات الألوان  
ولَوَّن الصورة

١٦ من أكثر يرسنة ١٩٨٥

### تدريب (١)

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| الألوان - بطاقات - عُصفُورة - لون | بطاقات   |
| بطاقة - منقار - كلام - عُصفُورة   | كلام     |
| اقرأ - كلام - الألوان - منقار     | اقرأ     |
| منقار - الألوان - اقرأ - لون      | لون      |
| كلام - اقرأ - عُصفُورة - بطاقات   | عُصفُورة |
| عصفورة - لون - كلام - منقار       | منقار    |

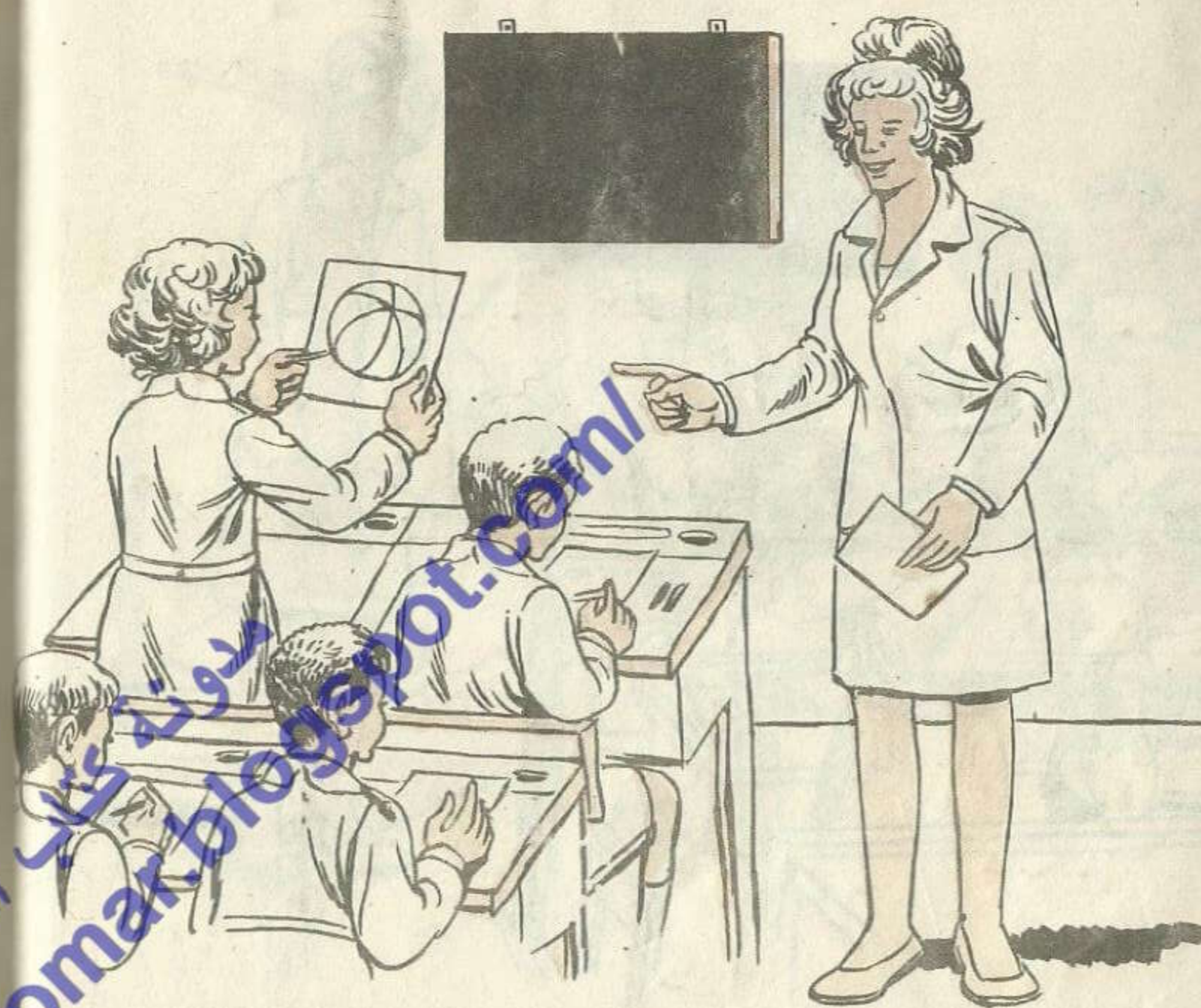
### تدريب (٢)

م ل ح ب ع

يُبلج - جبد

علم - لب - الحبع - علب - ليح - مُتِلِم

في التدريب (١) يقرأ التلميذ الكلمة التي على اليمين، ويضع خطاً تحت الكلمة  
التي لها في المستطيل، وفي التدريب (٢) يُكوّن من الحروف ثلاث كلمات ويكتبها.



وبطاقة زَيْب تقول:  
أنا كرة. ألوان كثيرة:  
أحمر، وأصفر، وأبيض  
زَيْب قرأت البطاقة ولوّنت الصورة

تدريب (٣)

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| أصفر<br>أحمر<br>أبيض  | منقار العصفورة    |
| ذيل<br>قرا<br>لون     | أحمد لولب الصورة  |
| ألوان<br>كلام<br>طويل | تحت الصورة . كلام |

تدريب (٤)

|          |        |       |
|----------|--------|-------|
| بطا...قة | عصفورة | كثيرة |
| بطا...قة | عصفورة | كثيرة |

تدريب (٥)

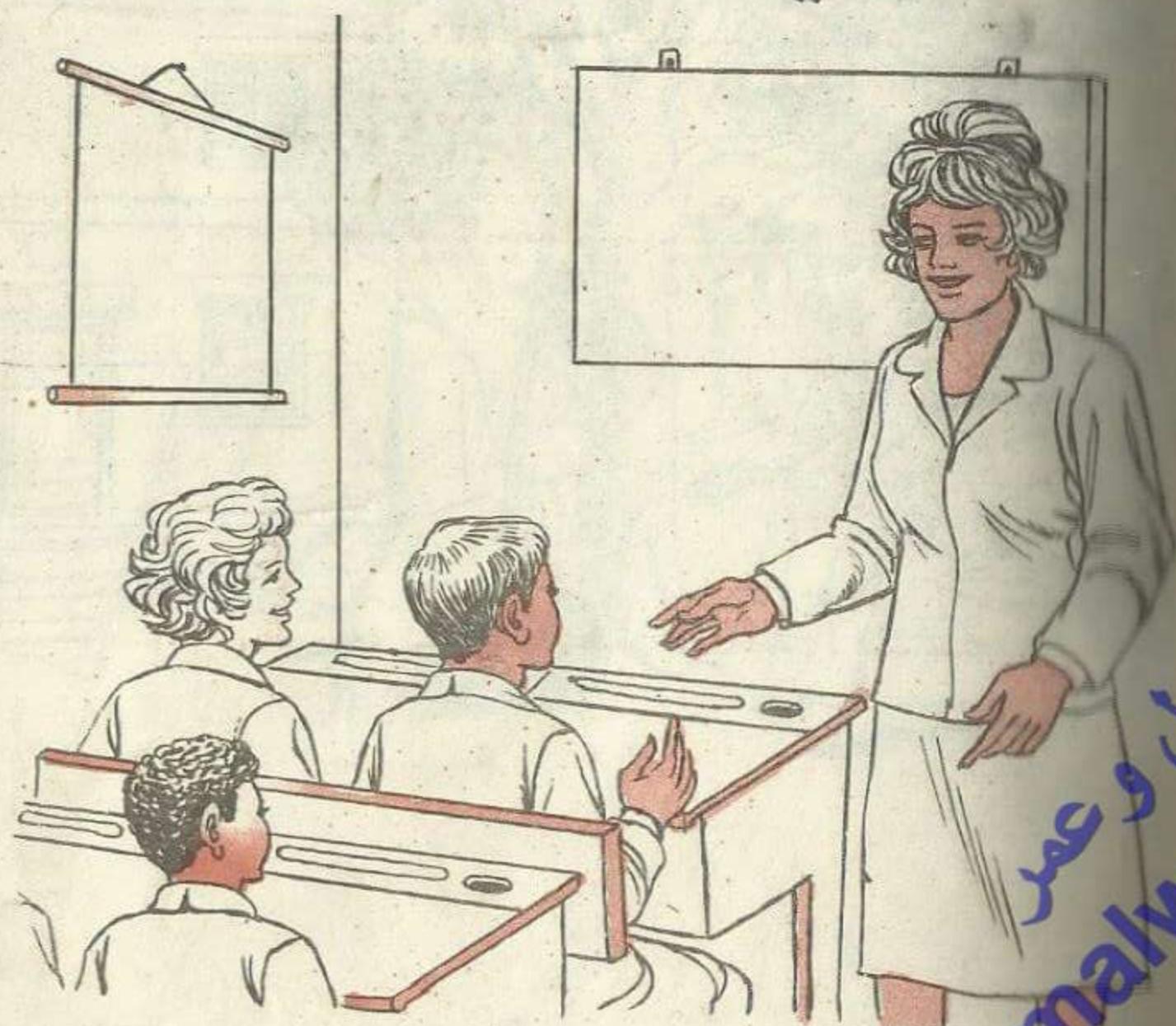
هات الألوان ولون الصورة

هات الألوان ولون الصورة

في التدريب (٣) يكمل التلميذ الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة، وفي التدريب (٤) يكتب الكلمة مكان النقط مع وضع الحرف الناقص فيها، وفي التدريب (٥) يكتب الجملة عدة مرات.

الدرس ١٠

هيا نحكى



قالت المعلمة : هيا نحكى

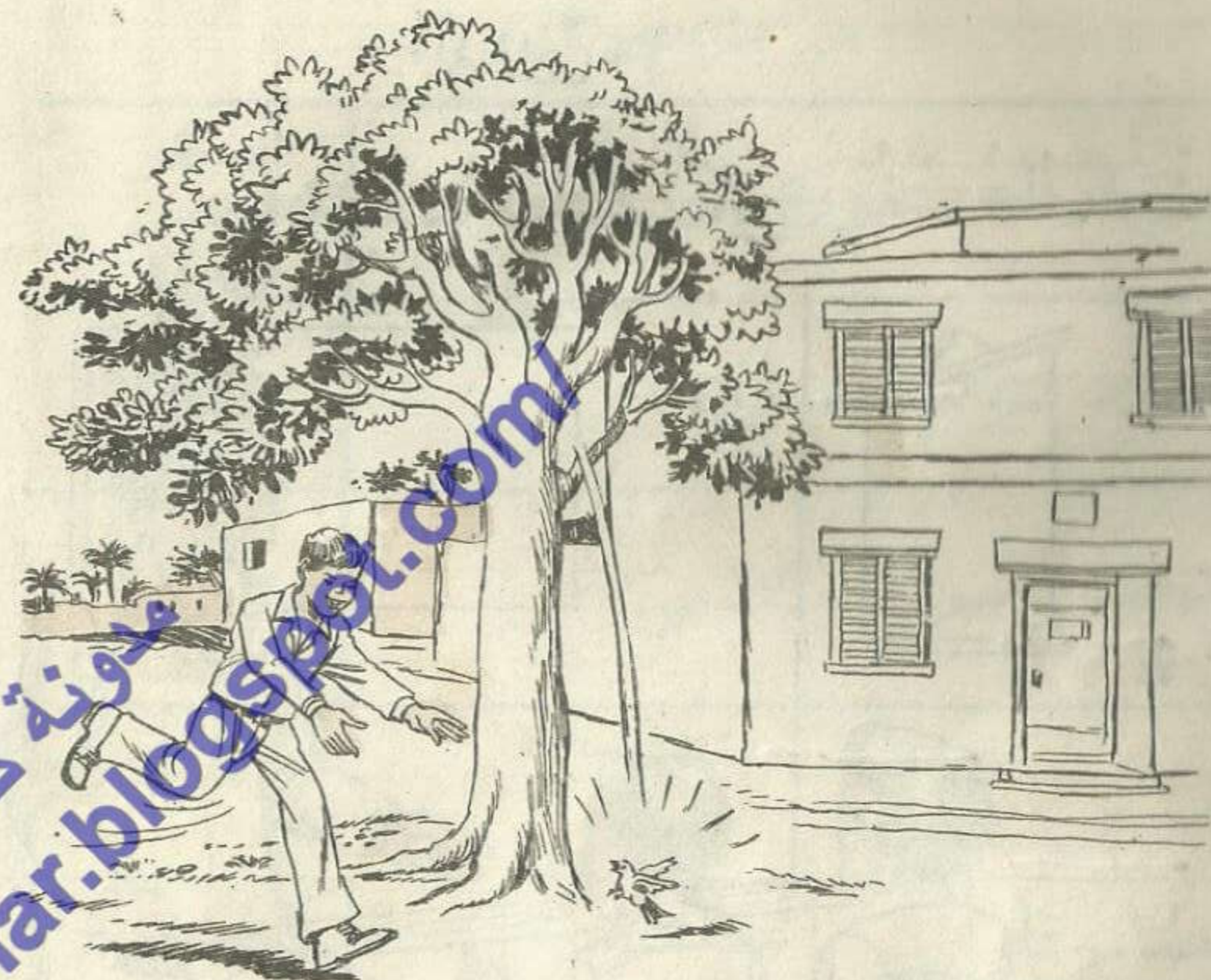
قال التلاميذ : نحن نحب الحكايات

أحمد قال : أنا عندي حكاية

عندي حكاية عن العصفورة



خَالِدٌ صَاحٍ : عُصْفُورَةٌ ! عُصْفُورَةٌ !  
وَأَخَذَ الْعُصْفُورَةَ وَجَرَى إِلَى أُمِّهِ  
أُمِّي. أُمِّي . عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ  
هَلْ عِنْدَكَ قَفَصٌ ؟



فِي يَوْمٍ كَانَ خَالِدٌ يَلْعَبُ  
كَانَ يَلْعَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ  
عُصْفُورَةٌ صَغِيرَةٌ وَقَعَتْ  
وَقَعَتْ أَمَامَ خَالِدٍ

تدريب (١)

|         |   |          |   |          |    |
|---------|---|----------|---|----------|----|
| بَطَّة  | ط | لَوْن    | و | نَشْدُ   | دُ |
| سَلَم   | ن | يُسَلِّم | د | تَنْطُ   | ب  |
| فَكَر   | ر | يَنْظِف  | ب | يَعَصُ   | ن  |
| نَعْلَق | ن | يَنْشُدُ | د | سَلَّة   | ل  |
| يَجْرُ  | ر | غَنَّتْ  | س | تُرَيِّن | ل  |

تدريب (٢)

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| سُ ا ع د | سُ ا ع د | سُ ا ع د |
| س ي د ع  | س ي د ع  | س ي د ع  |
| س ي د ر  | س ي د ر  | س ي د ر  |



قالت الأم : قفص !  
هل تجب أن يحبسك أحد ؟  
فكر خالد ، ورجع إلى الشجرة  
ووضع العصفورة تحت الشجرة  
أم العصفورة أخذتها وطارَتْ

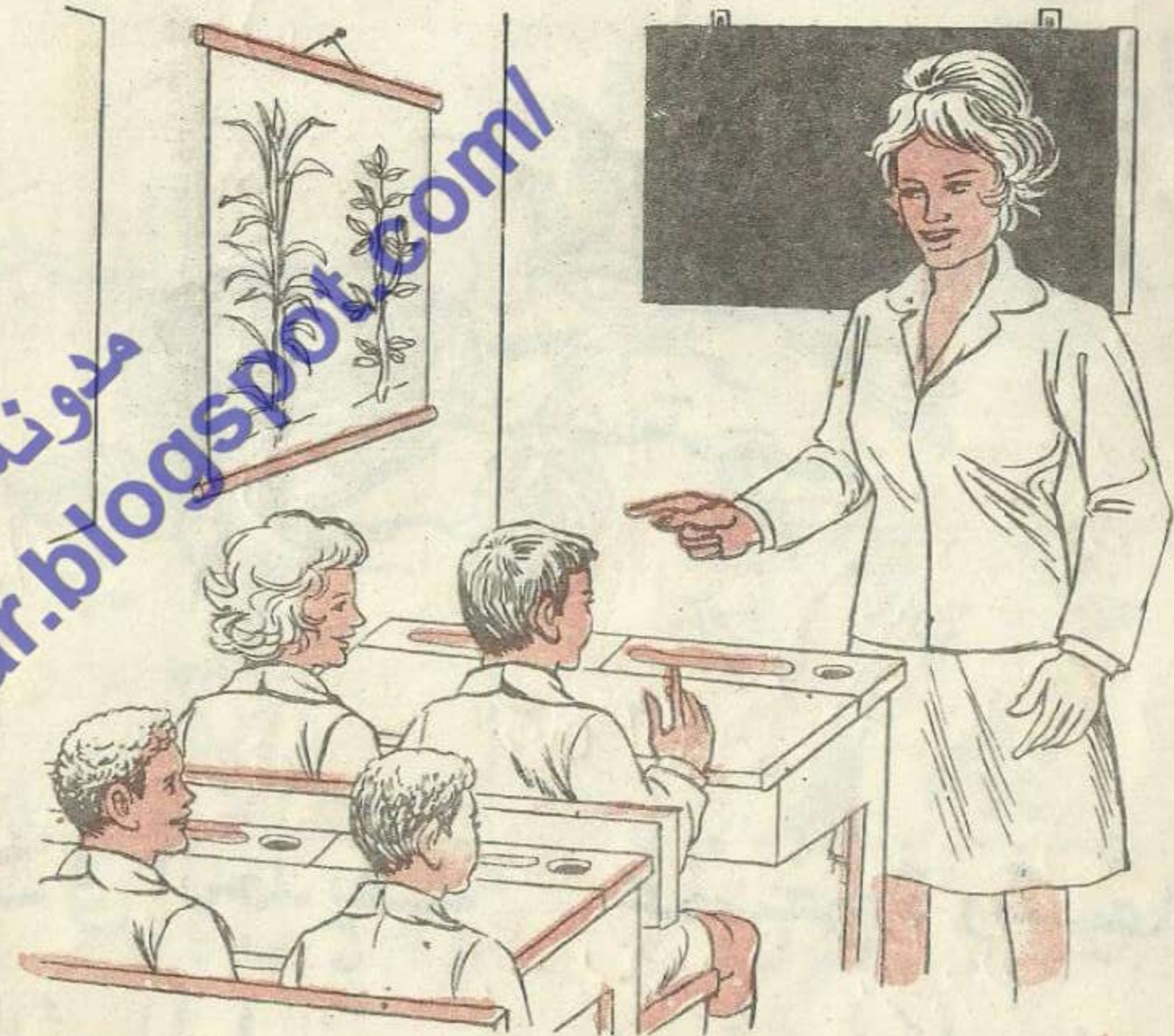
في التدريب (١) يقرأ المعلم الكلمات ، ويوجه نظرا للتلاميذ إلى الحرف المشدد وصوته  
وشكل الشدة مع الحركات الثلاث ، وفي التدريب (٢) يرتب حروف كل سطر  
لتكون كلمة ، يكتبها غير متصلة الحروف مرة ، ومتصلة الحروف مرة أخرى

الدرس ١١  
العصفورة بُنِي وتُغْنِي

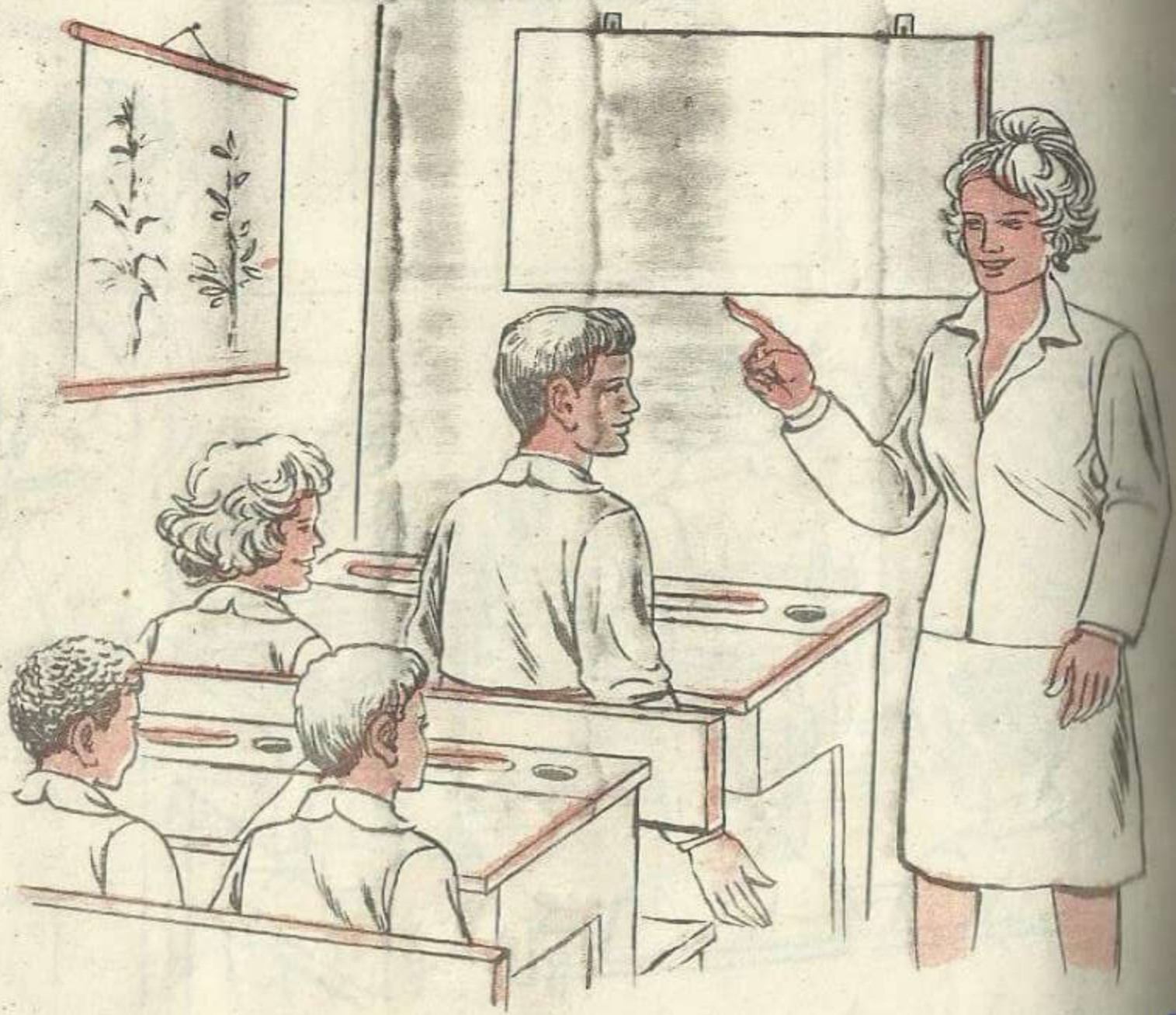


رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ      عَصْفُورَةَ رَشِيقَةٍ  
مُنْقَارُهَا لَطِيفٌ      وَرِيشُهَا ظَرِيفٌ  
رَأَيْتُهَا تُغَنِّي      فِي عُشِّهَا وَتَبْنِي  
كَمْ جَمَعْتُ فِي الْعَشِّ      مِنْ وَرَقٍ وَقَشٍّ  
وَأَصْبَحْتُ سَعِيدَهُ      فِي دَارِهَا الْجَدِيدِ

الدرس ١٢  
ماذا نرور؟



قالت المعلمة : اليوم نخرج  
نخرج في رحلة حول المدرسة  
ماذا نرور في هذه الرحلة ؟  
كل تلميذ يفكر ويقول



عمر قال : جنب المدرسة حديقة  
نرور الحديقة ونلعب فيها  
وأحمد قال :

في شارع المدرسة مكتب بريد  
نرور المكتب ونعرف ماذا يعمل



ننظّم وقتنا

كل أسبوع رحلة

مرة نرور الحديقة

ومرة نرور مكتب البريد

ومرة نرور الجمعية التعاونية



وزيّب قالت :

قُرب المدرسة جمعية تعاونية

نرور الجمعية التعاونية

المعلمة قالت :

هذه أفكار جميلة

## تدريب (١)

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| حجرة - بريد - جنب              | جنب البيت مكتب بريد           |
| قرب - الجمعية - مكتب           | الجمعية التعاونية قرب المدرسة |
| سور - نسييد - حول              | حول المدرسة بسور              |
| المرحلة - الرحلة - وقتا - بريد | ننظم وقتنا ونخرج إلى المرحلة  |

## تدريب (٢)

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ركع  | ركع  | ركع  | ركع  |
| ببتن | ببتن | ببتن | ببتن |
| طبار | طبار | طبار | طبار |
| رشي  | رشي  | رشي  | رشي  |

## تدريب (٣)

|       |      |       |
|-------|------|-------|
| ميدى  | يمد  | ميدى  |
| يدق   | دق   | يدق   |
| كراسة | يلون | كراسة |

## تدريب (٤)

|         |       |         |       |
|---------|-------|---------|-------|
| المعلمة | جميلة | قالت    | أفكار |
| نخرج    | رحلة  | المدرسة | حول   |

أفكار جميلة

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

في التدريب (٣) يقرأ التلميذ الكلمات، ويعين الحرف المشدد، ويكتبه مكان  
الحرف مع الشكل، وفي التدريب (٤) يربط كلمات كل سطر لتكون جملة،

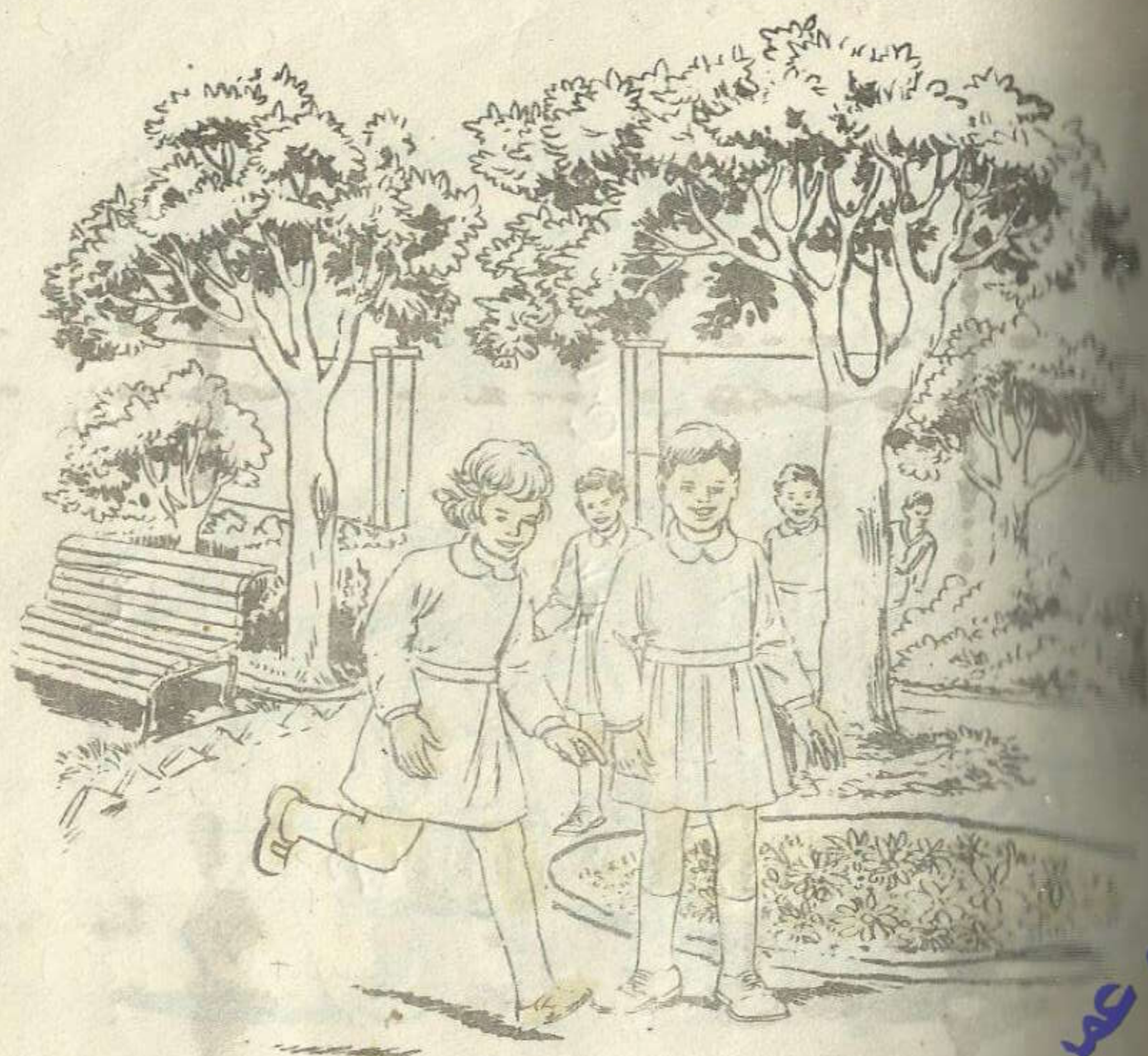
في التدريب (١) يكمل التلميذ الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة، وفي التدريب (٢)  
يرتب حروف كل سطر لتكون كلمة، يكتبها غير متصلة الحروف مرة ومتصلة الحروف مرة أخرى

الدرس ١٣

## في الحديقة



جاء يوم الرحلة إلى الحديقة  
خرج التلاميذ في صفين  
وأمام كل صف تلميذ  
ومعهم المعلمة



التلاميذ في الحديقة  
عمر ينظر ويقول : الحديقة جميلة  
كثير تقول : شجر كثير  
ولهم جميل ، وحشيش

١٩-٩-١٥١٩

### تدريب (٣)

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| كُتِبَ   | كُتِبَ   | كُتِبَ   |
| عَنْبَ   | عَنْبَ   | عَنْبَ   |
| نَظَرَ   | نَظَرَ   | نَظَرَ   |
| شَجَرَةً | شَجَرَةً | شَجَرَةً |
| كثِيرَ   | كثِيرَ   | كثِيرَ   |

### تدريب (٤)

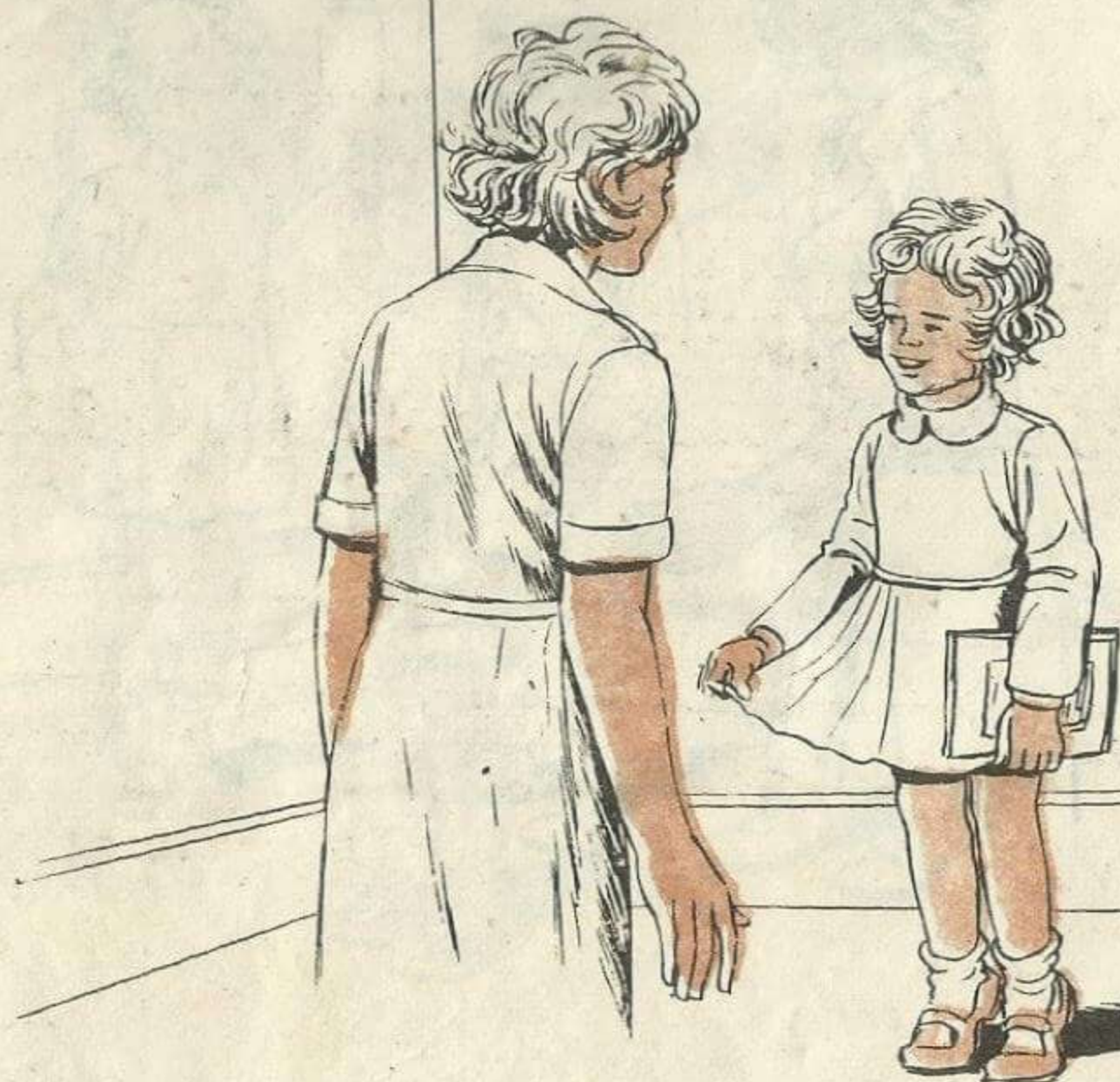
|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ب أ | ب أ | ب أ | ب أ |
| خ أ | خ أ | خ أ | خ أ |
| د ج | د ج | د ج | د ج |

### تدريب (٥)

ثِيَابَ جَدِيدَةٍ ، وَسَنَةَ جَدِيدَةٍ

في التدريب (٣) يقرأ التلميذ الكلمات ، ثم يكتبها مع تحليلها إلى حروفها مرة ،  
ثم مرة أخرى كما هو موضح بالسطر الأول ، وفي التدريب (٤)  
يرتب التلميذ الحروف في كل سطر ، ويكون منها كلمة ، ويكتبها مكان النقط ، وفي التدريب  
(٥) يكتب الجملة عدة مرات .

### الدرس ٢ خُذْنِي مَعَكَ



أُمِّي قَالَتْ  
أُمِّي . أَنَا كَبِيرَةٌ  
أَنَا عِنْدِي ثَوْبٌ جَدِيدٌ  
وَعِنْدِي كُرَاسَةٌ جَدِيدَةٌ



أَيُّ التَّلَامِيذِ البُسْتَانِيَّ  
البُسْتَانِيَّ يَسْقِي الزَّرْعَ وَالْوَرْدَ  
وَقَفَ التَّلَامِيذُ مَعَ البُسْتَانِيَّ  
سَأَلَ التَّلَامِيذُ عَنِ الزَّرْعِ وَالْوَرْدِ  
البُسْتَانِيَّ فَرَحَانًا ، وَالتَّلَامِيذُ فَرَحَانَةً



التَّلَامِيذُ فَرَحَانَةً  
تَلَامِيذُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ  
وَتَلَامِيذُ زَجْرِي وَتَتَسَابَقُ  
وَتَلَامِيذُ تَجْلِسُ عَلَى الْحَشِيشِ

١٣١٥ هـ نو فمبر ١٩٨٠

الدرس ١٤

## نشيد الحديقة



تعال يا صديقي وأنت يا صديقه  
نمشي على الطريق معاً إلى الحديقة

ما أجمل الحديقة!

الطيور والأشجار والنسمة الرقيقة  
والورد والأزهار والماء في الحديقة  
ما أجمل الحديقة!

١٣ من نو فمبر ١٩٨٩

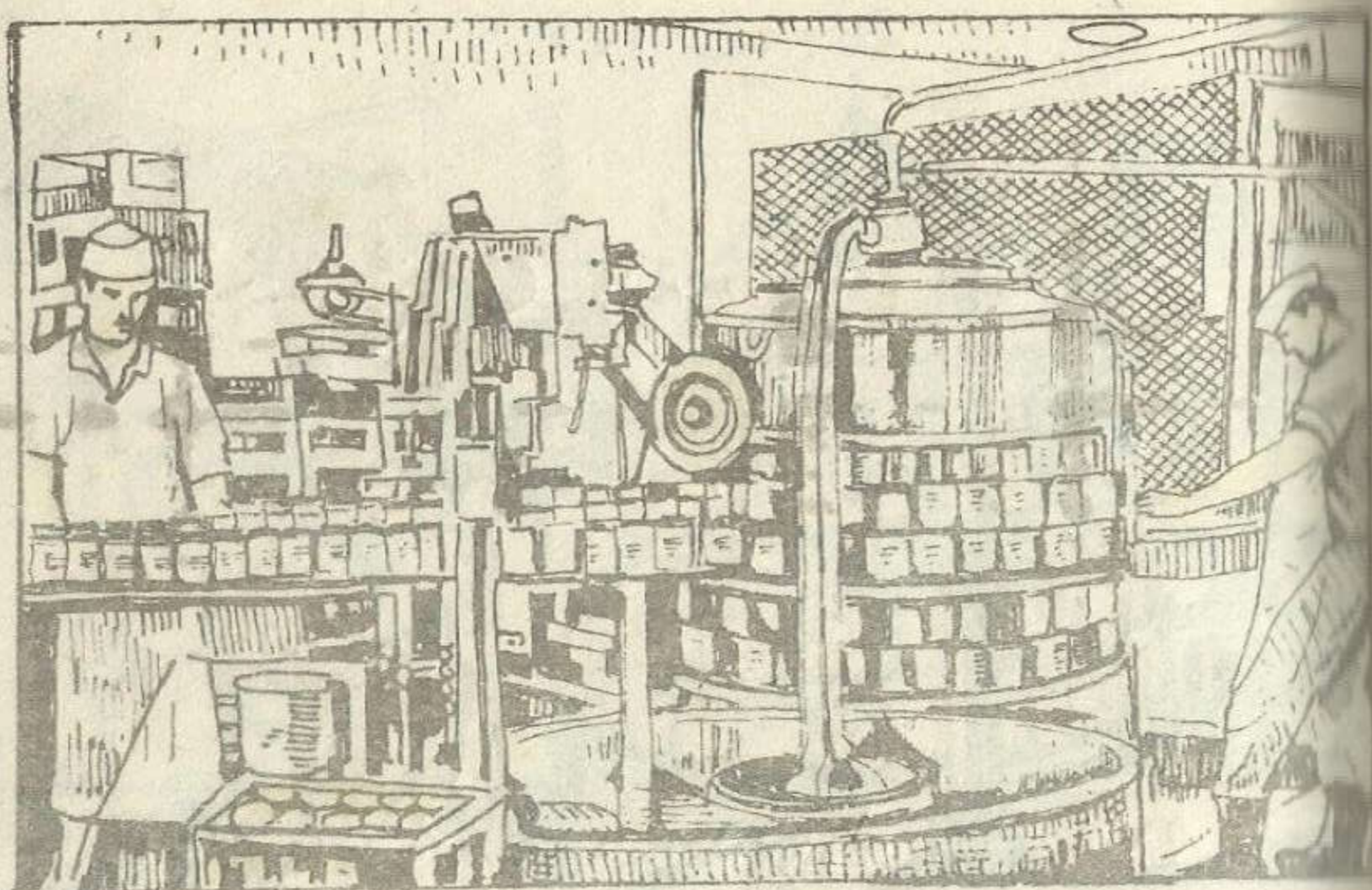
## الدرس ١٥ في المَصْنَع



والدُّ حازِمٌ يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ  
الْمَصْنَعِ يَحْفَظُ الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهَ  
يَحْفَظُ الطَّعَامَ فِي عُلَبَ  
وَيَحْفَظُ الْفَوَاكِهَ فِي عُلَبَ  
عُلَبَ الطَّعَامِ أَنْوَاعَ  
وَعُلَبَ الْفَوَاكِهِ أَنْوَاعَ



حَضَرَ وَالِدُ حَازِمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَقَالَ لِلْمُعَلِّمَةِ :  
فِي الْمَصْنَعِ حَاجَاتٌ لَطِيفَةٌ  
لِمَاذَا لَا يَزُورُ التَّلَامِيذُ الْمَصْنَعَ ؟  
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :  
فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ نَزُورُ الْمَصْنَعَ



ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَصْنَعِ  
وَذَهَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ  
وَفِيهِ مَصْنَعٌ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ  
وَفِيهِ مَكَانَاتٌ كَثِيرَةٌ  
وَفِيهِ أَقْسَامٌ كَثِيرَةٌ  
وَفِيهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْعُمَالِ



زَارَ التَّلَامِيذُ أَقْسَامَ الْمَصْنَعِ  
التَّلَامِيذُ فِي فَرْجٍ وَدَهْشَةٍ  
الطَّعَامُ يَدْخُلُ الْمَكَنَاتِ وَيُخْرَجُ فِي عُلْبٍ  
وَالْفَوَاكِهُ تَدْخُلُ الْمَكَنَاتِ وَتَخْرُجُ فِي عُلْبٍ  
الْمَكَنَاتُ تَدُورُ، وَالْعُمَّالُ تَعْمَلُ  
وَالْمَصْنَعُ يُخْرِجُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ

## تدريب (١)

أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ حَازِمٍ ؟

في المدرسة في المصنع في الحقول

ماذا طلبَ وَالِدُ حَازِمٍ ؟

أَنْ يَزُورَ التَّلَامِيذُ الْمَصْنَعِ

أَنْ يُنَظَّفَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ

أَنْ يَلْعَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْحَوْشِ

## تدريب (٢)

في المصنع أنواعٌ من الفواكه والطعام

تُحْفَظُ الطَّعَامُ فِي الْمَكَنَاتِ وَالْفَوَاكِهُ فِي عُلْبٍ

التدريب (١) بخار التليد الإجابة الصحيحة، وفي التدريب (٢) يضع مكان  
الخط كلمات مناسبة.

## الدرس ١٦

### الصُّورُ الْمُتَحَرِّكَةُ



قالت المعلمة :

مَنْ الْجُمُعَةُ رَأَيْتُ التِّلْفِزِيُونَ

كَانَ مِنْهَا ظَرْفٌ جَمِيلَةٌ

مَنْ رَأَى التِّلْفِزِيُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟

تِلَامِيذُ كَثِيرَةٍ قَالَتْ :

رَأَيْنَا التِّلْفِزِيُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

## تدريب (٣)

أَبِي يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ فِي الصَّبَاحِ

أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَسَاءِ

أَبِي يَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظَّهْرِ

أَخْتِي تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظَّهْرِ

(٤)

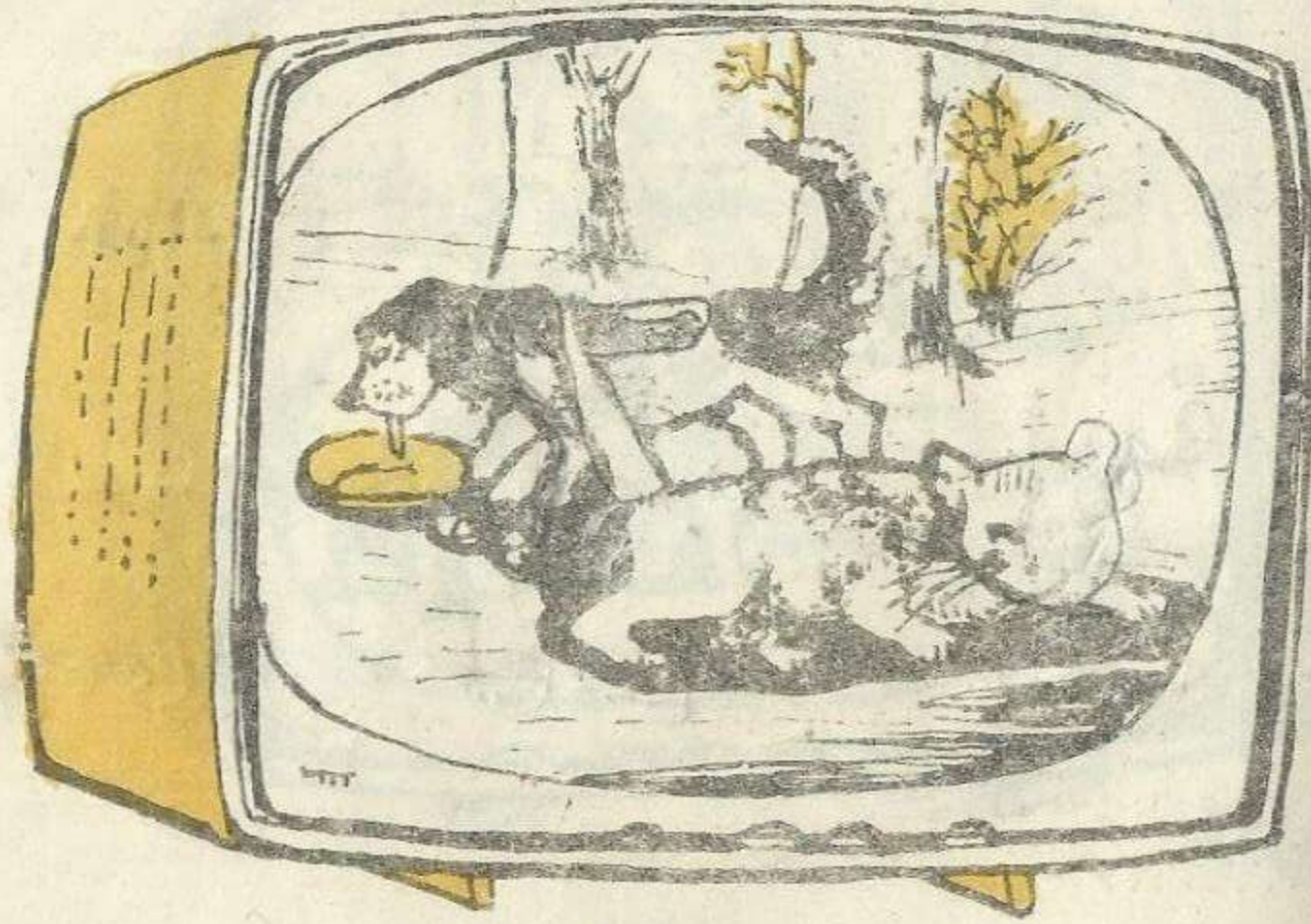
الْمَصْنَعُ . الْعَامِلُ . الْفَالِحُ

(٥)

الْمَصَانِعُ تَخْدُمُ النَّاسَ وَتَنْفَعُ الْعُمَالَ

الْمَصَانِعُ تَخْدُمُ النَّاسَ وَتَنْفَعُ الْعُمَالَ

في التدريب (٣) يضع التلميذ كلمات مناسبة مكان النقط ، وفي التدريب (٤) يضع كل كلمة في جملة ، وفي التدريب (٥) يكتب العبارة عدة مرات .



قال عُمر :

كَانَ فِيهِ نَبْشِدٌ جَمِيلٌ

وَقَالَ طَارِقُ :

كَانَ فِيهِ أَلْعَابٌ سِحْرِيَّةٌ

قَامَ بِهَا الْحَاوِي الْعَجِيبُ

وَقَالَ حَازِمُ :

كَانَ فِيهِ صُورٌ مُتَحَرِّكَةٌ

تَحْكِي قِصَّةً جَمِيلَةً

قالت المُعلِّمة :

قُلِ الْقِصَّةَ يَا طَارِقُ

طَارِقُ قَالَ :

الْكَلْبُ نَظَّ بِسُرْعَةٍ

نَظَّ أَمَامَ الْقِطَّةِ

الْقِطَّةُ كَانَتْ تَشْرَبُ الْمَاءَ

الْكَلْبُ جَرَّ الطَّبَقَ وَشَرِبَ الْمَاءَ

٢٠ من نوفمبر ١٩٨٠



الْقِطَّةُ غَضِبَتْ وَفَكَّرَتْ  
وَجَرَتْ وَأَخْفَتْ أَكُلَ الْكَلْبِ  
أَخْفَتْ الْأَكْلَ فِي الْحَدِيقَةِ  
الْكَلْبُ بَحَثَ هُنَا وَهُنَا  
وَشَمَّ وَشَمَّ وَرَاحَ إِلَى الْحَدِيقَةِ  
وَجَرَ الطَّعَامَ  
الْقِطَّةُ ضَحِكَتْ ، وَالْكَلْبُ ضَحِكَ

٢٠ من نوفمبر ١٩٨٠

تدريب (١)

ماذا قال عُصْر؟ كان فيه تشييد جديد

ماذا رأى طارق في التلفزيون؟ كان فيه العبد  
وماذا رأى حازم؟ كان فيه صوت متحركة تحكي  
أجمليلة

(٢)

الْكَلْبُ نَطَّ بِسُرْعَةٍ وَشَرِبَ الْمَاءَ  
الْقِطَّةُ ضَحِكَتْ ، وَالْكَلْبُ ضَحِكَ  
الْكَلْبُ شَمَّ وَشَمَّ  
وَرَّاحَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَجَرَ الطَّعَامَ

تدريب (٣)

| رَأَى   | كِتَابِي | قَلَمُهُ  |
|---------|----------|-----------|
| جربى .  | مطابق .  | أ. م .    |
| ر. بى . | سلاعى .  | أ. ج. م . |

(٤)

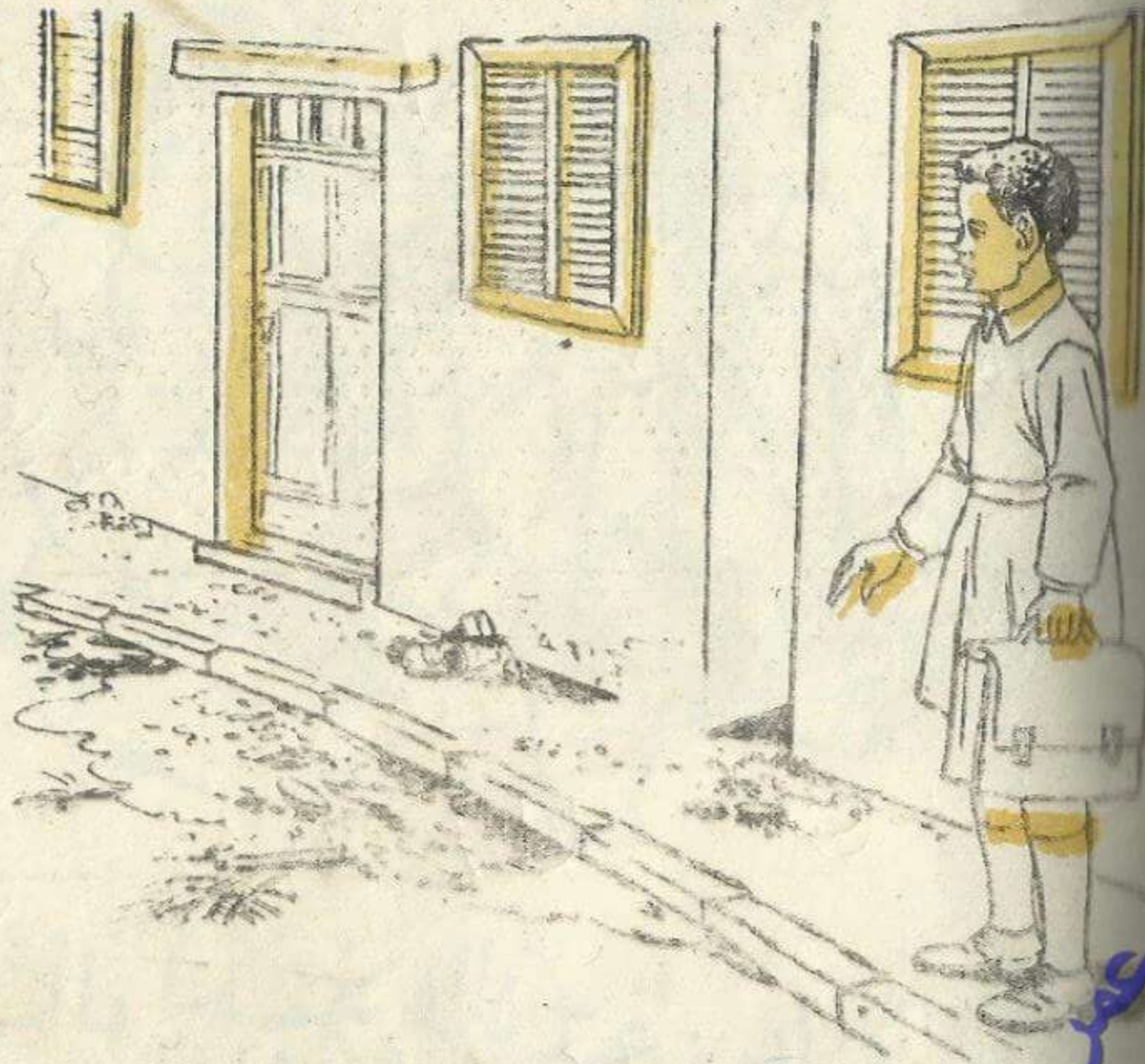
ح ع ص ر م و

(٥)

نُحِبُّ التِّلْفِزِيُونَ، وَنَرَى فِيهِ مَنَاطِرَ لَطِيفَةٍ  
نُحِبُّ التِّلْفِزِيُونَ، وَنَرَى فِيهِ مَنَاطِرَ لَطِيفَةٍ

في التدريب (٣) يقرأ التلميذ الكلمة التي في أعلى العمود ويأتى بكلمتين مثلها  
وفي التدريب (٤) يكون التلميذ أربع كلمات من الأحرف التي في المستطيل، وفي  
التدريب (٥) يكتب العبارة عدة مرات .

الدرس ١٧  
ماذا نفعل؟



أحمد من المدرسة  
نظر أحمد إلى الشارع، وقال :  
شارعنا كل يوم نظيف  
وهو اليوم غير نظيف  
أين النكتاس اليوم ؟



سَأَلَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ :  
لِمَاذَا شَارَعْنَا الْيَوْمَ غَيْرَ تَغْلِيفِ  
قَالَ وَالِدُ أَحْمَدَ :  
الْكُنَاسُ الْيَوْمَ مَرِيضٌ  
قَالَ أَحْمَدُ :  
وَمَاذَا نَعْمَلُ ؟



سَأَلَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ :  
لِمَاذَا شَارَعْنَا الْيَوْمَ غَيْرَ تَغْلِيفِ  
قَالَ وَالِدُ أَحْمَدَ :  
الْكُنَاسُ الْيَوْمَ مَرِيضٌ  
قَالَ أَحْمَدُ :  
وَمَاذَا نَعْمَلُ ؟



عمر ضحك ، وقال :  
أنت صغيرة يا أمل  
قالت الأم :

بعد سنة يا أمل  
مِلين ٢ / ١



أنا كبرت يا أمي  
وأحب أن أذهب مع عمر  
أذهب مع عمر إلى المدرسة  
هيلين ٢ / ١

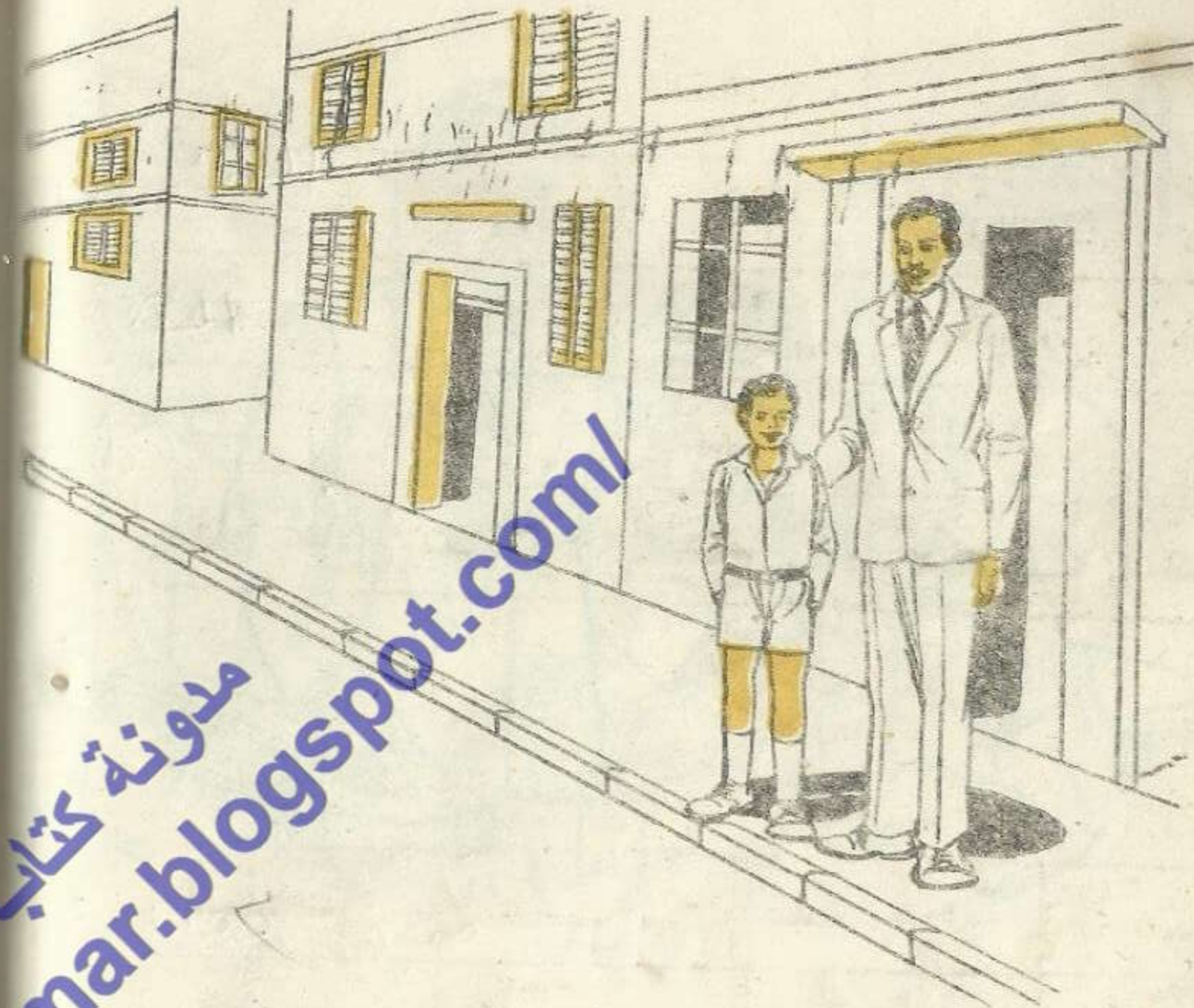
## تدريب ١

|        |        |          |          |         |
|--------|--------|----------|----------|---------|
| مَرَّ  | التراب | غير      | يُنْظَفُ | نَظَّفَ |
| غير    | التراب | يُنْظَفُ | الكناس   | مر      |
| مَرَّ  | يوميين | غير      | التراب   | نَظَّفَ |
| الكناس | عمل    | غير      | يُنْظَفُ | غير     |

## تدريب ٢

|          |             |            |               |
|----------|-------------|------------|---------------|
| فُسْحَةٌ | الْفُسْحَةُ | سَيَّارَةٌ | السَّيَّارَةُ |
| قَفَصٌ   | القَفَصُ    | شَارِعٌ    | الشَّارِعُ    |
| كُنَّاسٌ | الْكُنَّاسُ | صُورَةٌ    | الصُّورَةُ    |
| لُعْبَةٌ | اللَّعْبَةُ | ضُيُوفٌ    | الضُّيُوفُ    |
| هَرَمٌ   | الْهَرَمُ   | ظَرْفٌ     | الظَّرْفُ     |

في التدريب (١) يقرأ التلميذ الكلمة التي في أعلى العمود ، ويضع خطاً تحت الكلمة المماثلة لها من الكلمات التي تحتها ، وفي التدريب (٢) يقرأ التلميذ الكلمات ، ويوجه المعلم نظره إلى الفرق في النطق بين (ال) الشمسية والقمرية ، من غير ذكر المصطلحات .



وَمَرَّ وَالِدُ أَحْمَدَ عَلَى الْجَبْرِانِ  
وَمَرَّ مَعَهُ أَحْمَدُ  
كُلُّ وَاحِدٍ نَظَّفَ أَمَامَ بَيْتِهِ  
قَالَ وَالِدُ أَحْمَدَ : النِّظَافَةُ مُهِمَّةٌ  
وَعَمَلُ الْكُنَّاسِ مُهِمٌّ

تدريب (٣)

مَنْ يُنْظِفُ الشَّارِعَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ الكفا  
لماذا كان الشارع غير نظيف ؟ الكفا  
ماذا طلب والد أحمد من الجيران ؟ الكفا

تدريب (٤)

ط ب ص ق ن د

طَبَقَ قَبْلَ  
قَبْلَ طَبَقَ

طَبَقَ قَبْلَ  
قَبْلَ طَبَقَ

تدريب (٥)

كُلُّ وَاحِدٍ لَهُ عَمَلٌ مِهْمٌ

كُلُّ وَاحِدٍ لَهُ عَمَلٌ مِهْمٌ  
كُلُّ وَاحِدٍ لَهُ عَمَلٌ مِهْمٌ

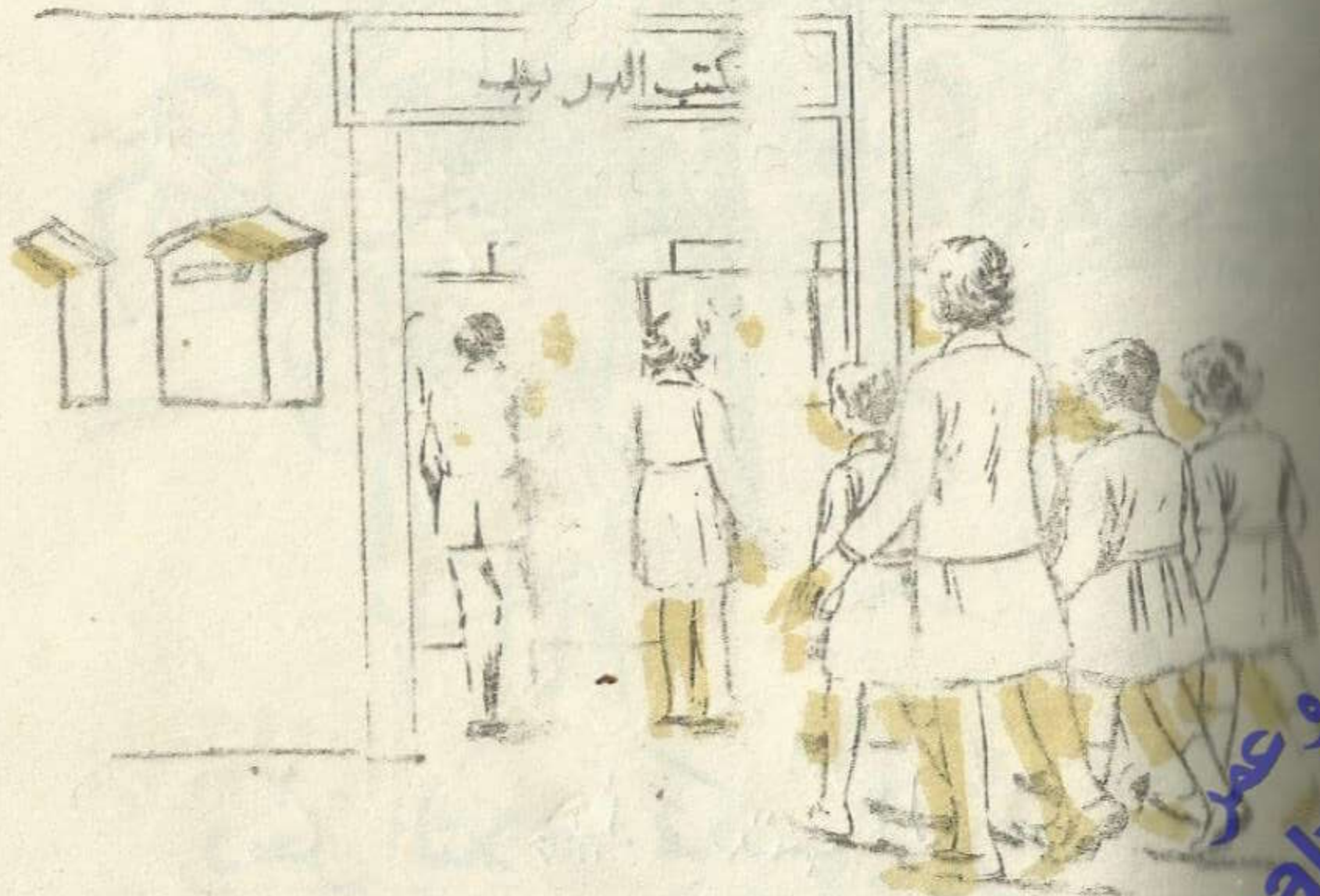
في التدريب (٣) يجيب التلميذ عن الأسئلة.

وفي التدريب (٤) يكون من الحروف أربع كلمات يكتبها مكات النقط.

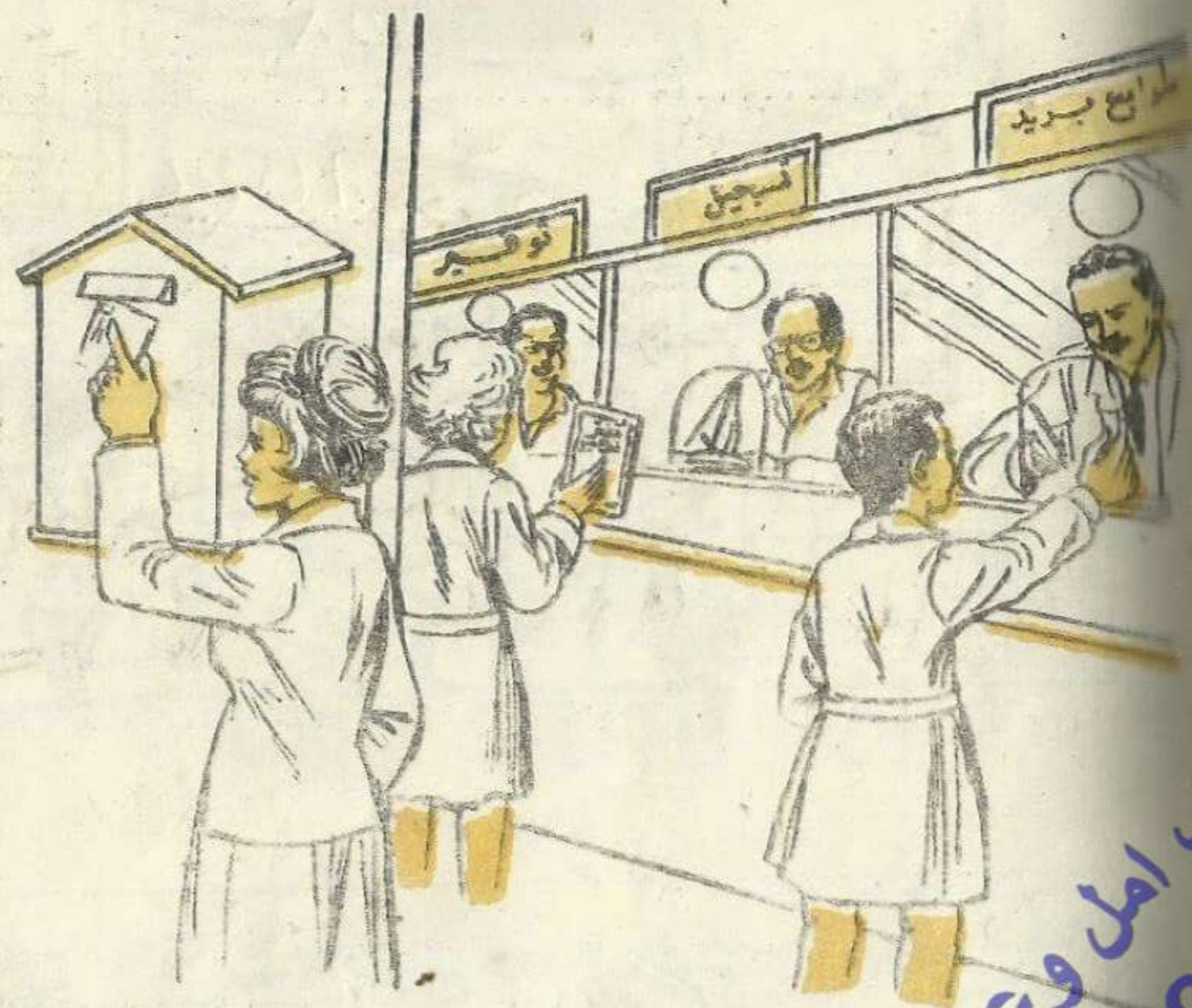
وفي التدريب (٥) يكتب الجملة عدة مرات.

لدرس ١٨

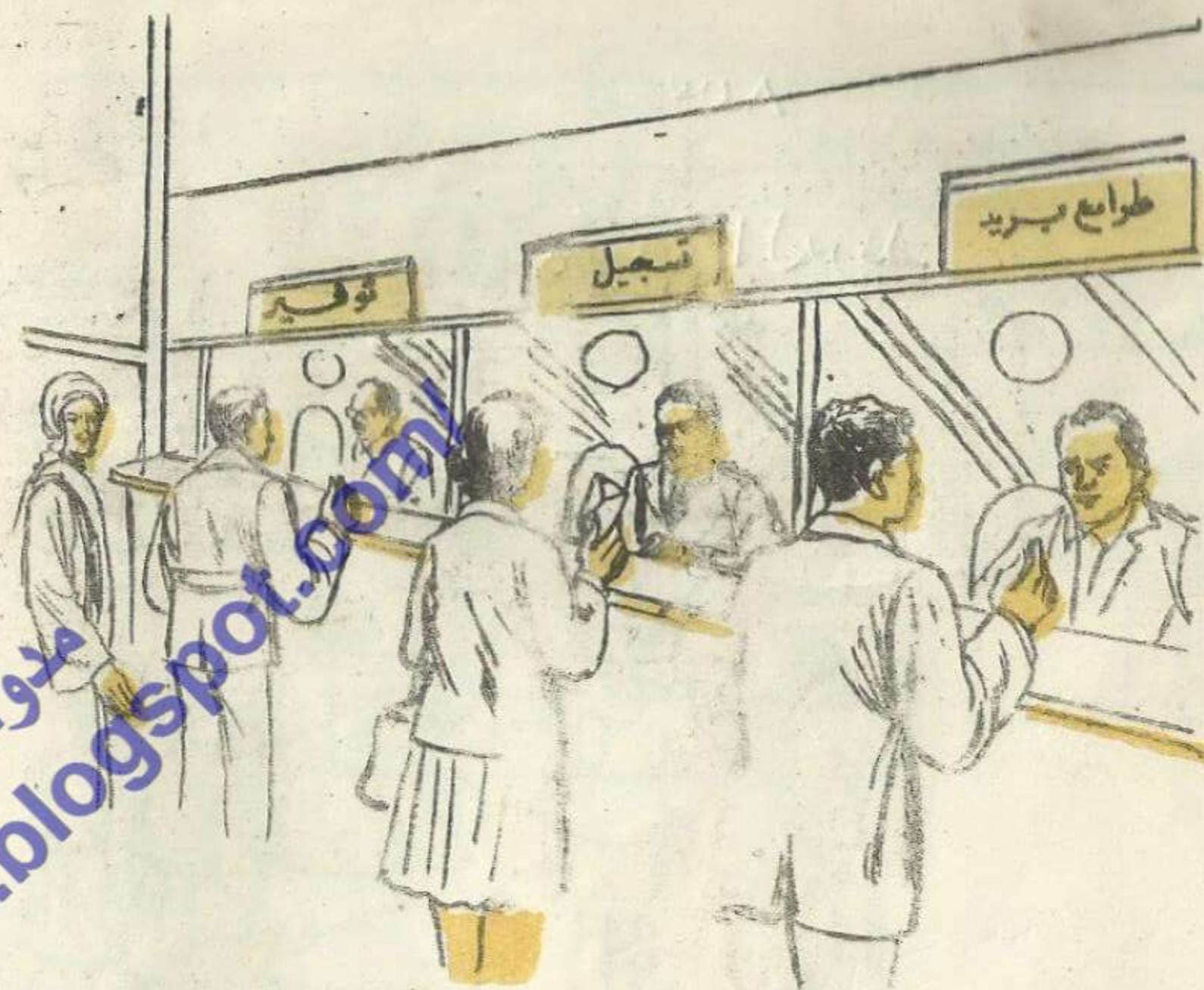
في مكتب البريد



المُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ أَمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ  
عَمَرُ قَرَأَ : مَكْتَبَ الْبَرِيدِ  
وَعَازِمَةُ قَرَأَ : صُنْدُوقَ الْخُطَّابَاتِ



قال طابق : أنا أَشْتَرِي طابِعَ بَرِيدٍ  
 قَالَتْ زَيْنَبُ : أَنَا أَفْتَحُ دَفْتَرَ تَوْفِيرٍ  
 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : وَأَنَا مَعِيَ خِطَابَاتٍ  
 أَضَعُهُ فِي صُنْدُوقِ الْخِطَابَاتِ



دَخَلَ التَّلَامِيذُ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ  
 كُلُّ وَاحِدٍ فِي الْمَكْتَبِ لَهُ عَمَلٌ  
 هَذَا يَبِيعُ طَوَائِعَ الْبَرِيدِ  
 وَهَذَا يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتِ  
 وَهَذَا عِنْدَهُ دَفَاتِرُ التَّوْفِيرِ

الربيع الأول سنة ١٩٨٥ هـ ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٨٥

تدريب

## البريد الصف الكلام الزرع

العروسة - الدفتر - الثياب - التراب - الخطاب

| الخطاب | الفصل   | الشكل  | الصف   |
|--------|---------|--------|--------|
| البريد | العروسة | البريد | البريد |
| الكلام | الخطاب  | الزرع  | الخطاب |

تدريب ٢

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| نضع طوبى البريد على الخطابات | طوبى - توفير - الخط |
| أنا أحب أن أضع دفتر توفير    | توفير - دفتر - فتح  |
| مكتب البريد يخدم كل الناس    | الناس - يخدم - ينص  |

في التدريب (١) يقرأ التلميذ كلمات ويكتب كل كلمة فيها (أ) القمرية بعد

كلمة "الخطاب" أو تحت كلمة "نفس" وكل كلمة فيها (ب) اسم

تحت كلمة "الشكل" وكل كلمة فيها (ج)

في التدريب (٢) يكمل الجملة السابقة بكلمة مناسبة



خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَكْتَبِ  
قَالَ مُعَمَّرُ الْمَكْتَبِ فِيهِ عَمَلٌ كَثِيرٌ  
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْعَمَلُ كَثِيرٌ وَمُنَظَّمٌ  
وَالنَّاسُ نَحْضُرُونَ وَتَخْرُجُ بِسُرْعَةٍ  
الْمَكْتَبُ يَخْدُمُ كُلَّ النَّاسِ

تكرار

تدريب ١٣

|      |         |      |      |
|------|---------|------|------|
| ب-رك | يكرم    | ركب  | ركب  |
| رب-ج | لحبيب   | جهد  | لحجب |
| ص-رق | في فحبر | فحبر | فحبر |
| رب-ح | رب-ج    | رب-ج | رب-ج |

تدريب ١٤

|         |       |      |        |
|---------|-------|------|--------|
| طوابع   | الرجل | هذا  | يبيع   |
| كل      | عمل   | له   | واحد   |
| المدرسة | زار   | مكتب | تلاميذ |

تدريب ١٥

مكتب البريد يخدم الناس

مكتب البريد يخدم الناس

في التدريب (٣) يرتب التلميذ الحروف في كل سطر، ويكون منها ثلاث كلمات يكتبها أمام النقط مع الشكل .

وفي التدريب (٤) يرتب كلمات كل سطر لتكون جملة .

وفي التدريب (٥) يكتب الجملة عدة مرات .

الدرس ١٩

ساعي البريد

سعاد : افتح الباب سعيد

إتته عمى فريد

إتته ساعي البريد

إتته جاء إلينا

إتته نادى علينا

مرحباً عمى فريد

مرحباً بابني وبنتي

مرحباً في كل وقت

بسعاد وسعيد

لكما مني تحية

لكما عندي هدية

إنها من بورسعيد

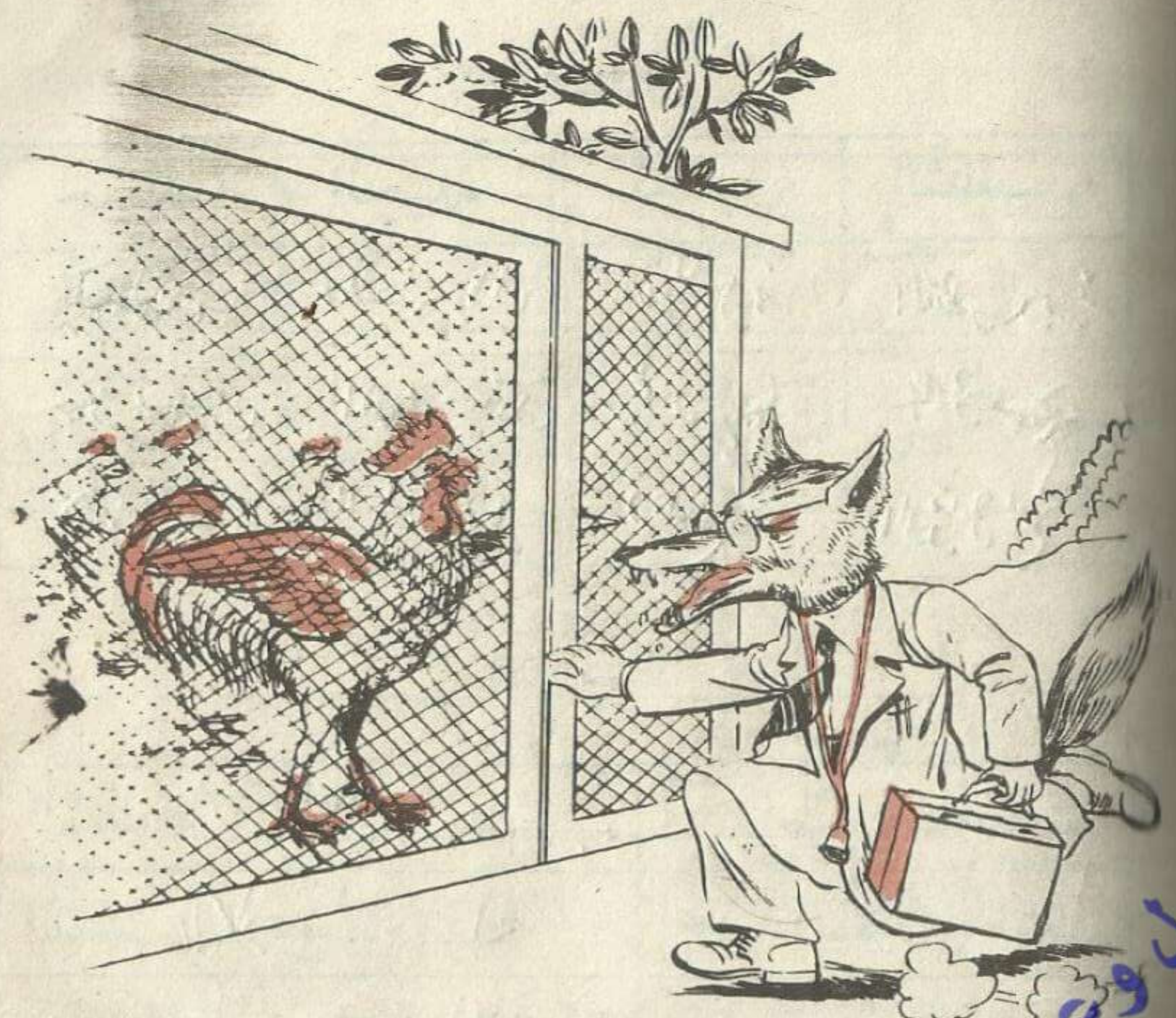
# الثعلب المكار



كانت الدّجاجة في الحَظيرة  
كانت تعيشُ سعيدةً مع الدّجاج  
وفي يومٍ مَرِضَت الدّجاجة  
وكانت تقول : آه. آه. أنا مَرِيضَةٌ  
الذي قال : أنا أَبْحَثُ لَكَ عَنْ طَبِيبٍ



الثعلب سَمِعَ الكلامَ، وفَرِحَ، وقال :  
أنا أعملُ حيلةً، وأَدْخُلُ الحَظيرةَ  
وأَكُلُ الدّجاجةَ ، وأَكُلُ الدّجاج  
ليس الثعلب ثيابَ طَبيبٍ  
ومشى يَقُولُ : أنا طَبيبٌ . أنا طَبيبٌ



مشى الذئب مع الطبيب  
وعند الحظيرة عرف أنه الثعلب  
دخل الذئب بسرعة، وأغلق الباب  
وقال: أنا رأيت ذئلك  
أنت الثعلب المكار



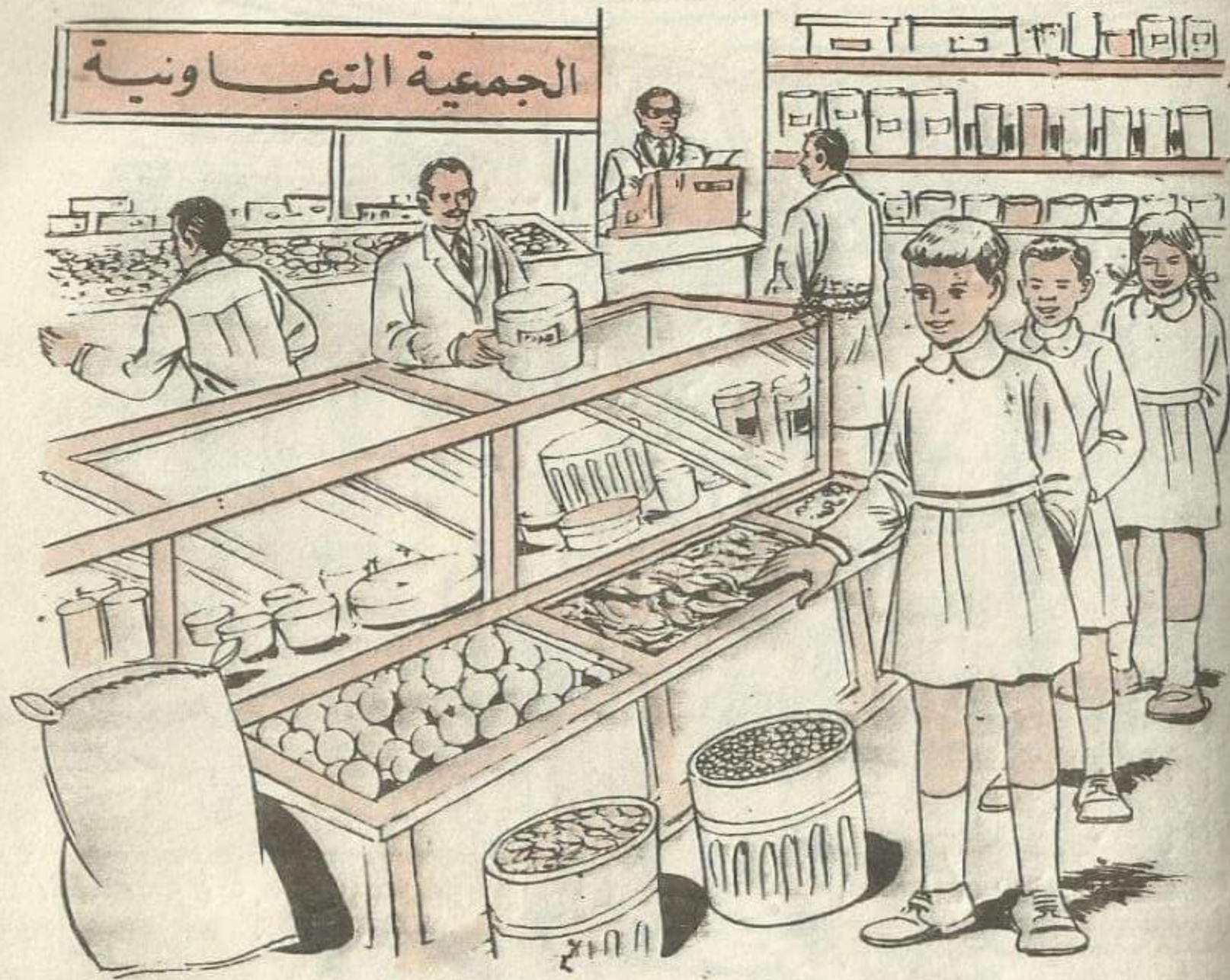
الذئب قال :  
من فضلك يا طبيب تعال بسرعة  
عندنا مريضة في البيت  
قال الثعلب: أين البيت ؟  
قال الذئب : هذا هو البيت

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥

٣٠ ربيع الأول سنة ١٤٠٦ هـ

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥

٣٠ ربيع الأول سنة ١٤٠٦ هـ



المُعَلِّمة قالت :  
اليَوْمَ رَحَلَةُ الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ  
اليَوْمَ نَذْهَبُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ  
ذَهَبَ التَّلَامِيذُ وَ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ  
التَّلَامِيذُ وَقَفَتْ تَتَفَرَّجُ

## الدرس ٢١ الجمعية التعاونية



المُعَلِّمة قالت :  
اليَوْمَ رَحَلَةُ الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ  
اليَوْمَ نَذْهَبُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ  
ذَهَبَ التَّلَامِيذُ وَ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ  
التَّلَامِيذُ وَقَفَتْ تَتَفَرَّجُ

٢٢ ربيع الأول سنة ١٤١٦ هـ

٤ ديسمبر سنة ١٩٨٥ م



عُمر قال :

النَّاسُ تَشْتَرِي مِنَ الْجَمْعِيَّةِ  
تَشْتَرِي مِنْهَا الْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ  
وَتَشْتَرِي الْبِقَالَ وَالْحُلُوى  
وَتَشْتَرِي السَّمَكَ وَالِدَّجَاجَ

٢١ ربيع الأول سنة ١٤١٦ هـ

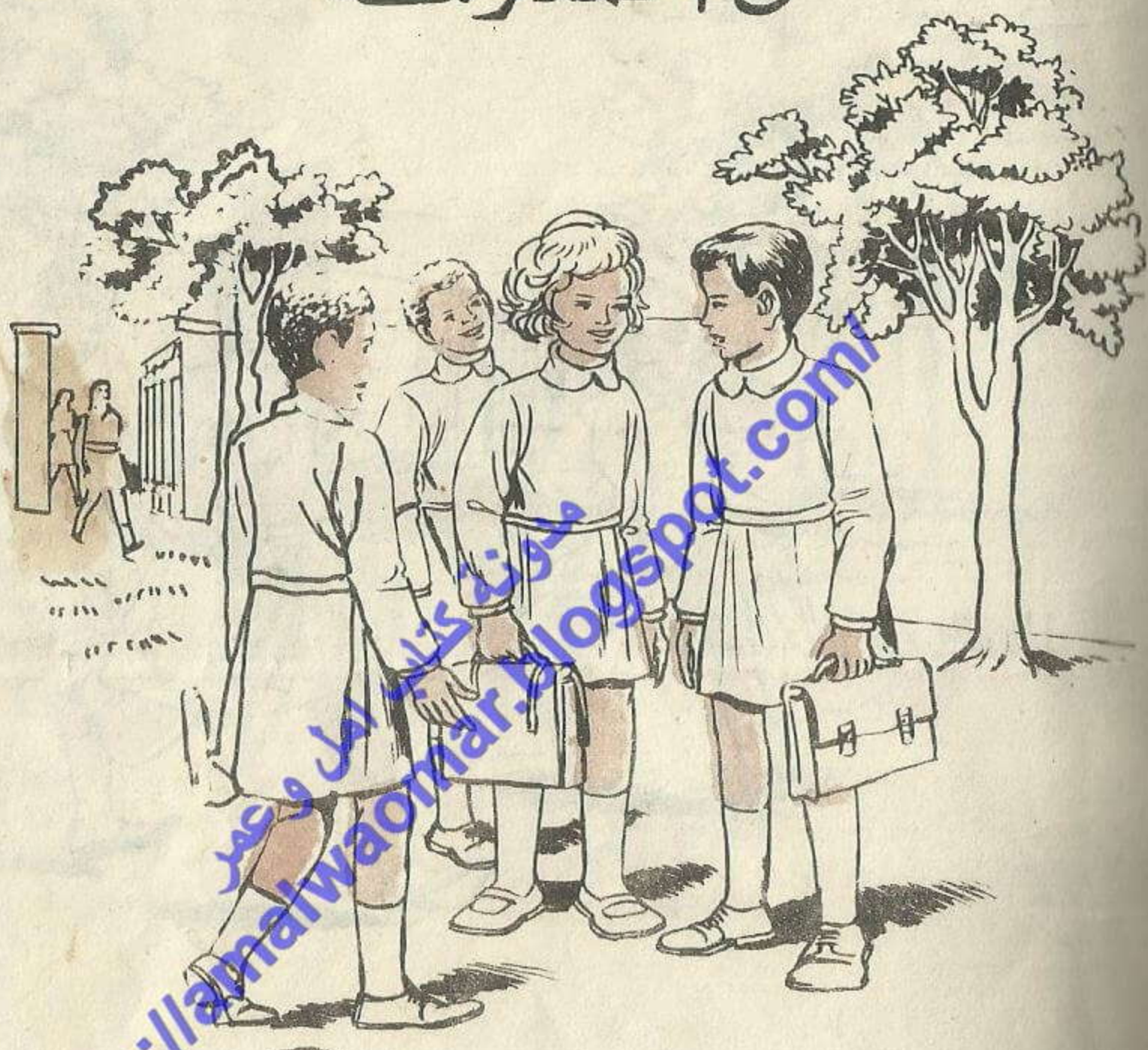
٥ ديسمبر سنة ١٩٧٥ م



المعلمة قالت :

الْجَمْعِيَّةُ تَخْدُمُ النَّاسَ  
وَفِيهَا حَاجَاتُ كَثِيرَةٍ  
وَفِيهَا خُضَرٌ وَفَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ  
وَالسَّعْرُ وَاحِدٌ وَالْعَمَلُ مُنْتَظَمٌ  
الْجَمْعِيَّةُ تَخْدُمُ كُلَّ النَّاسِ

الدرس ٣  
في المَدْرَسَة



عُمَرُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَقَابِلَ أَصْحَابَهُ  
وَسَامَ عَلَى زَيْنَبَ  
وَسَامَ عَلَى طَارِقَ وَحَازِمَ

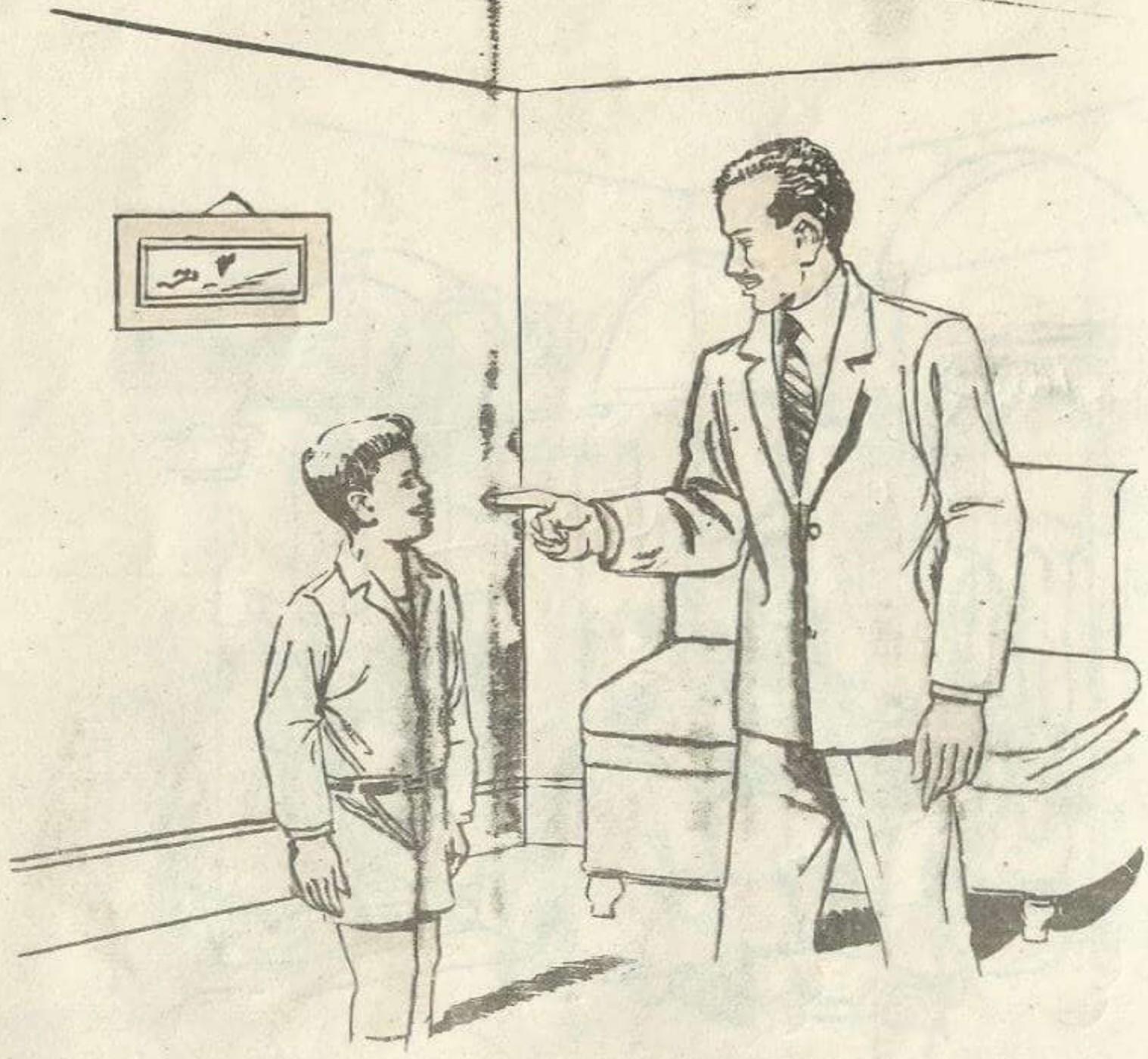
٧ ديسمبر سنة ١٩٨٥ م

## الدرس في الجامع



عُمَرُ قَالَ : أَبِي خُذْنِي مَعَكَ  
خُذْنِي مَعَكَ إِلَى الْجَامِعِ  
أَنَا أُحِبُّ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْجَامِعِ  
أَنَا كَبِيرٌ وَتَعَلَّمْتُ أَنْ أُصَلِّيَ  
تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنْ أُصَلِّيَ

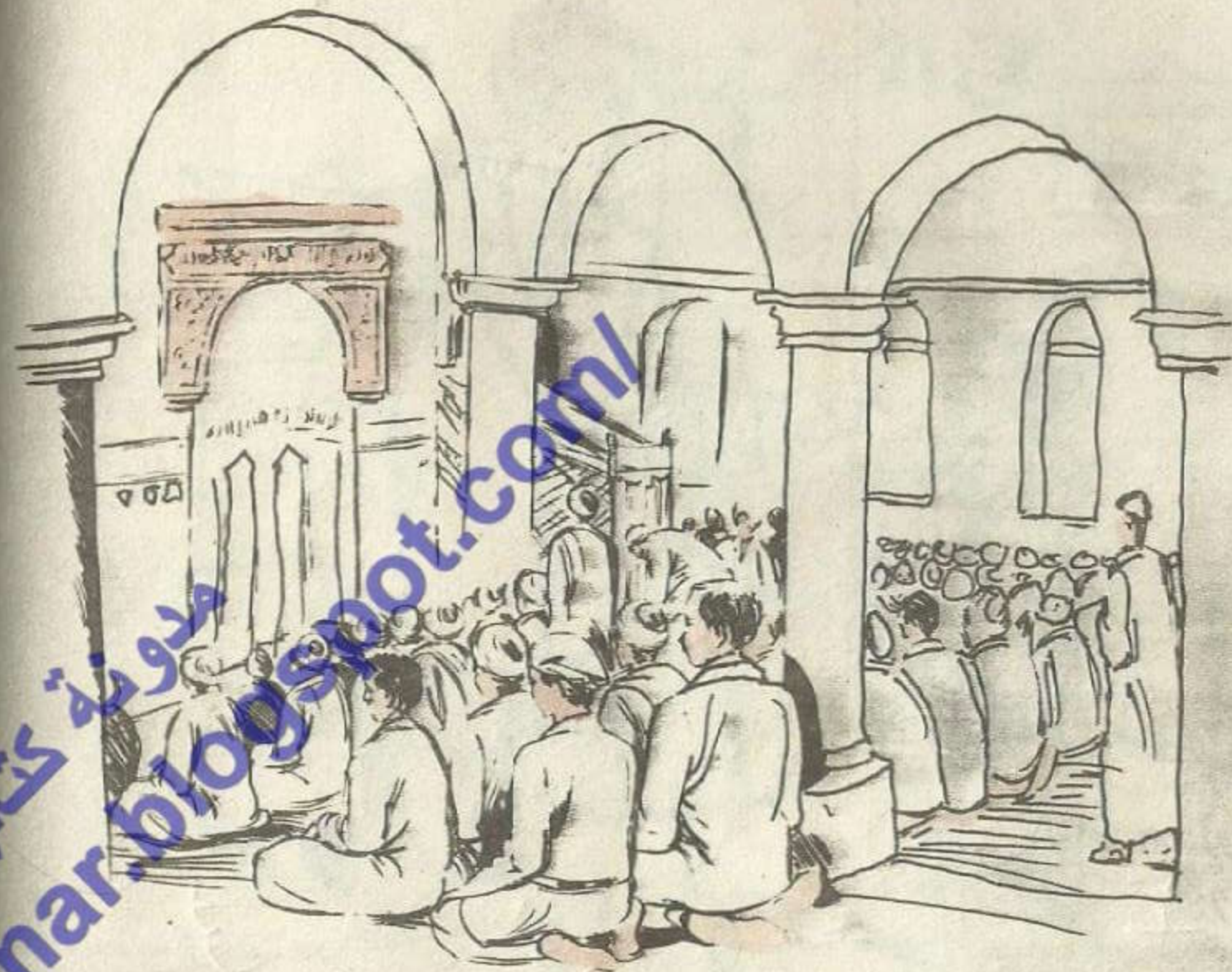
٨ ديسمبر سنة ١٩٨٥ م



وَالِدُ عُمَرَ قَالَ :  
أَنَا مُشْرُورٌ مِنْكَ يَا عُمَرُ  
أَنَا كَبِيرٌ وَأُحِبُّ أَنْ تُصَلِّيَ  
تَعَالَ مَعِيَ . الْجَامِعُ قَرِيبٌ  
تَعَالَ مَعِيَ نَصَلِّي الْجُمُعَةَ



عُمَرَ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ  
رَجَعَ وَهُوَ مُسْرُورٌ، وَقَالَ :  
أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْجَامِعِ يَا أُمِّي  
وَصَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ مَعَ أَبِي  
كُلَّ جُمُعَةٍ أُصَلِّي فِي الْجَامِعِ



عُمَرَ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ  
فِي الْجَامِعِ نَاسٌ كَثِيرٌ  
فِيهِ رِجَالٌ وَأَوْلَادٌ  
طَارِقُ رَأَى عُمَرَ وَجَلَسَ جَنْبَهُ  
صَلَّى طَارِقٌ وَعُمَرَ الْجُمُعَةَ

١١ ديسبر سنه ١٦١٥

تدريب (١)

|         |          |            |           |
|---------|----------|------------|-----------|
| عُمَر   | مَعَكَ   | نَزَرَ     | الْجَامِع |
| ع       | ع        | ع          | ع         |
| غَسَلَ  | نَغَسِلَ | دَمَغَ     | صَمَغَ    |
| ع       | ع        | ع          | ع         |
| هَرَبَ  | سَهَلَ   | هَذَّ      | وَجَّهَ   |
| ه       | ه        | ه          | ه         |
| عُرَابَ | صَغِيرَ  | زَاغَ      | مَضَغَ    |
| ع       | ع        | ع          | ع         |
| عَمِلَ  | جُمِعَ   | شَارَعَ    | سَمِعَ    |
| ع       | ع        | ع          | ع         |
| هَذَا   | يَهْرَبُ | يَكْبِرُهُ | حَصَانَهُ |
| ه       | ه        | ه          | ه         |

في التدريب (١) يقرأ التلميذ الكلمات في الاسطر الثلاثة الأولى مع تعرف صور الحروف (ع . غ . ه) في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وفي الأسطر الثلاثة الأخيرة يقرأ الكلمات، ويكتب هذه الحروف مكان النقط.

١١ ديسبر سنه ١٦١٥

تدريب (٢)

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| صَلَّى عُمَرُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ | الْبَيْتِ . الْجَامِعِ . الْغَيْطِ |
| بَيْتُ عُمَرَ يَقُودُ بَيْنَ الْجَامِعِ  | كَبِيرَ . صَغِيرَ . قَرِيبَ        |
| وَالِدُ . عُمَرَ صَلَّى الْجُمُعَةَ      | وَالِدَ . خَالَ . فَصَلَ           |
| عُمَرَ تَحَالَفَ فِي الْمَدْرَسَةِ       | طَلَعَ . وَجَدَ . تَعَلَّمَ        |

تدريب (٣)

|  |  |
|--|--|
| رَأَيْتُ سَيَّارَةً جَدِيدَةً جَنْبَ الْبَيْتِ | تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَصَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ |
| رَأَيْتُ                                       | تَعَلَّمْتُ  |
| سَيَّارَةً                                     | جَدِيدَةً  |
| جَنْبَ الْبَيْتِ                               | فِي الْجَامِعِ   |
| الْمَدْرَسَةِ                                  | الْجُمُعَةَ  |

تدريب (٤)

صَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ

صَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ  
صَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ  
صَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ  
صَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ

في التدريب (٤) يكمل التلميذ الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة  
وفي التدريب (٣) يقرأ التلميذ الكلمات، ويكتب تحت التاء المفتوحة الكلمات المنتهية بها، وتحت التاء المربوطة الكلمات المنتهية بها.  
وفي التدريب (٤) يكتب التلميذ الجملة عدة مرات.

١٩ ربيع الأول سنة ١٤١٦ هـ

٢٥ من ديسمبر سنة ١٩٨٥ م

الدرس ٢٣

أَنَا أَصَلِّي

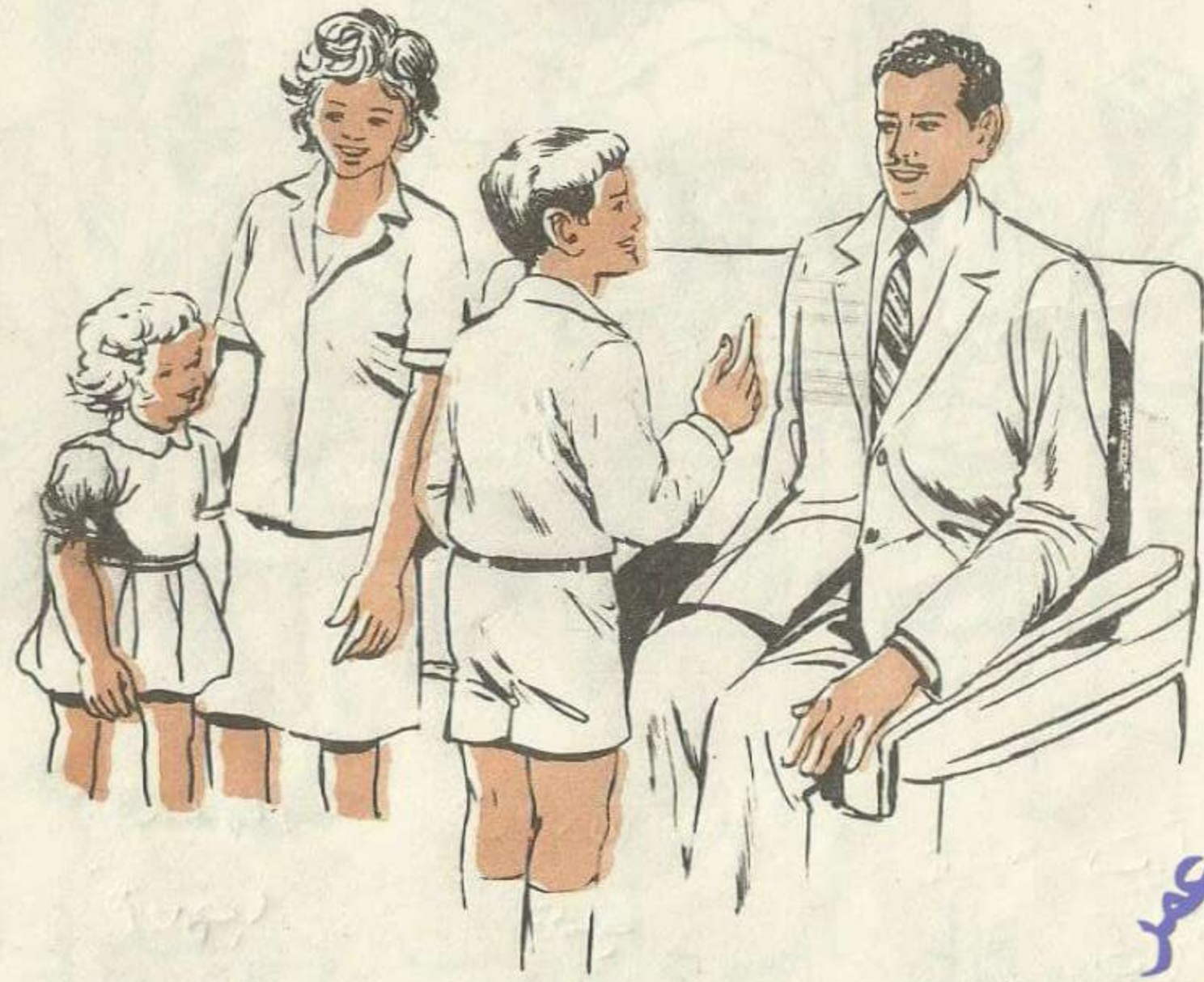
أَنَا أَكْبَرُ  
أَدْعُو وَأُشْكِرُ

أَنَا أُصَلِّي  
لِلَّهِ رَبِّي

فِي كُلِّ رَكْعَةٍ  
اللَّهُ رَبِّي  
فِي كُلِّ سَجْدَةٍ  
فِي الْقَلْبِ وَحْدَهُ

أَنَا أَصَلِّي  
فِي كُلِّ يَوْمٍ  
لِلَّهِ خَمْسًا  
وَلَسْتُ أَنْسَى

## الدرس ٢٤ إلى القرية



عمر مسرور، وأمل مسرورة  
عمر يقول:

عندنا أسبوع في نصف السنة  
ونريد أن نُسافر إلى خالي في القرية  
أنا أحب خالي وأولاد خالي

## الدرس ٢٣

أنا أصلي

أنا أصلي لله  
أدعو وأشكر ربي

في كل ركعته في كل سجدة  
الله ربي في القلب وحده

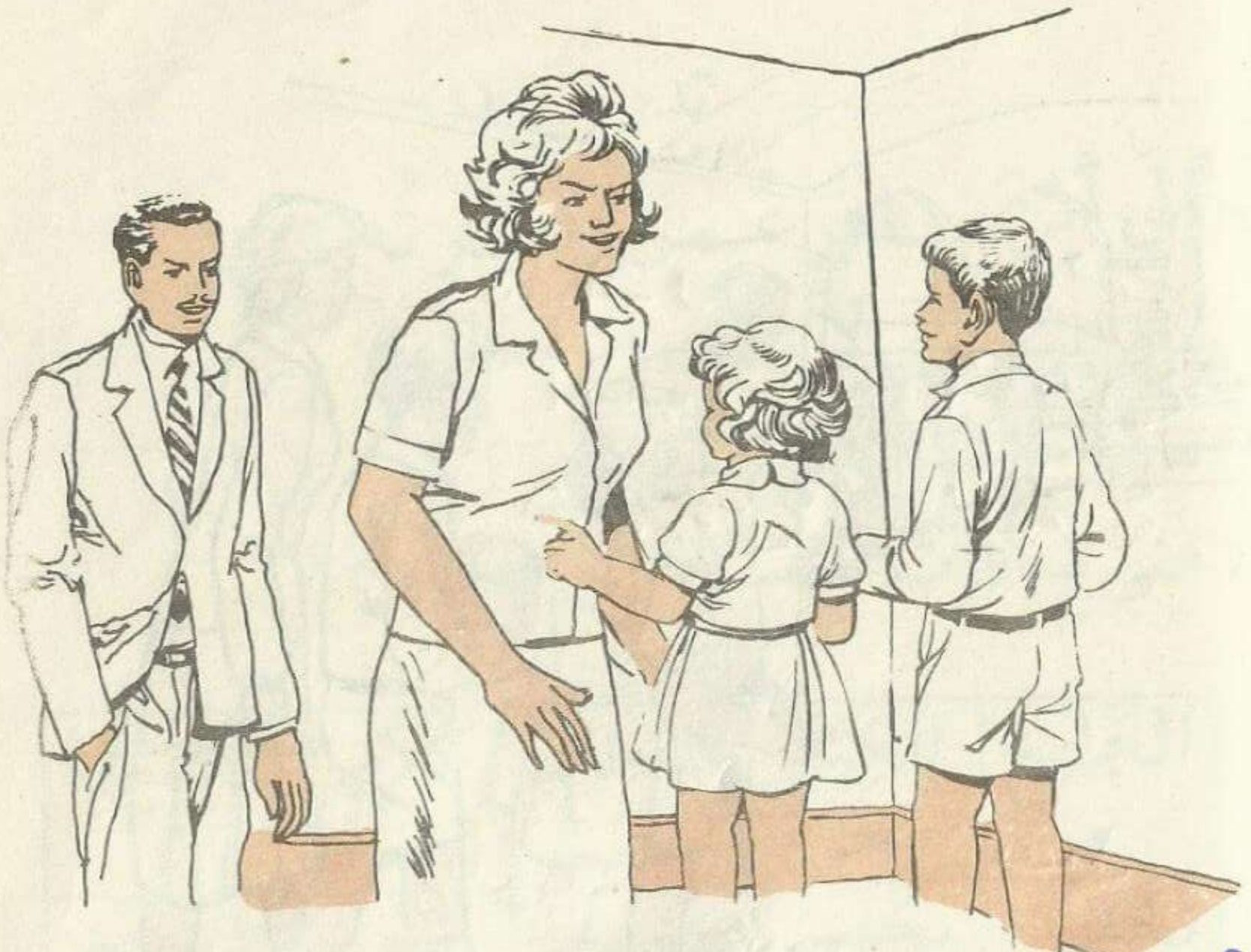
أنا أصلي لله خمساً  
في كل يوم ولست أنسى

١٢ ديسمبر سنة ١٦٨٥ م



أَمَلْ قَالَتْ : وَهَنَّاكَ نَجْرِي وَنَلْعَبُ  
وَنَرْكَبُ الْحِمَارَ وَنَسْحَبُ الْبَقْرَةَ  
قَالَتِ الْأُمُّ : الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ  
فِيهَا مَاءٌ نَظِيفٌ وَنُورٌ كَهْرَبَا  
قَالَ الْأَبُ : نُسَافِرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ

١٤ ديسمبر سنة ١٦٨٥ م



عَمْرُ قَالَ : أُمِّي .. أَنَا أَشْتَرِي هَدِيَّةً  
أَشْتَرِي هَدِيَّةً لِأَشْرَفِ ابْنِ خَالِي  
وَأَمَلْ قَالَتْ :  
وَأَنَا أَشْتَرِي هَدِيَّةً لِنَرْجِسِ بِنْتِ خَالِي  
قَالَتِ الْأُمُّ :  
عِنْدِي لَهَا ثَوْبٌ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ

تدريب (١)  
إلى أين سافرَ عمر وأُسْرته ؟  
ماذا اشترى لأشرف ابن خاله ؟  
ماذا أخذت أمل للترجيس ؟  
متى سافرت الأسرة إلى القرية ؟

تدريب (٢)

| الجامع | الجبر  | الخطاب | كلام | أقسام |
|--------|--------|--------|------|-------|
| بح     | رح     | خ      | م    | م     |
| تجلس   | يخس    | يخدم   | ثم   | اسم   |
| الجمعة | الحساب | الخميس | يغوم | تنظم  |
| يجري   | يحكي   | يخرج   | تعلم | برسيم |

في التدريب (١) يقرأ التلاميذ الأسئلة ويجيبون عنها.  
وفي التدريب (٢) يقرأ التلميذ الكلمات ، ويلاحظ شكل كل من الجيم والحاء والياء في وسط الكلمة ، وشكل الميم في آخرها.



عمر اشترى كرة لأشرف  
وأمل أخذت الثوب للترجيس  
يوم الخميس سافرت الأسرة  
الأب والأم وعمر وأمل  
كل واحد في الأسرة سعيد

الدرس ٢٥  
زهرة الفول



في الصباح ذهبَ عمر إلى الغيط  
ذهبَ مع أشرف وأمل وترجس  
ومشى عمر بين الزرع والشجر  
وتفرج على الفول والبُرسيم  
عمر مسرور من الزرع الأخضر

تدريب (٣)

| مدفع  | مدفع  | مدفع  |
|-------|-------|-------|
| سافر  | سافر  | سافر  |
| أسبوع | أسبوع | أسبوع |
| نرجع  | نرجع  | نرجع  |

تدريب (٤)

| صغير | كبير | قصير | طويل |
|------|------|------|------|
| قريب | باعد | خفيف | ثقل  |
| قصير | طويل | ثقل  | كثير |

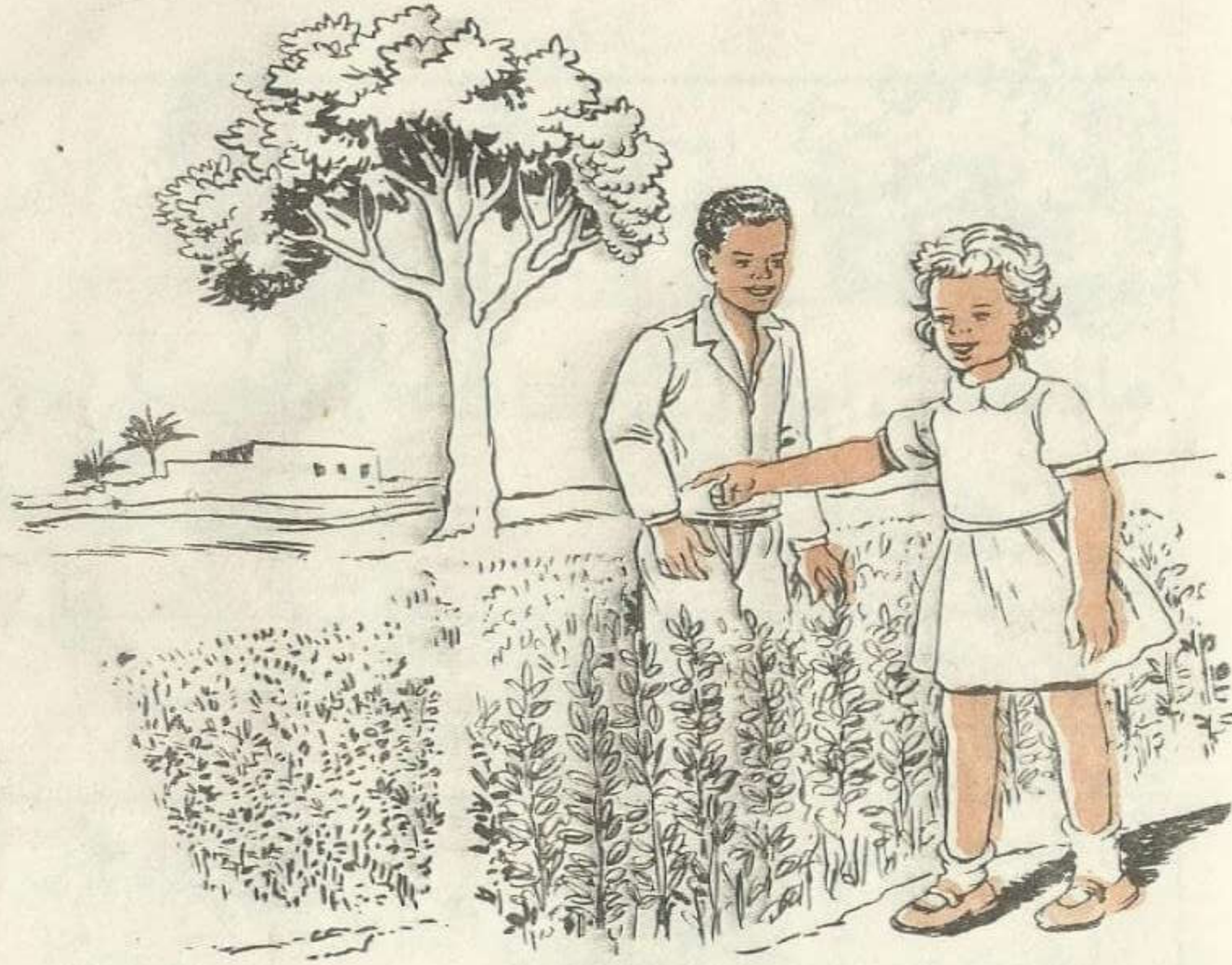
تدريب (٥)

في القرية ماء نظيف ونور كهربا

في القرية ماء نظيف ونور كهربا  
في القرية ماء نظيف ونور كهربا

في التدريب (٣) يكتب التلاميذ الكلمات مع تحليلها إلى حروفها ثم يكتبونها متصلة بحروف  
وفي التدريب (٤) يكتب التلاميذ الكلمات المناسبة مكان النقط على مثال السطر الأول  
وفي التدريب (٥) يكتبون الجملة عدة مرات.

١٨ ديسمبر سنة ١٩٥٥



نظرت أمل إلى البرسيم، وقالت :  
أشرف . أشرف . الفول جميل  
ضحك أشرف، وقال :  
لا يا أمل . هذا برسيم  
البرسيم هنا ، والفول هناك

ع



أمل رأت الفراشات في الحقل  
أمل جرت وراء الفراشات  
أمل قالت : انظر يا عمر :  
الفراشات تطير هنا وهناك  
لونها جميل ، وشكلها جميل

تدريب (١)

مَتَى ذَهَبَ عَمْرٍاءُ الْغَيْطِ؟ شَرِيبٌ فِي الْغَيْطِ  
مَعَ مَنْ ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ؟ أَمَلٌ وَآشْرَفُ الْفُلُ  
مَاذَا عَمِلَتْ أَمَلٌ لِلْفَرَاشَاتِ؟ جَرَتْ وَرَاءَهَا  
مَا لَوْنُ زَهْرَةِ الْفُولِ؟ أَبْيَضٌ وَفِيهِ نَقَطٌ

تدريب (٢)

|           |   |
|-----------|---|
| شَجَرٌ    | فِي الْغَيْطِ شَجَرٌ أَخْضَرُ             |
| شَجَرًا   | رَأَى عَمْرٍاءُ شَجَرًا أَخْضَرَ          |
| شَجَرِ    | تَفَرَّجَ عَمْرٍاءُ عَلَى شَجَرٍ أَخْضَرَ |
| فَرَاشَةٌ | هَذِهِ فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ                |
| فَرَاشَةٌ | رَأَتْ أَمَلٌ فَرَاشَةً جَمِيلَةً         |
| فَرَاشَةٍ | جَرَتْ أَمَلٌ وَرَاءَ فَرَاشَةٍ جَمِيلَةٍ |

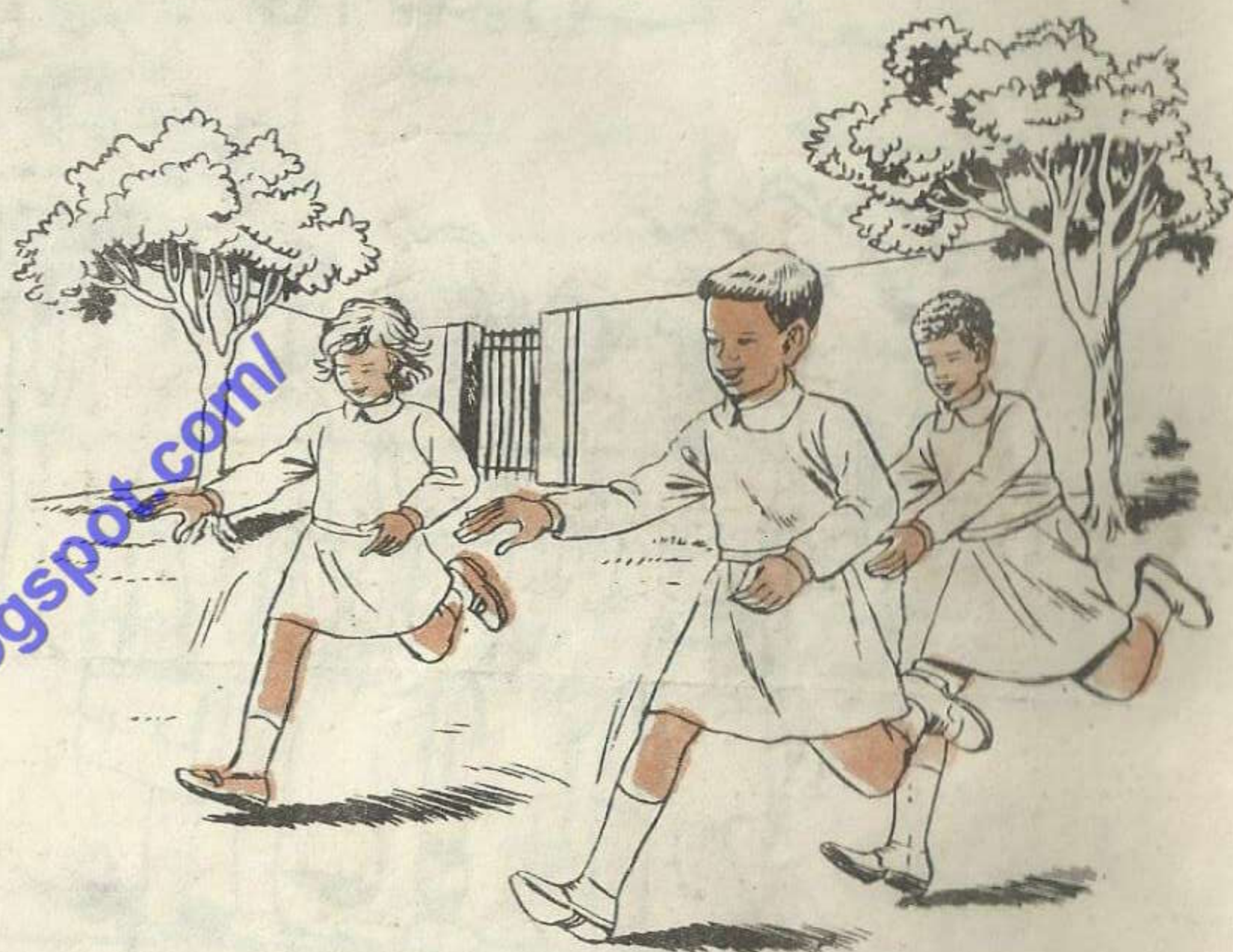


أَخَذَ أَشْرَفُ عُودَ فُولٍ وَعُودَ بَرَسِيمٍ  
وَقَالَ: انْظُرِي يَا أَمَلُ  
انْظُرِي هَذَا الْعُودَ، وَهَذَا الْعُودَ  
زَهْرُ الْفُولِ أَبْيَضُ، وَفِيهِ نُقَطٌ سَوْدَاءُ

في التدريب (١) يقرأ التلميذ الأسئلة ويجيب عنها.  
وفي التدريب (٢) يقرأ التلميذ الجمل ويبيّن لهم المعلم إلى فكل القوي ونطقه بالحركات الثلاث.



عَمْرُ، وَقَالَ :  
 عَمِي عُثْمَانُ . عَمِي عُثْمَانُ  
 وَجَرِي وَسَلَمَ عَلَيْهِ  
 وَسَلَمَ عَلَيْهِ طَارِقُ وَحَازِمُ



عَمْرُ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي الْحَوْشِ  
 عَمْرُ يَضْحَكُ مَعَ أَصْحَابِهِ  
 وَيَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِهِ  
 وَكُلُّ وَاحِدٍ فَرِحَانُ

## ٢٦- الحقول

انظر إلى الحقول وزرعها الحميل  
تسقى بماء النيل

وانظر إلى الفلاح يقوم في الصباح  
يعمل في الشراخ

ما أكرم الخيرا في أرضنا الخضرا  
يا ربنا شكرا

## تدريب (٣)

| نح     | ك     | م     | ج     | ح     |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| ..نح.. | ..ك.. | ..م.. | ..ج.. | ..ح.. |
| هـ     | خ     | ت     | ث     | ة     |
| ..هـ.. | ..خ.. | ..ت.. | ..ث.. | ..ة.. |

## تدريب (٤)

| س ح ب ا | ح س ا ب | س ح ا ب |
|---------|---------|---------|
| ج ل ا م | ج م ا ل | ج م ا ل |
| ص ح ب ا | ص ح ا ب | ص ح ا ب |
| ب ي ع د | ب ي د ع | ب ي د ع |

## تدريب (٥)

في الغيط فول أخضر

في الغيط فول أخضر

في التدريب (٣) يتعرف التلميذ صور الحروف ، ويدرب على كتابتها  
وفي التدريب (٤) يكتب كلمات جديدة من الحروف على مثال السطر الأول ،  
وفي التدريب (٥) يكتب الجملة عدة مرات .

الدرس ٢٧

## أَبُو قِرْدَان



كَانَتْ أَمَلٌ تَمْشِي فِي الْحَقْلِ  
مَعَ عُمَرَ وَأَشْرَفَ وَنَرْجِسَ  
أَمَلٌ نَظَرَتْ إِلَى الْخُرُوفِ وَقَالَتْ :  
خُرُوفٌ صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ  
لَوْ أَنَّهُ أَبْيَضُ، وَشَعْرُهُ طَوِيلٌ



نَجِسٌ ضَحِكَتْ وَقَالَتْ :  
هَاهُ شَعْرُهُ طَوِيلٌ !  
وَأَشْرَفُ ضَحِكَ وَقَالَ :  
الْخُرُوفُ لَهُ صُوفٌ يَا أَمَلُ  
الْبَقَرَةُ لَهَا شَعْرٌ، وَالْخُرُوفُ لَهُ صُوفٌ



مَشَتْ أَمَلٌ ، وَمَشَتْ  
وَمَشَى عَمْرٌ وَنَرْجِسٌ وَأَشْرَفُ  
نَرْجِسٌ صَاحَتْ ، وَقَالَتْ :  
أَبُو قِرْدَانِ . أَبُو قِرْدَانِ  
أَبُو قِرْدَانِ رِيشُهُ أبيضٌ جَمِيلٌ



أَمَلٌ قَالَتْ :  
أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ بِهِ يَانَرْجِسُ  
أَشْرَفُ قَالَ :  
أَبُو قِرْدَانِ لَا نَصِيدُهُ ، وَلَا نَلْعَبُ بِهِ  
أَبُو قِرْدَانِ يَأْكُلُ الدُّودَ مِنَ الْأَرْضِ  
أَبُو قِرْدَانِ صَدِيقُ الْفَلَّاحِ

٣٠ ديسبر ١٢١٥ هـ

تدريب (١)

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| أشرف . أريد خال عمر     | أين - أبو - ابن            |
| أبو قردان . صديق الفلاح | الثعلب - أبو قردان - الدود |
| البقرة لها ثمن          | شعر - صوف - كرة            |
| أبو قردان يأكل الدود    | الحب - الدود - الفول       |
| الحروف له صوت طويل      | شعر - صوف                  |

تدريب (٢)

هذه حروف صغيرة  
أمل رأيت حروفاً صغيرة  
نظرت أمل إلى حروفٍ صغيرة

في التدريب (١) يكن التلاميذ الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة .  
وفي التدريب (٢) يقرءون الجمل ، ويميزون التنوين ونطقه ، وأثره في الكتابة .

٣٠ ديسبر ١٢١٥ هـ

تدريب (٣)

| شعر   | فراشات | شعر   | شعر   |
|-------|--------|-------|-------|
| صوف   | عود    | صوف   | صوف   |
| صديق  | نصيد   | صديق  | صديق  |
| صباح  | دجاج   | صباح  | صباح  |
| أسبوع | عصفور  | أسبوع | أسبوع |
| هناك  | كبير   | هناك  | هناك  |

تدريب (٤)

أبو قردان لونه أبيض جميل

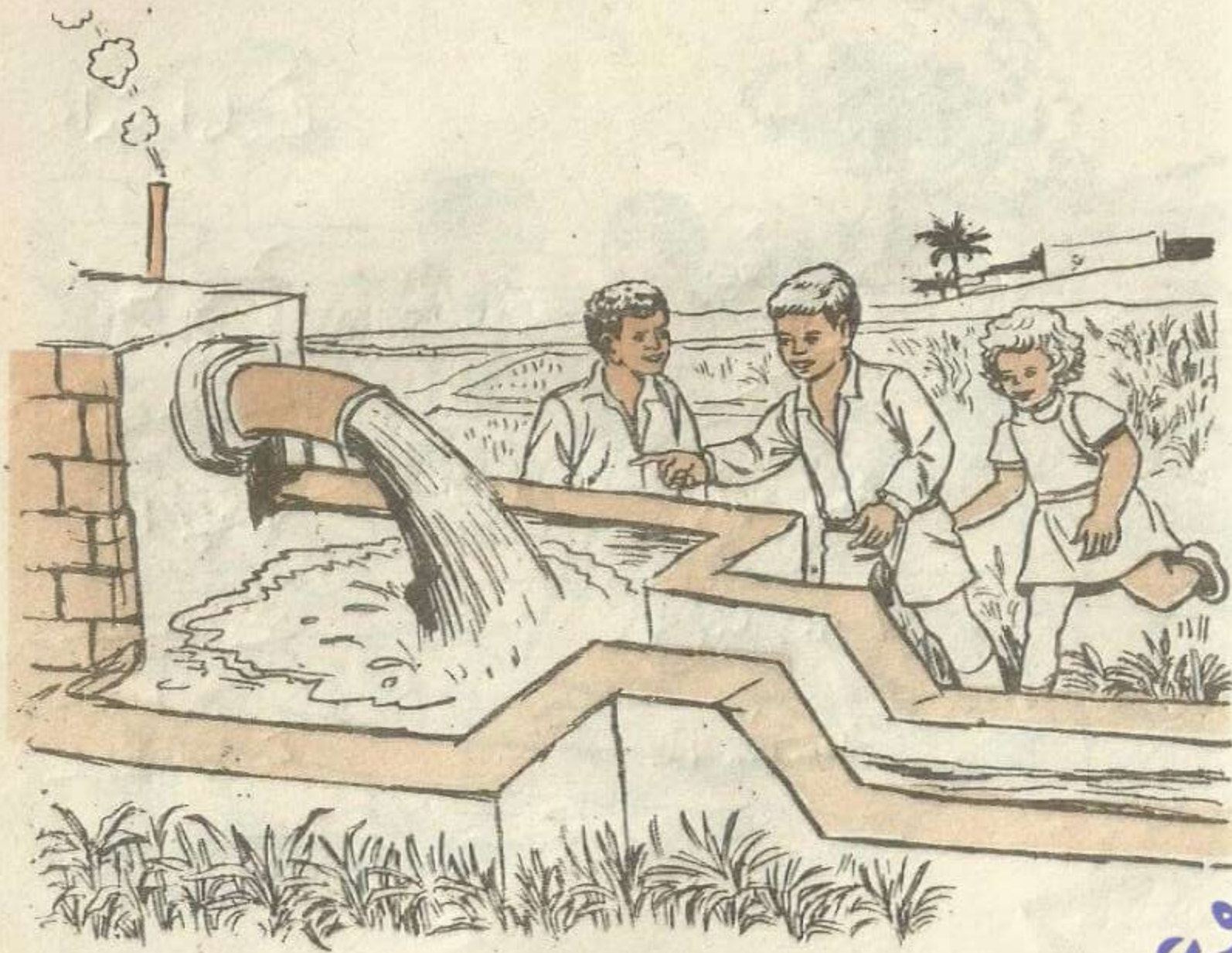
أبو قردان لونه أبيض جميل  
أبو قردان لونه أبيض جميل  
أبو قردان لونه أبيض جميل  
أبو قردان لونه أبيض جميل  
أبو قردان لونه أبيض جميل

في التدريب (٣) يكتب التلاميذ الكلمات مع تحليلها إلى حروفها على مثال الكلمة الأولى  
وفي التدريب (٤) يكتبون الجملة عدة مرات .

مَكْنَةُ الرِّىِّ



سَمِعَ عُمَرُ : تَكَ تَكَ تَكَ تَكَ  
 قَالَ : مَا هَذَا الصَّوْتُ يَا أَشْرَفُ ؟  
 قَالَ أَشْرَفُ : هَذِهِ مَكْنَةُ الرِّىِّ  
 الْمَكْنَةُ هُنَاكَ فِي أَوَّلِ الْغَيْطِ  
 تَعَالَ عِنْدَهَا نَنْفِرَجْ



جَرَتْ أُمْلٌ مَعَ عُمَرَ وَأَشْرَفُ  
 وَقَفَ الثَّلَاثَةُ أَمَامَ مَكْنَةِ الرِّىِّ  
 الْمَكْنَةُ تَدُورُ وَتَدُورُ  
 وَالْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَجْرِي

سَيَّارِيسَة



قال عُمَرُ: الماءُ كثير  
أين يذهبُ هذا الماءُ يا أشرف ؟  
قال أشرفُ :  
الماءُ يَجْرِي في القَنَاةِ  
والقَنَاةُ تُرَوِّي الزَّرْعَ

سَيَّارِيسَة



قالت أملُ :  
تعال يا أشرف نلعب في القَنَاةِ  
قال أشرفُ : لا يا أمل  
نحنُ لا نلعبُ في ماءِ القَنَاةِ  
ماءُ القَنَاةِ غَيْرُ نَظِيفٍ



٤. سيار سنده

الدرس ٢٩

الجَرَّار



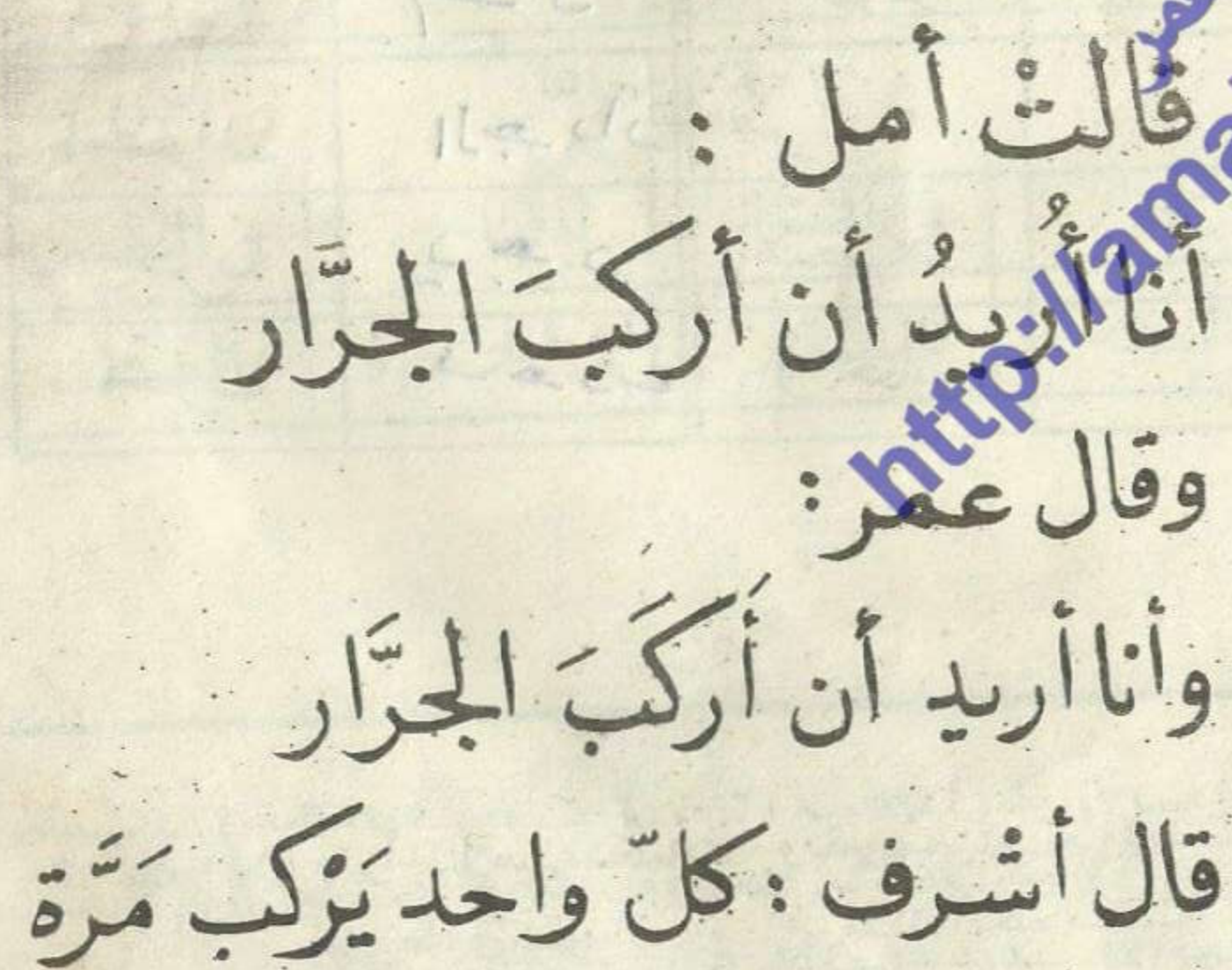
قَالَ أَشْرَفُ : الْيَوْمَ نَحْرُثُ الْغَيْطَ  
أَبِي ذَهَبَ إِلَى الْغَيْطِ فِي الصَّبَاحِ  
أَخَذَ الْجَرَّارَ وَذَهَبَ إِلَى الْغَيْطِ  
تَعَالَ يَا عُمَرُ نَنْفَرِجْ عَلَى الْجَرَّارِ  
قَالَتْ أُمِّي : وَأَنَا أَذْهَبُ مَعَكُمْ

٥. سيار سنده

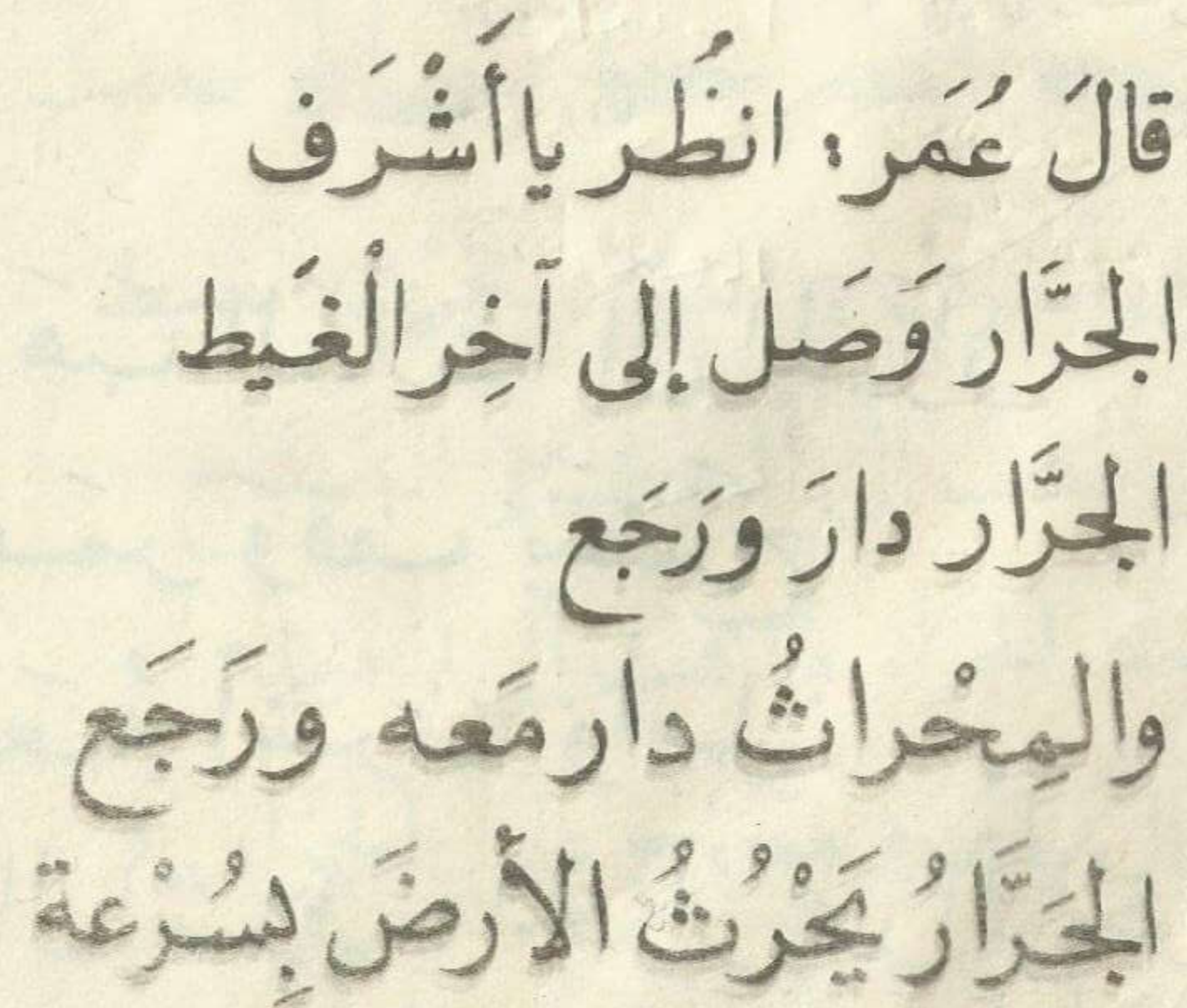


دَهَبَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْجَرَّارِ  
عُمَرُ وَقَفَ يَتَفَرِّجُ  
مَعَهُ أَشْرَفُ وَأُمِّي  
قَالَ أَشْرَفُ : الْجَرَّارُ يَحْرُثُ الْمِخْرَاتِ  
وَالْمِخْرَاتُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ

۲ یسایہ ۵۶



سید علی حسینی



# ٩ سِر سِدَة

تدريب (١) ع

|        |          |        |      |
|--------|----------|--------|------|
| أَكَلَ | يَأْكُلُ | أَكَلَ | آ    |
| أَخَذَ | يَأْخُذُ | أَخَذَ | أ... |
| أَسَفَ | يَأْسَفُ | أ...   | ...  |
| أَمَرَ | ...      | ...    | ...  |

تدريب (٢)

|           |             |           |     |
|-----------|-------------|-----------|-----|
| تَعَلَّمَ | تَعَلَّمَ   | المحراث   | ... |
| أقسام     | أ. ق. ا. م. | وصل       | ... |
| آخر       | أ. ح. د     | لحوم      | ... |
| الجرار    | الاجدار     | مُرْتَبَة | ... |
| يَجْرُ    | ي. ج. د     | مُنْظَم   | ... |
| نَحَرَ    | ن. ح. د     | واحد      | ... |

في التدريب (١) يقرأ التلاميذ الكلمات، ويبنهم المعلم إلى شكل المنقطة وصوتها، ويكملون التدريب على مثال الكلمات المكتوبة وفي التدريب (٢) يكتبون الكلمات مع تحليلها إلى حروف.

# ٩ سِر سِدَة

تدريب (٣) ع

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| الجرار - المحراث        | الجرار - المكنة - الحصان |
| المحراث - الجوى - الأرض | يأكل - يروى - يحرق       |
| يروي الماء إلى الزرع    | يَجْرُ - يروى - وَصَلَ   |
| دار المحراث وراء الجرار | المحراث - الماء - الدود  |

تدريب (٤)

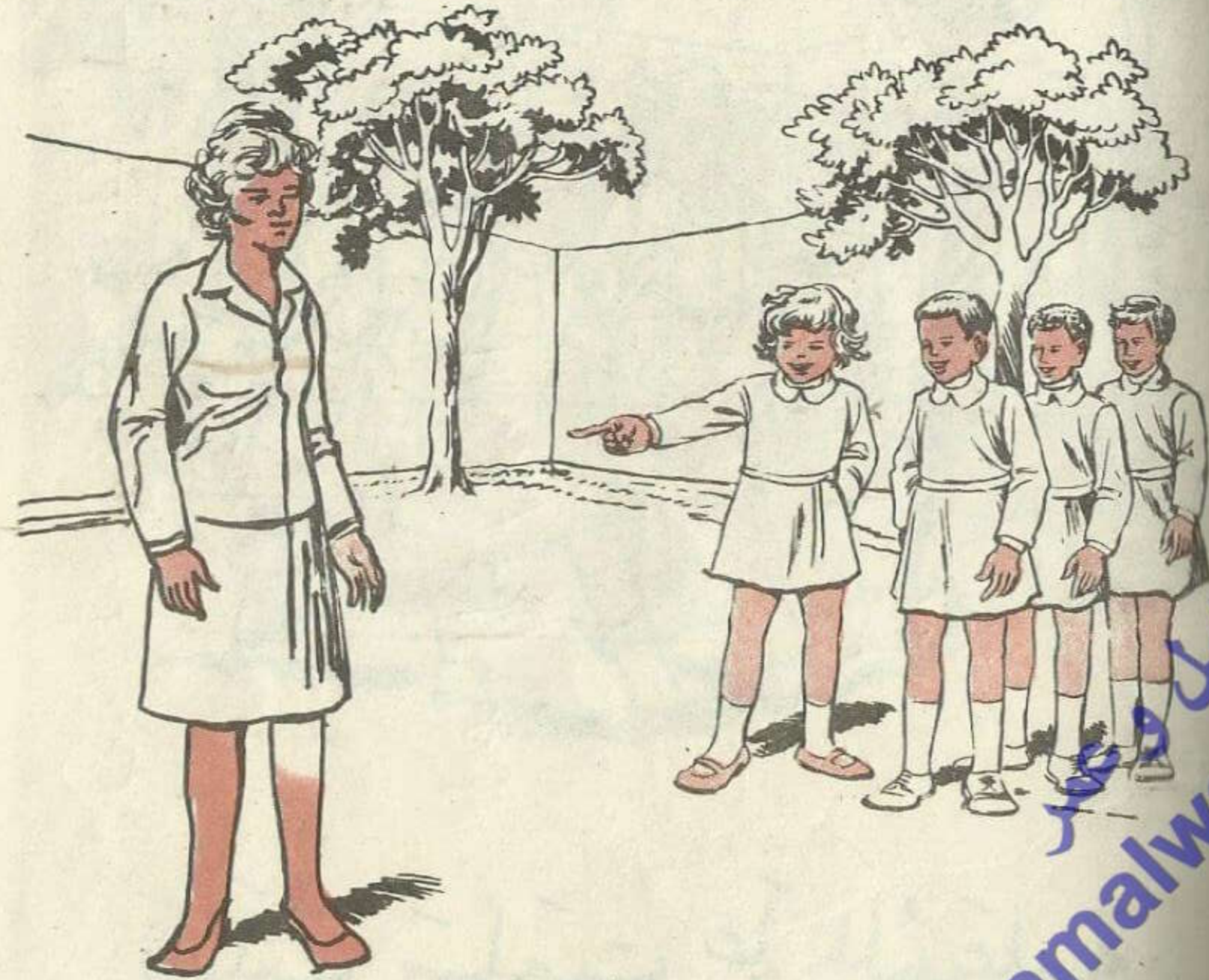
|             |             |
|-------------|-------------|
| ش ك د ر ق س | ش ك د ر ق س |
| ش ك د ر ق س | ش ك د ر ق س |
| ش ك د ر ق س | ش ك د ر ق س |

تدريب (٥)

|          |           |          |        |
|----------|-----------|----------|--------|
| في القفص | للكناس    | في السلة | بالسلة |
| بالصف    | في الحجرة | بالمنقار | للسنة  |

في التدريب (٣) يكمل التلاميذ الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة. وفي التدريب (٤) يكوّنون من الحروف التي في المستطيل أربع كلمات. وفي التدريب (٥) يدرّبون على نطق الكلمات وكتابتها.

# الدرس ٤ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ



كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْحَوْشِ  
نَظَرَتْ زَيْنَبُ، وَقَالَتْ :  
الْمُعَلِّمَةُ يَا عُمَرُ  
الْمُعَلِّمَةُ يَا حَازِمُ

تدريب (٣)

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ضَحِكْ    | ضَحِكْ    | ضَحِكْ    |
| جَرَى     | جَرَى     | جَرَى     |
| زَيْنَبُ  | زَيْنَبُ  | زَيْنَبُ  |
| عُثْمَانُ | عُثْمَانُ | عُثْمَانُ |

تدريب (٤)

ف ر ل ع م س

بِكَمَرٍ . رَ بَابٍ .  
بِخَمَرٍ . رَ بَابٍ .

تدريب (٥)

كل واحد فرحان

كل واحد فرحان كل واحد فرحان

في التدريب (٣) يقرأ التلميذ الكلمات، ويكتبها مع تحليلها إلى حروفها مرة  
ومتصلة الحروف مرة أخرى، وفي التدريب (٤) يكون من الحروف التي في المستطيل  
أربع كلمات، كل كلمة من ثلاثة أحرف، وفي التدريب (٥) يكتب الجملة عدة مرات

أَيْسَا فِي سُنْدَا

ع

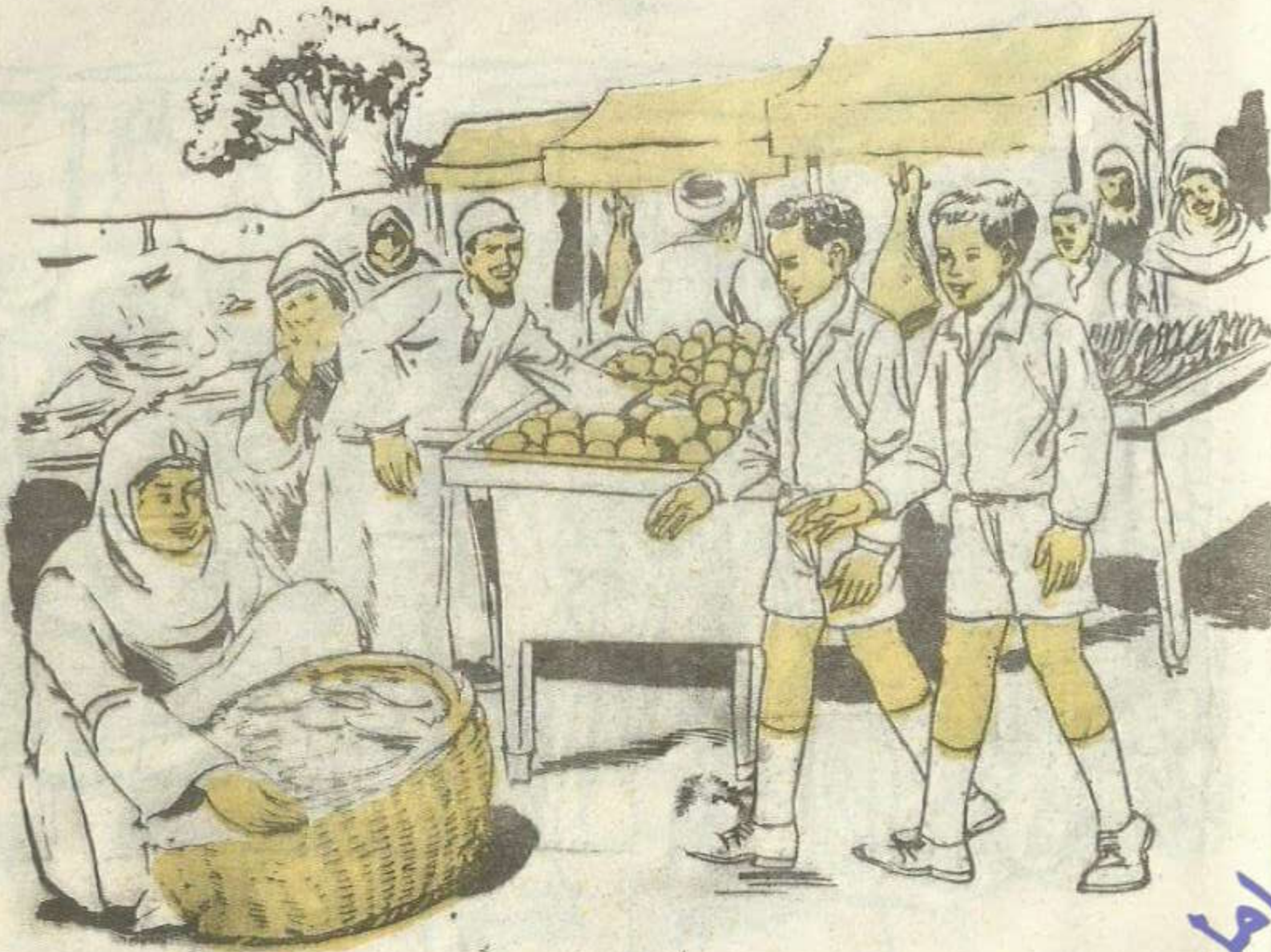
الدرس ٣٠

سُوق الْقَرْيَةِ

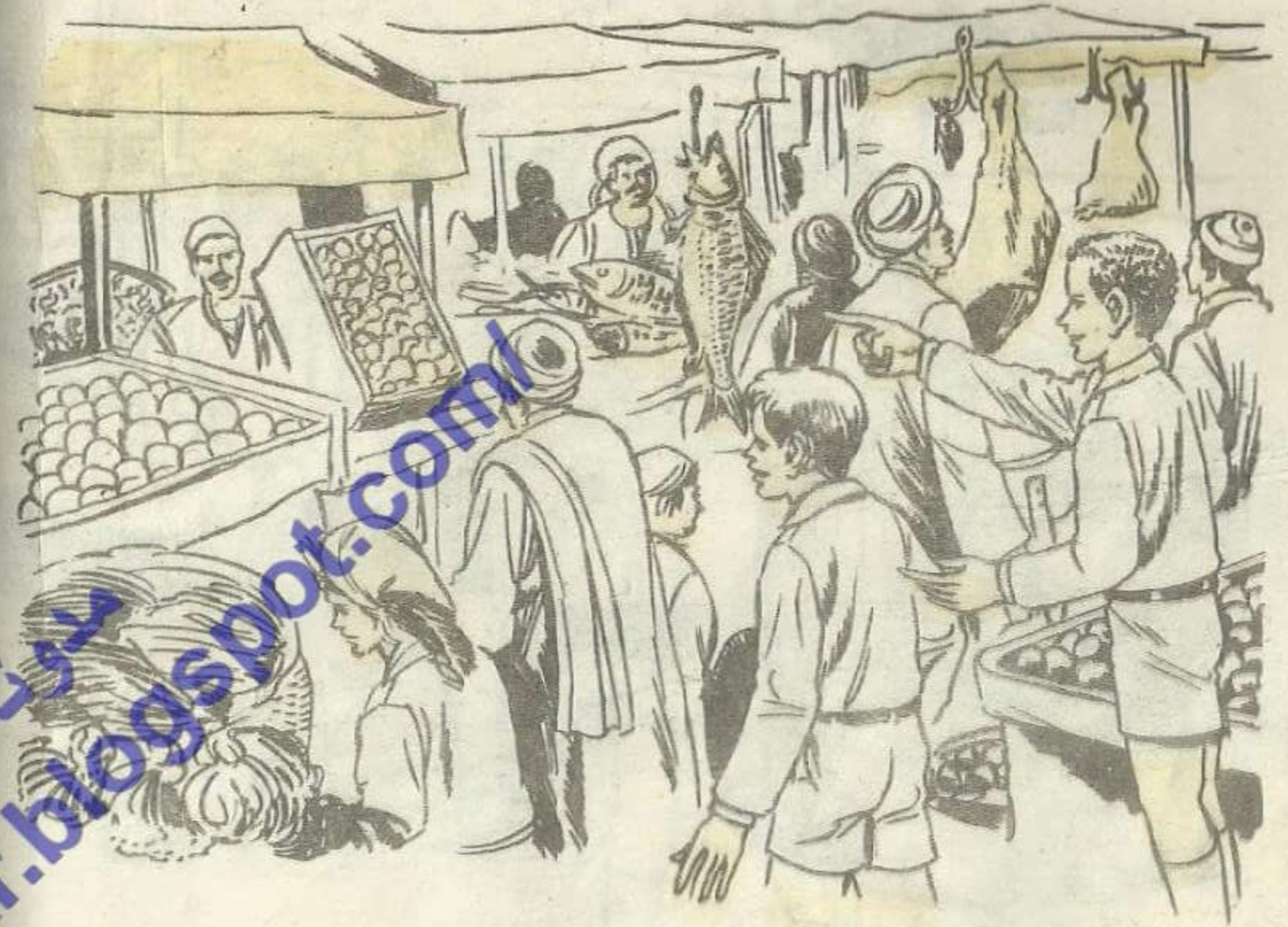


خَرَجَ أَشْرَفُ وَعُمَرُ فِي الصَّبَاحِ  
إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَشْرَفُ وَعُمَرُ؟  
الْيَوْمَ سُوقَ الْقَرْيَةِ  
السُّوقَ جَنْبَ الْقَرْيَةِ  
عُمَرُ يُرِيدُ أَنْ يَرَى السُّوقَ

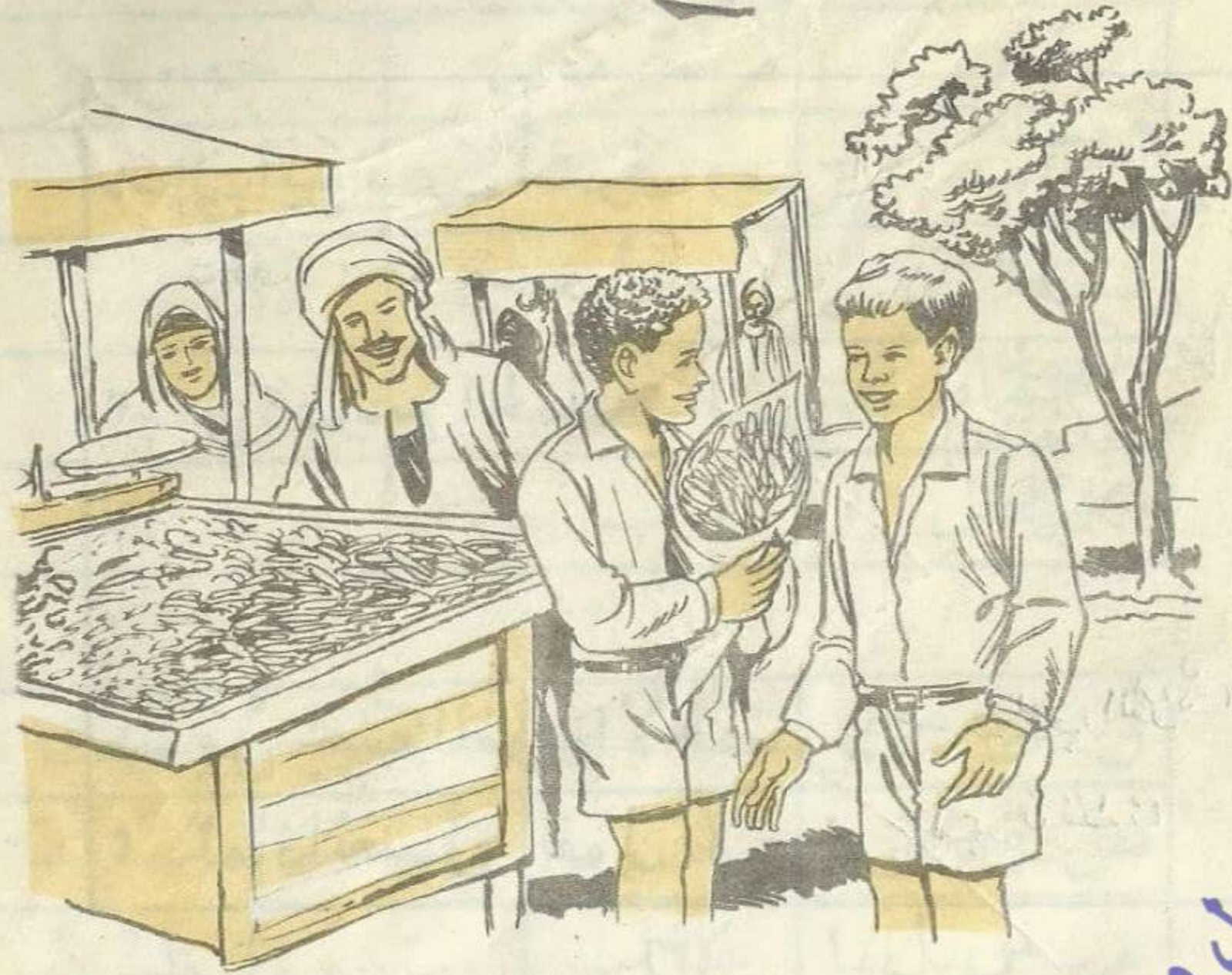
أَيْسَا فِي سُنْدَا



مَشَى عُمَرُ فِي السُّوقِ يَتَفَرَّجُ  
فِي السُّوقِ نَاسٌ كَثِيرٌ  
نَاسٌ تَبِيعَ، وَنَاسٌ تَشْتَرِي  
هَذِهِ فَلَاحَةٌ تَبِيعُ الْحَمَامَ  
وَهَذِهِ فَلَاحَةٌ تَبِيعُ الْجُبْنَ وَبِخْرٍ  
وَأَمَامَ كُلِّ وَاحِدَةٍ نَاسٌ تَشْتَرِي



قال أشرف: انظروا عمر  
هذا فلاحٌ يبيعُ الخضرَ  
وهذا فلاحٌ يبيعُ البرتقالَ  
وهذا رجلٌ يبيعُ السمكَ  
وهذا جزارٌ يبيعُ اللحمَ  
وامامٌ كلِّ واحدٍ ناسٌ تشتري

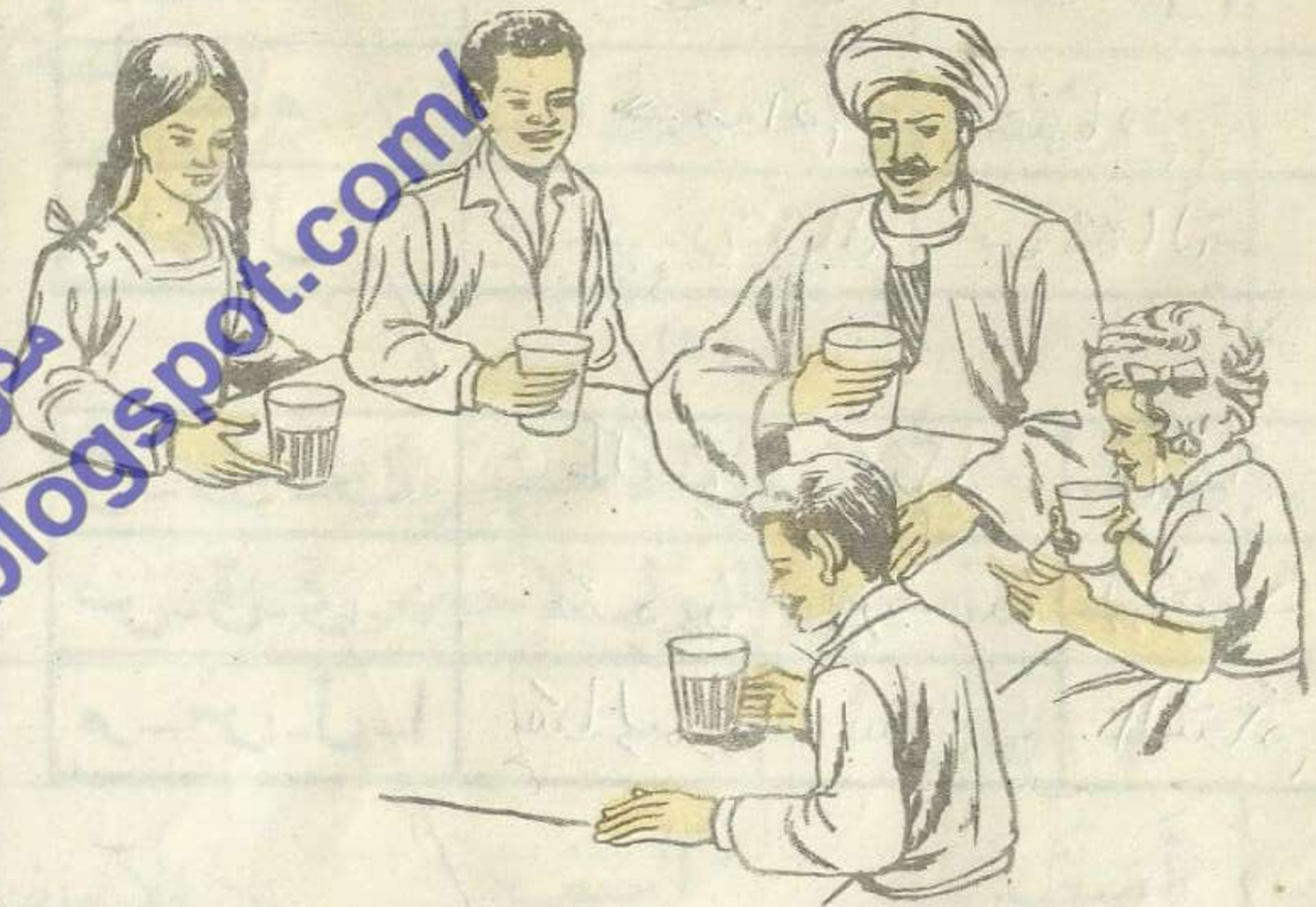


وقف عمر وقال: هذا فول أخضر  
أنا أبيعُ الفولَ الأخضرَ  
قال أشرف:  
عندنا فول أخضر في الغيط  
أنا أخضرُ الفولَ من الغيط  
ونغسله ونأكله في البيت

١٣ يناير سنة ١٣٨٦

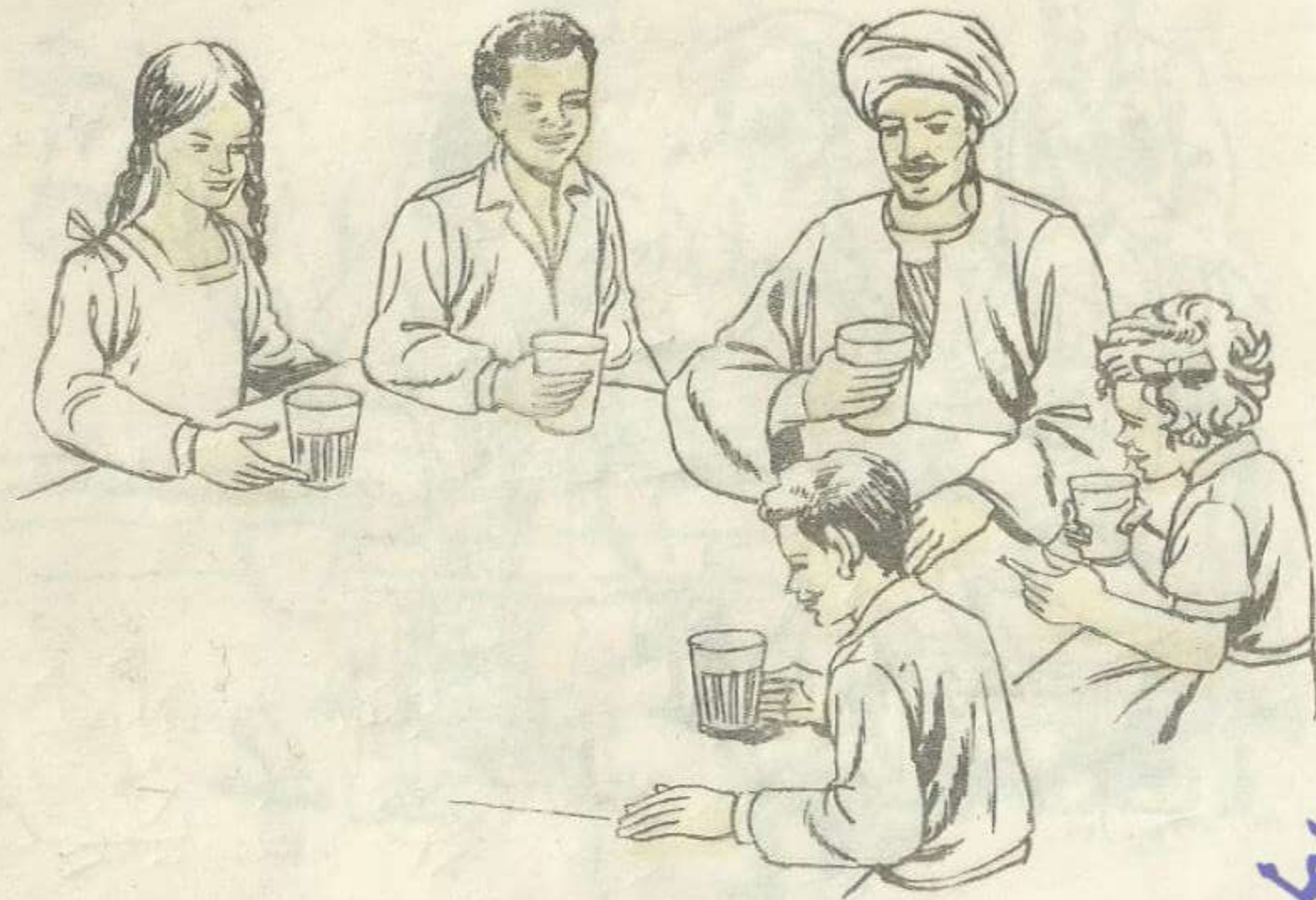
الدرس ٣١

كوب اللبن



في الصَّباح جَلَسَت الأُسرة تَأْكُل  
وأمام كلِّ واحد كوب لبن  
أُمّ شَرِبَت اللبن وقالت :  
خالي .. من أين تَشْتَرِي هَذَا اللبن  
صَحِّحْكَ أَشْرَفَ وَقَالَ :  
نحن لَا نَشْتَرِي اللبن يَا أُمّ

١٣ يناير سنة ١٣٨٦



نَحْنُ نَأْخُذُ اللَّبَنَ مِنَ الْبَقَرَةِ  
وَنَعْمَلُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ  
فِي الْمَسَاءِ نَرَى أُمِّي تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ  
وَنَقِفُ مَعَهَا وَهِيَ تَعْمَلُ الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ



وَذَهَبَتْ إِلَى مَجْمَرَةِ اللَّبَنِ  
وَذَهَبَتْ مَعَهَا عُمَرُ وَأَشْرَفُ وَأَمَلُ  
أُمُّ أَشْرَفٍ تَعْمَلُ الْحُبْنَ وَالزُّبْدَ  
أَمَلٌ قَالَتْ :  
أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتِنَا بَقَرَةٌ  
ضَحِكَ عُمَرُ ، وَقَالَ :  
وَأَيْنَ نَضَعُ الْبَقَرَةَ فِي الْبَيْتِ يَا أَمَلُ ؟



فِي الْمَسَاءِ ذَهَبَتْ أَمَلٌ إِلَى الْحَظِيرَةِ  
ذَهَبَتْ مَعَ أَشْرَفٍ وَعُمَرُ  
وَرَأَتْ أُمُّ أَشْرَفٍ تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ  
وَاللَّبَنُ يَنْزِلُ فِي وَعَاءٍ كَبِيرٍ  
أُمُّ أَشْرَفٍ أَخَذَتْ وَعَاءَ اللَّبَنِ

٢٣ يناير سنة ١٤٢٧

الدرس ٣٢  
تَجَرُّ فِي الطَّرِيقِ



أَخَذَ حَامِدٌ بَقْرَتَهُ وَمَشَى إِلَى الْغَيْطِ  
حَامِدٌ رَأَى فِي الطَّرِيقِ جَجْرًا كَبِيرًا  
نَظَرَ حَامِدٌ وَقَالَ :  
مَنْ وَضَعَ هَذَا الْحَجَرَ فِي الطَّرِيقِ ؟  
وَفَكَّرَ ثُمَّ تَرَكَ الْحَجَرَ وَمَشَى

٢٣ يناير سنة ١٤٢٧



خَدِيجَةُ أَخَذَتْ سَلَّةَ الطَّعَامِ  
وَمَشَتْ إِلَى أَبِيهَا فِي الْغَيْطِ  
وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ الْحَجَرَ الْكَبِيرَ  
خَدِيجَةُ نَظَرَتْ وَقَالَتْ :  
مَنْ وَضَعَ الْحَجَرَ فِي طَرِيقِ النَّاسِ ؟  
ثُمَّ تَرَكَتِ الْحَجَرَ وَمَشَتْ

٤٠٨  
سيرة ريس



ومرَّ أشرف في الطريق  
مرَّ مع عمرو مع أصحابه  
أشرف رأى الحجر الكبير  
نظر أشرف وقال لأصحابه :  
هذا الحجر يُسدُّ الطريق  
هيا نرفعه من طريق الناس

٤٠٩  
سيرة ريس



قال خليل هذا حجر كبير وثقيل  
قال ع : كلنا نرفع الحجر  
ورفعوا حباب الحجر  
أشرف قال :  
الآن ندر أن نمشي في أمان  
والناس تقدر أن تمشي في أمان

تدريب ١

- ١- إلى أين كان حامد ذاهب ؟  
إلى المدرسة  
إلى الحديقة  
إلى الغيط  
ججراً  
قلما  
كتاباً
- ٢- ما رأى في وَسْطِ الطريق ؟  
(٢١)
- ١- لماذا ترك حامد الحجر ومشي ؟
- ٢- ماذا عَمِيت خديجة للحجر ؟
- ٣- ماذا عمل الأصحاب للحجر ؟

(٣١)

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ل-د-ج | ل-د-ج | ل-د-ج |
| ر-ح-ج | ر-ح-ج | ر-ح-ج |
| ز-ع-ف | ز-ع-ف | ز-ع-ف |

في التدريب (١) بعد التلاميذ الاجابة الصحيحة.

وفي التدريب (٢) يجيبون عن الأسئلة

وفي التدريب (٣) يكون التلميذ كلمتين من كل مجموعة حروف.. ويكتبها مكان النقط

٢

|      |        |       |         |
|------|--------|-------|---------|
| حجر  | الحجر  | طريق  | الطريق  |
| صباح | الصباح | بقرة  | البقرة  |
| سلة  | السلة  | طعام  | الطعام  |
| أمان | الأمان | أصحاب | الأصحاب |
| ناس  | الناس  | طعام  | الطعام  |

٥

الناس تقدر الآن أن تمشي في أمان

الناس تقدر الآن أن تمشي في أمان  
الناس تقدر الآن أن تمشي في أمان  
الناس تقدر الآن أن تمشي في أمان  
الناس تقدر الآن أن تمشي في أمان

في التدريب (٤) يقرأ التلاميذ كلمات التمرين الأول، ويميزون فيها بين (أل) القمية،

و (أل) الشمسية، ويكملون التدريب على مثال هذا السطر.

وفي التدريب (٥) يكتبون الجملة عدة مرات.



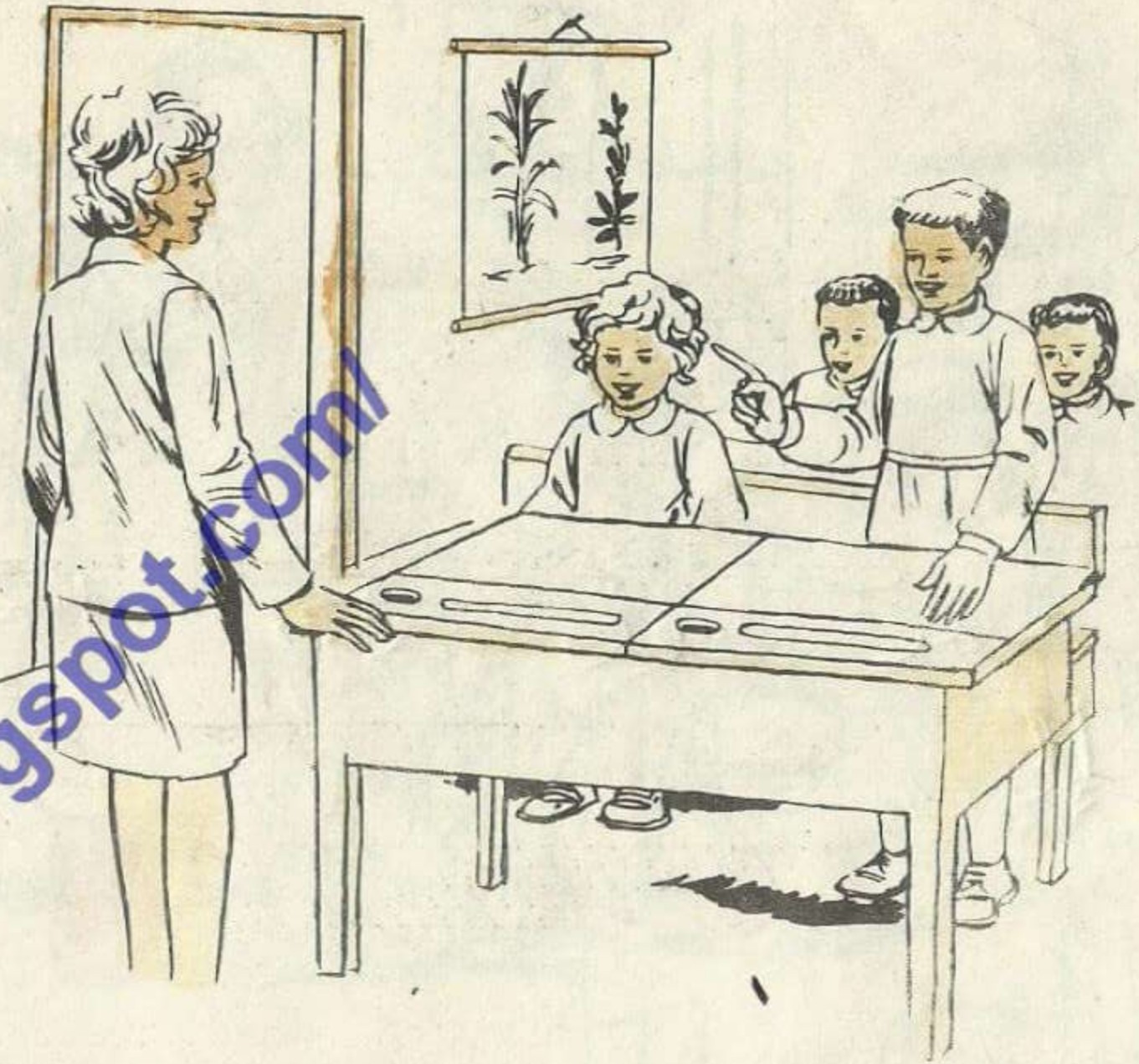
سَلَّمَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ  
وَسَأَلَتْ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمَةُ  
الْمُعَلِّمَةُ سَأَلَتْ :  
مَاذَا عَمِلْتُمْ فِي الْعُطْلَةِ ؟  
وَأَيْنَ ذَهَبْتُمْ ؟  
كُلُّ وَاحِدٍ يَقُولُ لَنَا مَاذَا عَمِلَ

الدرس ٢٣

بَعْدَ الْعُطْلَةِ



انْتَهَتْ عُطْلَةُ نِصْفِ السَّنَةِ  
وَرَجَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
عَمْرُ قَائِلٌ أَصْحَابِي  
وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ ، وَفَرَحَ بِهِمْ  
وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ دَقَّ الْجَرَسُ  
وَذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْفَصْلِ

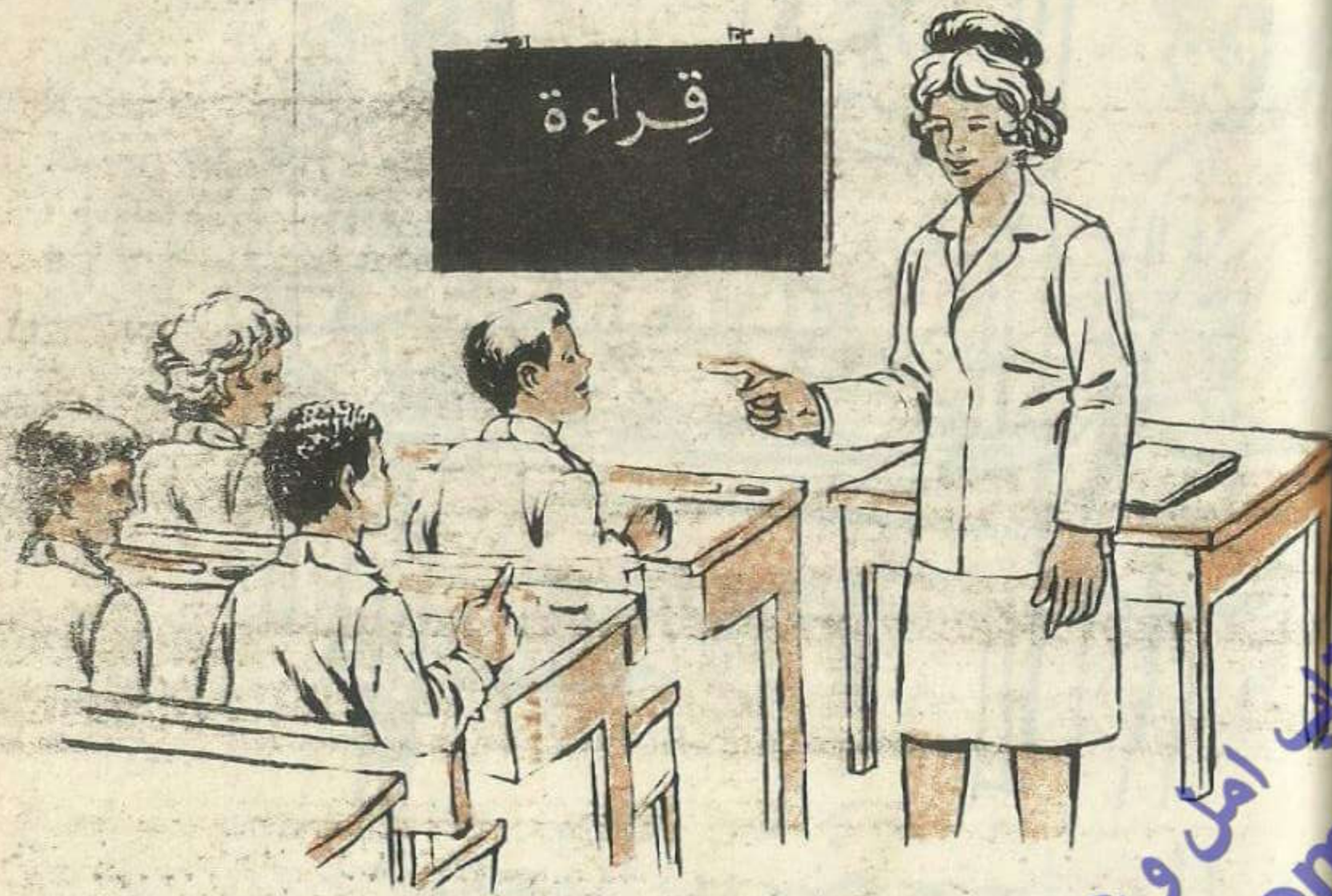


حكى عمر عن رحلته إلى القرية  
حكى عن الغيط ومكنة الترى  
وعن لمخراث والجزار الذى يجره  
وعن الماء النظيف ونور الكهريا  
وعن السوق التى زارها فى القرية  
قال التلاميذ : رحلة جميلة يا عمر



قال حازم :  
أنا ذهبت مع والدى إلى السويس  
وحكى عن المصانع والبيوت الجديدة  
وقال طارق : أنا زرت حديقة الحيوان  
كل واحد قال ما عمل فى العطلة  
قالت المعلمة : كل سنة وأنتم بخير

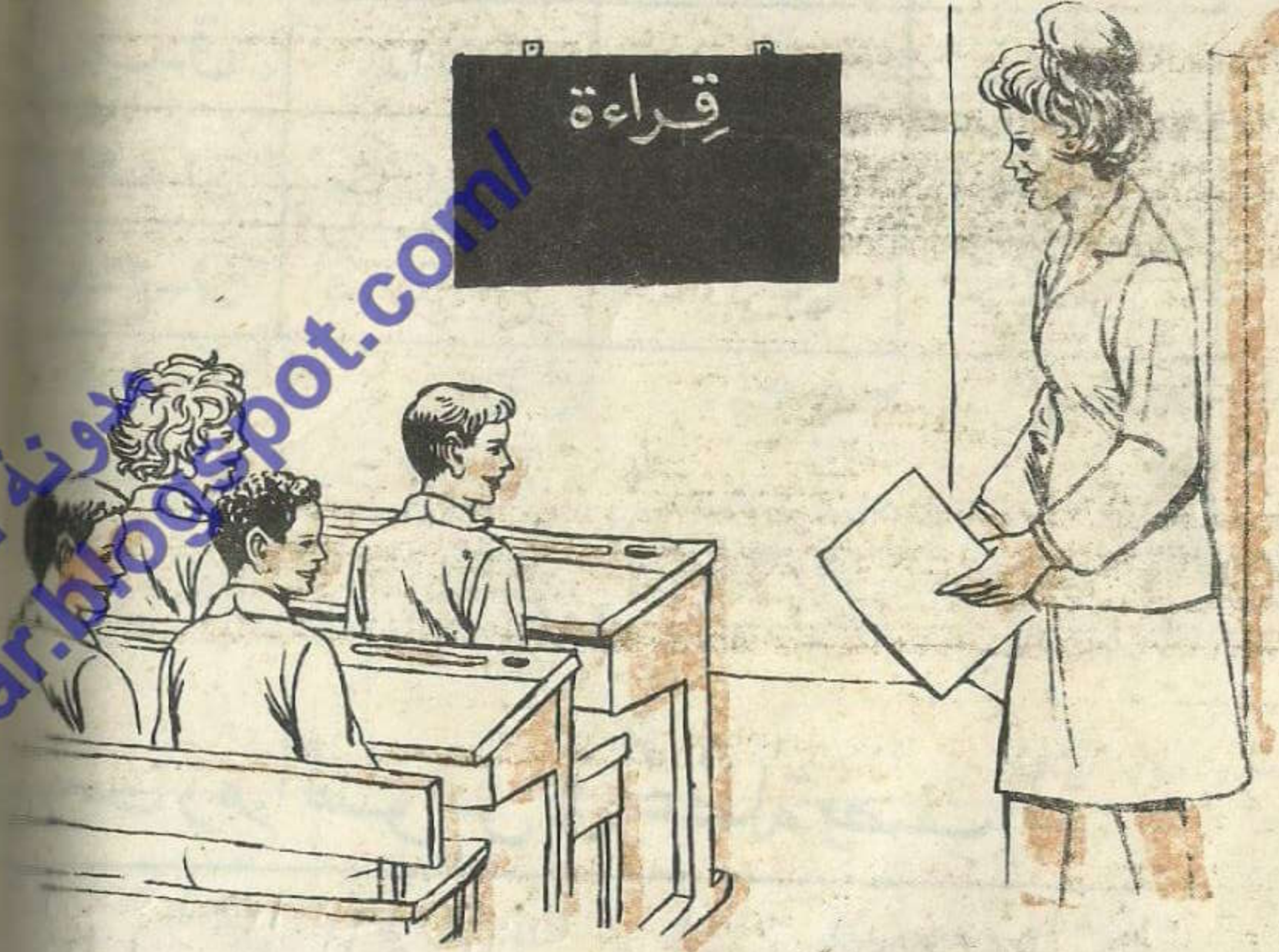
٢٩ يناير سنة ١٩٨٦



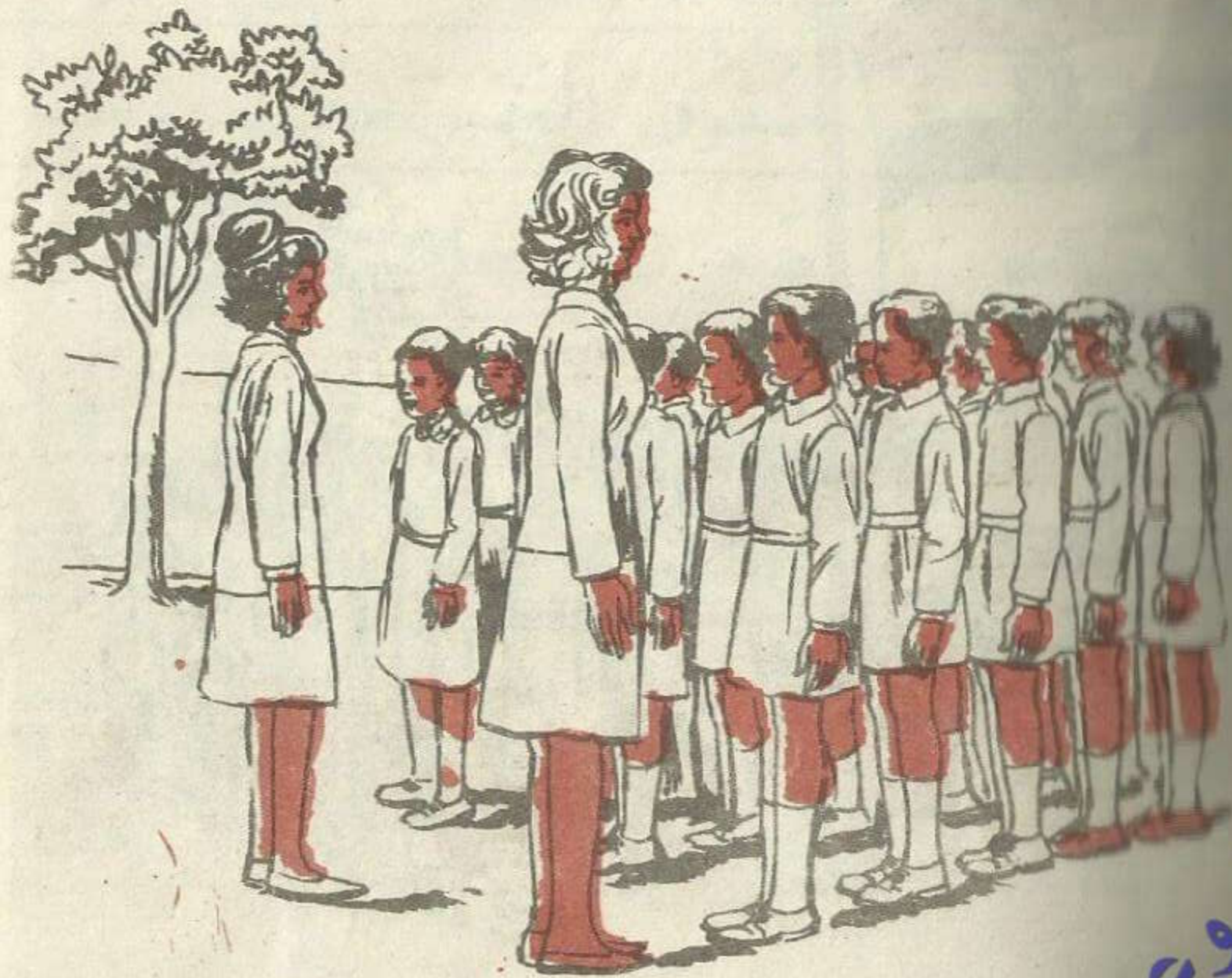
عمرو قال : أنا عندي قصص كثيرة  
 قالت زينب :  
 أبي اشترى لي ثلاث قصص  
 قال طارق : أنا عندي قصة  
 وقال خالد : أنا ما عندي قصص

٢٨ يناير سنة ١٩٨٦

الدرس ٣٤  
 مكتبة الفصل



دخلت المعلمة وفي يدها قصة  
 عليها صورة أسد وفأر  
 قال التلاميذ : هذه قصة الأسد والفأر  
 نحب أن نسمع هذه القصة  
 المعلمة حكّت القصة  
 قال التلاميذ : قصة جميلة ولطيفة



رَدَى الْجَرَسَ  
وَقَفَ عَمْرُو وَأَصْحَابُهُ فِي صَفِّ  
وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ  
وَأَمَامَ كُلِّ صَفٍّ مُعَلِّمَةٌ



زَيْنَبُ سَلَمَتْ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ  
وَسَلَّمَ عَلَيْهَا عَمْرُو وَحَازِمُ  
فَرِحَتْ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ  
وَفَرَحَ التَّلَامِيذُ بِالْمُعَلِّمَةِ



الصباح حضرت المعلمة  
ومعها قصص جديدة  
وحضر التلاميذ ومعهم قصص  
وعملت المعلمة والتلاميذ مكتبة  
التلاميذ فرحت بالمكتبة والقصص  
كل تلميذ أخذ قصة يقرأ فيها  
زينب أخذت قصة الأسد والفار



قال عمر: أنا أحضر قصة  
وقالت زينب:  
وأنا أحضر قصة وقصة  
قالت المعلمة:  
أحب أن يقرأ كل الفصل  
نعمل مكتبة في الفصل

٣٠ يناير سنة ١٩٨٦

تدريب ١

ما ذا حكّت المعلمة ؟  
 قصة جحر في الطريق  
 قصة الثعلب والديك  
 قصة الأسد والفأر  
 كم قصة عند زينب ؟  
 قصة واحدة  
 أربع قصص  
 ثلاث قصص

١- ما ذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟  
 (٢)

|      |      |      |
|------|------|------|
| هذا  | هذا  | هذا  |
| هذه  | هذه  | هذه  |
| الذي | الذي | الذي |
| التي | التي | التي |

في التدريب (١) يختار التلاميذ الإجابة الصحيحة.

وفي التدريب (٢) يجيبون عن كل سؤال.

وفي التدريب (٣) يقوم التلاميذ بتحليل الكلمات وتركيبها على مثال السطر الأول.

٣٠ يناير سنة ١٩٨٦  
 (٤١)

س ل ض ك ح م

س ل ض ك ح م  
 س ل ض ك ح م  
 س ل ض ك ح م

تدريب (٥)

الكتابة

عمل التلاميذ مكتبة جميلة في الفصل

عمل التلاميذ مكتبة جميلة في الفصل

عمل التلاميذ مكتبة جميلة في الفصل

عمل التلاميذ مكتبة جميلة في الفصل

عمل التلاميذ مكتبة جميلة في الفصل

في التدريب (٤) يكون التلاميذ كلمات متعددة من الحروف التي في المستطيل

وفي التدريب (٥) يكتبون الجملة عدة مرات.

٤ فبراير سنة ١٩٢١

الدرس ٣٥  
الأسد والفار



فِي يَوْمٍ خَرَجَ الْفَأْرُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ  
وَكَانَ الْأَسَدُ يَرْقُدُ تَحْتَ شَجَرَةٍ  
غَلِطَ الْفَأْرُ وَمَشَى عَلَى وَجْهِ الْأَسَدِ  
قَامَ الْأَسَدُ مِنَ النَّوْمِ غَضَبًا  
الْفَأْرُ خَافَ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ: أَنَا غَلِطْتُ  
سَامِخْنِي. سَامِخْنِي وَأَنَا أُسَاعِدُكَ

١٦ فبراير سنة ١٩٢١



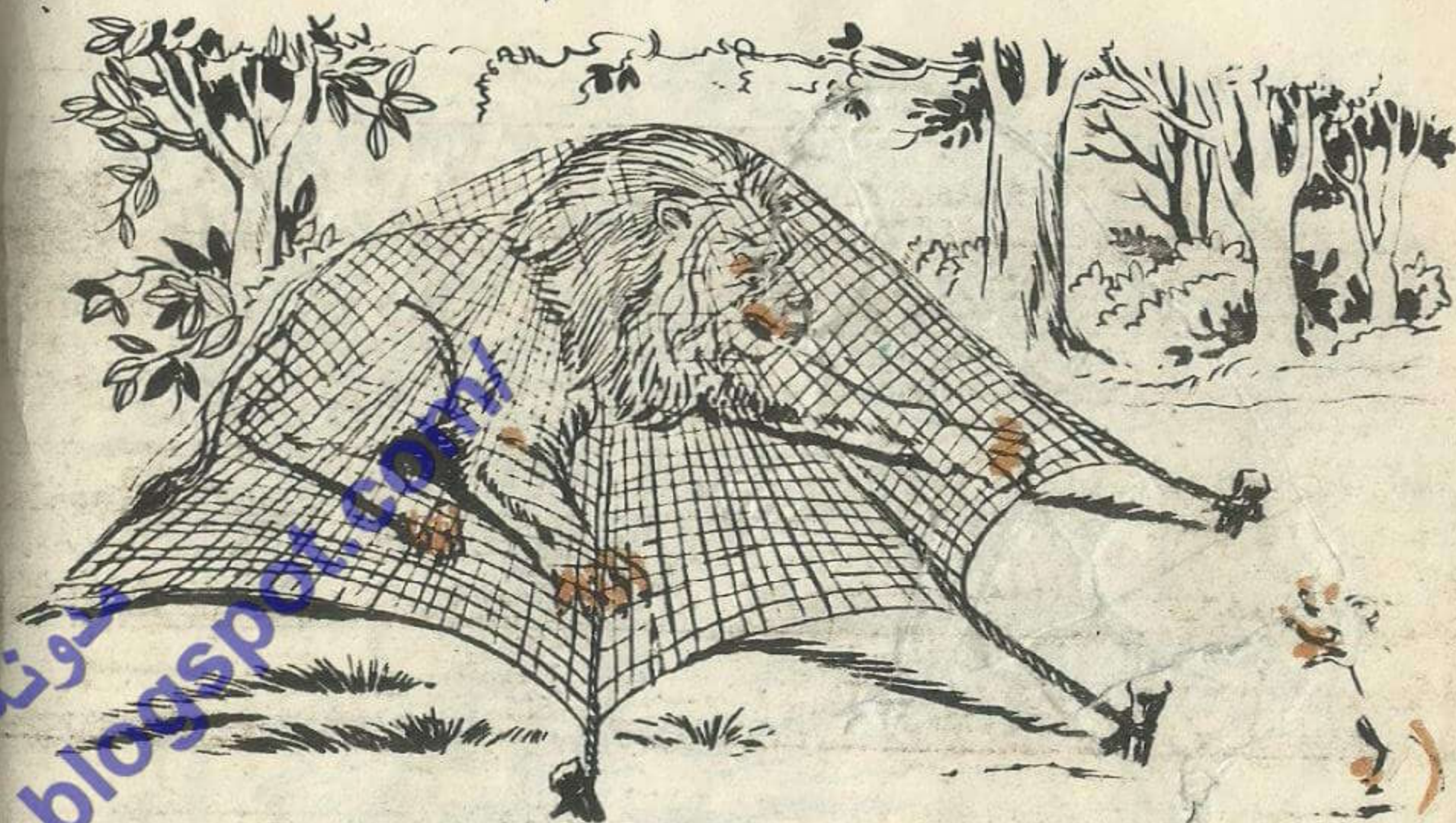
طَبَحَ الْأَسَدُ وَقَالَ: هَاهَا هَاهَا  
فَارْصِغِي رُيْسَاعِدُ الْأَسَدِ الْكَبِيرِ  
إِذْ هَبْ مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ  
إِذْ هَبْ وَلَا تَرْجِعِي مَرَّةً ثَانِيَةً  
قَالَ الْفَأْرُ: أَشْكُرُكَ  
وَجَرَى بِسُرْعَةٍ إِلَى جُحْرِه

١٨٦  
هـ فبراير سنة



الفأر فعد يقرض الشبكة  
وقرص وقرص ، وقطع الشبكة  
الأسد خرج من الشبكة  
ونظر إلى الفأر وقال : أشكرك  
الآن عرفت أن الفأر الصغير  
يقدر أن يساعد الأسد الكبير

١٨٦  
هـ فبراير سنة



وفي يوم سَمِعَ الفأرُ صَوْتَ الأسد  
كان الأسدُ يَصيحُ وَيَصيحُ  
جَرى الفأرُ إلى الصَّوْتِ  
ونظر إلى الأسد ، وقال :  
وَقَعَ الأسدُ في شَبَكَةِ الصَّيَادِ  
أنا أقدر أن أساعدهُ

# ٦ فبراير سنة ١٩٨٦

(٤)

|       |        |        |
|-------|--------|--------|
| س ح م | مَسَحَ | مَسَحَ |
| ف ح ر | فَرَحَ | فَرَحَ |
| ق ر د | قَرَدَ | قَرَدَ |
| ق ع د | قَعَدَ | قَعَدَ |
| ع ف ر | عَرَفَ | عَرَفَ |

(٥)

قَدَرَفَارٌ صَغِيرٌ أَنْ يُسَاعِدَ أَسَدًا  
كَبِيرًا

ملونة كتاب امل و عمر  
http://amalwaomar.blogspot.com

# ٦ فبراير سنة ١٩٨٦

تدريب (١)

- ١- أَيْنَ كَانَ الْأَسَدُ ؟ كَانَ الْأَسَدُ يَرْتَدُّ تَحْتَ شَجَرٍ .
- ٢- لِمَاذَا قَامَ مِنَ التَّوَمِ غَضَبَانِ ؟ لِأَنَّ الْفَأْرَ صَغِيرٌ وَ
- ٣- لِمَاذَا ضَحِكَ مِنَ كَلَامِ الْفَأْرِ ؟ لِأَنَّ الْفَأْرَ صَغِيرٌ

كَانَ الْأَسَدُ (١) يَصِيحُ وَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ . كَانَ  
الصَّغِيرِ الْفَأْرَ سَاعِدَ الْكَبِيرِ الْأَسَدِ  
الْفَأْرَ الصَّغِيرِ (٣) سَاعِدَ الْأَسَدِ

|   |              |               |
|---|--------------|---------------|
| قَرَأْتُ زَيْنَبُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ | قَرَأْتُ     | قِصَّةَ       |
| زَيْنَبُ فَرِحَتْ بِالْقِصَّةِ                  | قَرَأْتُ     | قِصَّةَ       |
| فِي الْمَدْرَسَةِ تَلْمِيزَاتٌ كَثِيرَةٌ        | تَلْمِيزَاتٌ | الْمَدْرَسَةِ |

في التدريب (١) يجيب التلاميذ عن الأسئلة .

وفي التدريب (٢) يرتبون كلمات كل سطر لتكوّن جملة .

وفي التدريب (٣) يميزون التاء المفتوحة والمربوطة ويمثلون الأماكن الخالية على

نقط السطر الأول .

في التدريب (٤) يكون التلميذ من كل مجموعة حروف كلمتين يكتبها في مكان النقط

وفي التدريب (٥) يكتب التلاميذ الجملة عدة مراراً

١٩٨٦  
٤ فبراير سنة

الدرس ٣٦  
كلب أحمد



فتح أحمد الحقيبة  
وأخرج الصور التي رسمها  
وجلس في حجرته ينظر إليها  
صور طيارات وodobات  
وصور مدافع وسيارات وجنود  
قال أحمد: الآن ألون الصور

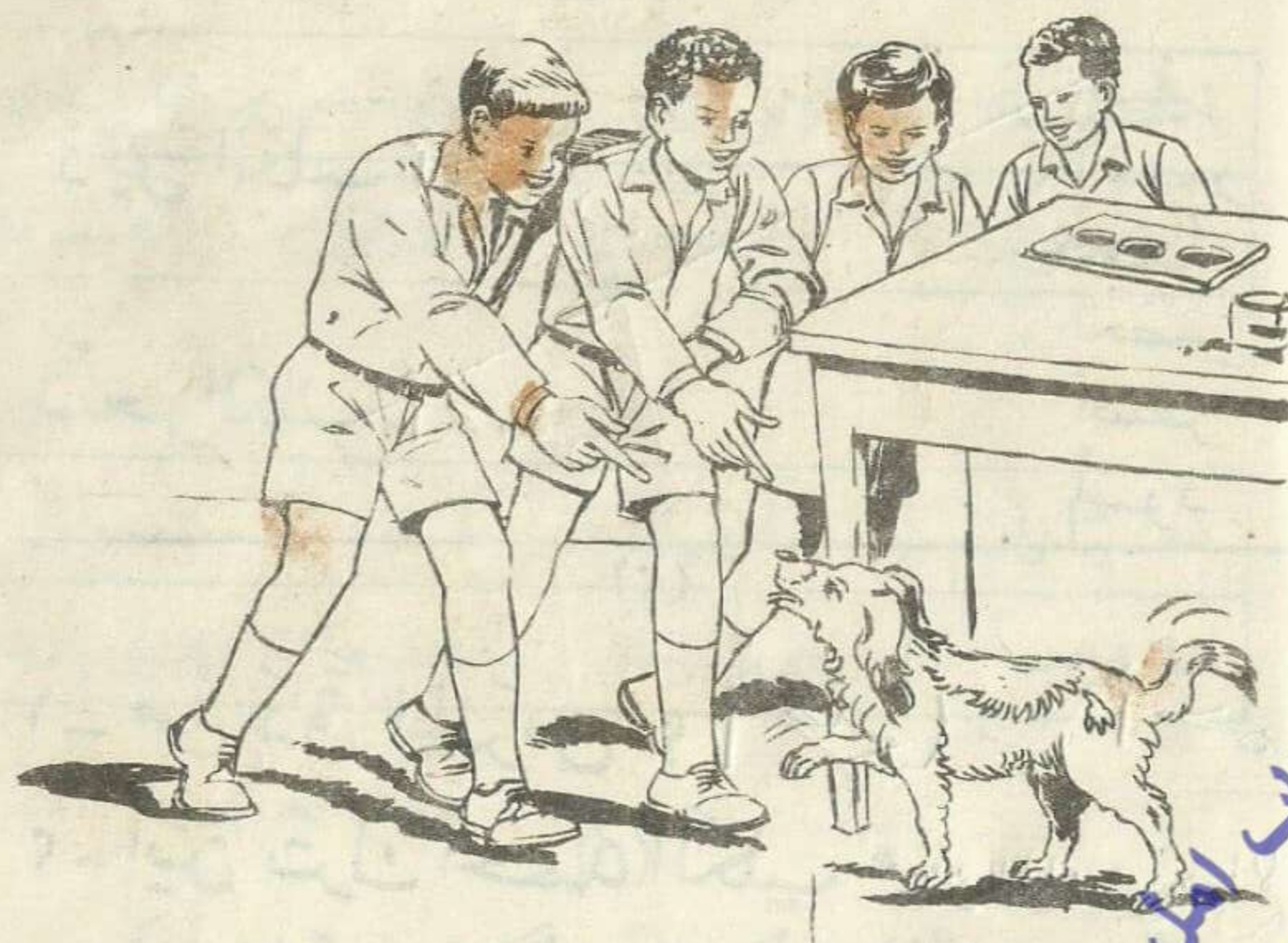
١٩٨٦  
٤ فبراير سنة



ألون  
ألوان فيها أحمر وأخضر  
وبها أصفر وأسود  
ولون أحمد الصور  
ولون الدبابات والطيارات  
ولون ثياب الجنود



سَمِعَ أَحْمَدُ جَرَسَ الْبَابِ  
قَامَ أَحْمَدُ يَفْتَحُ الْبَابَ  
وَتَرَكَ الصُّوَرَ وَالْأَلْوَانَ  
وَفَتَحَ الْبَابَ وَقَالَ : أَهْلًا يَا طَارِقُ  
أَهْلًا يَا خَالِدَ . أَهْلًا يَا سَعِيدَ  
وَجَلَسَ مَعَهُمْ فِي حُجْرَةِ الضُّيُوفِ  
وَتَرَكَ الْكَلْبَ عِنْدَ الصُّوْرِ وَالْأَلْوَانَ



خَلَّ الْكَلْبُ عِنْدَهُمْ  
أَحْمَدُ نَظَرَ إِلَى الْكَلْبِ وَصَاحَ :  
الْكَلْبُ ذِي أَحْمَرَ وَأَنْفَهُ أَخْضَرَ  
وَصَاحَ طَارِقُ : وَشَعْرُهُ أَصْفَرُ  
ضَحِكَ الْأَصْحَابُ مِنَ الْكَلْبِ  
هَذَا الْكَلْبُ ذِيْلَهُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ إِلَيْهِمْ

تدريب (١)

أصفر  
أخضر  
أحمر  
أخضر  
أصفر  
أسود

ذيل الكلب أسود

شعر الكلب أحمر

(٢)

١- مَنْ دَقَّ الْجَرَسَ ؟ أَ صَاحِبُ

٢- أَيْنَ تَرَكَ أَحْمَدُ الْكَلْبَ ؟ عِنْدَ الْبَابِ

٣- لِمَاذَا ضَحِكَ الْأَصْحَابُ مِنَ الْكَلْبِ ؟ مِمَّا رَأَوْهُ

الظَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ الْجُنُودِ

الطَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ

السَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ

الطَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ السَّيَّارَاتِ

في التدريب (١) يكمل التلاميذ الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة

وفي التدريب (٢) يجيبون عن الأسئلة من الموضوع

وفي التدريب ٣ يدخلون في كلمة في جملة

(٤)

|          |          |          |            |
|----------|----------|----------|------------|
| الحقيقية | الأصحاب  | التي هي  | كما الخلاب |
| الصُّور  | الكلاميد | الطيارات | السيارات   |

(٥)

|        |          |        |        |
|--------|----------|--------|--------|
| سيارات | الطيارات | طيارات | ديليات |
| مدرسة  | حكائية   | مخولة  | لطيفة  |

(٦)

أنا قرأت حكاية الكلب الملوّن

حكاية الكلب الملوّن لطيفة

أنا قرأت حكاية الكلب الملوّن

حكاية الكلب الملوّن لطيفة

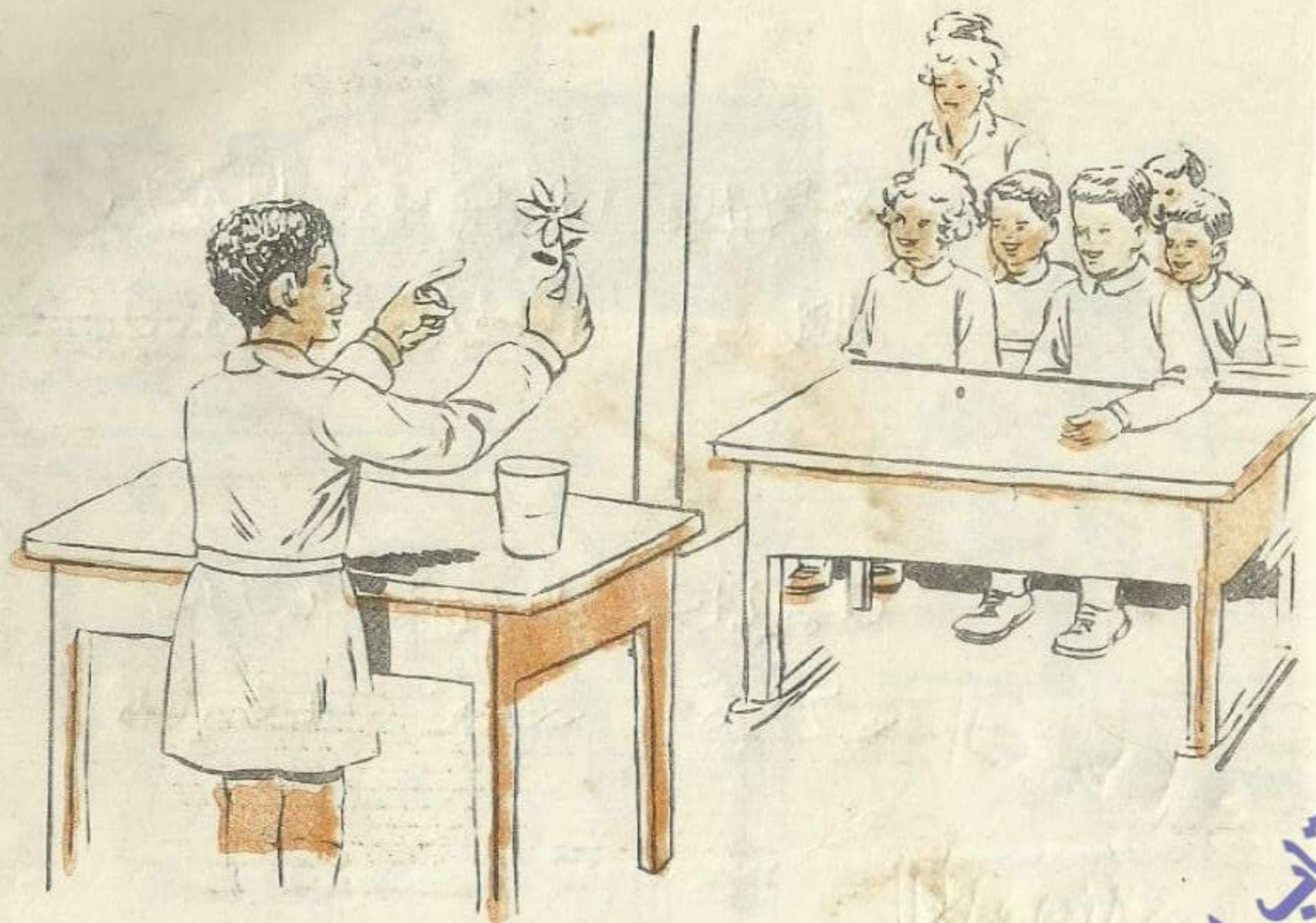
في التدريب (٤) يميز التلاميذ نوع اللام ويكتبون أمثلة

كلمات فيها لام قمرية وأمام كلمة أصوات

شمسية

في التدريب (٥) يميزون نوع التاء ويكتبون أمثلة

في التدريب (٦) يكتبون الجملة



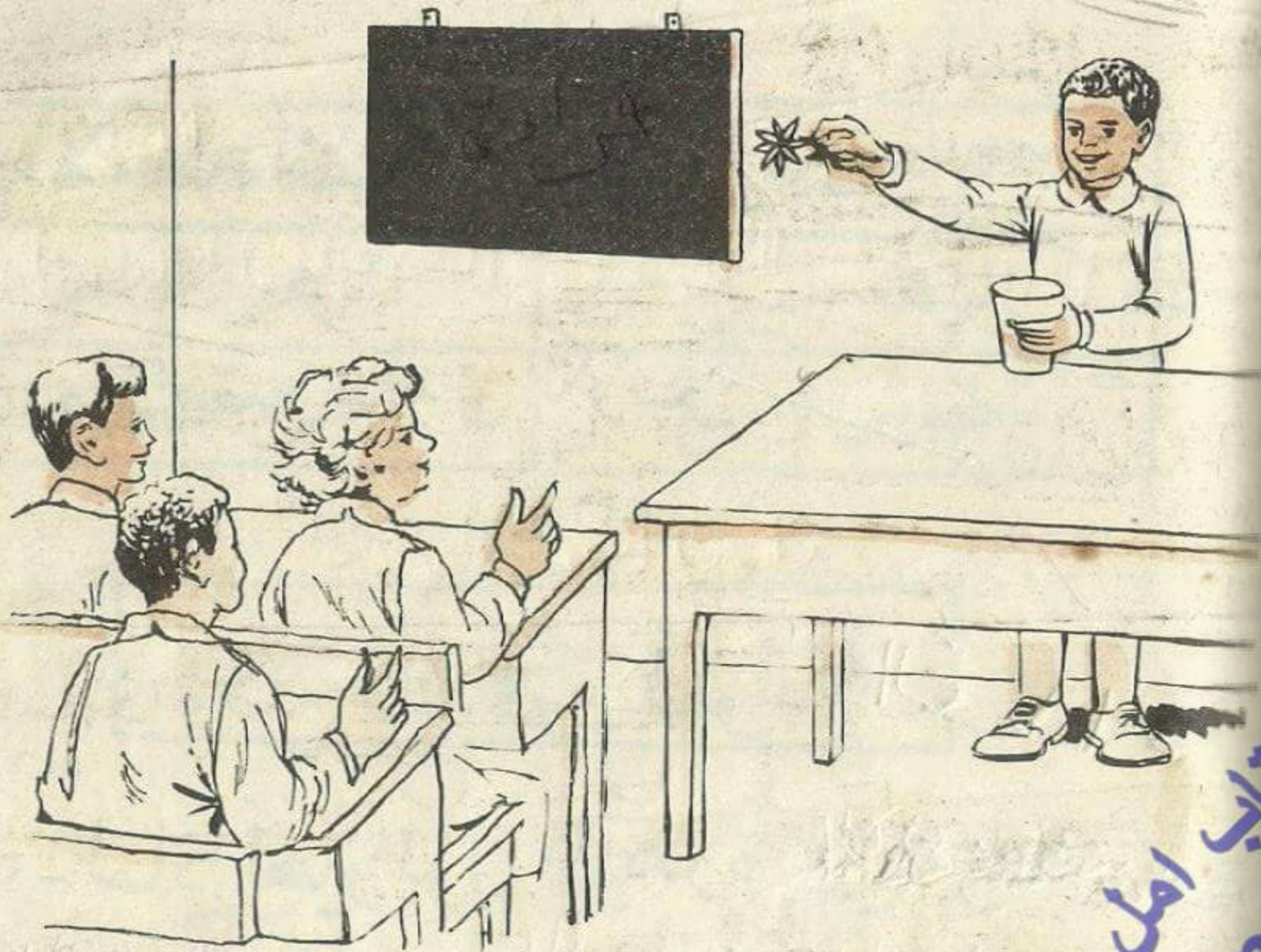
أحضرت خالد كوب ماء ، وأحضرت زهرة بيضاء  
ورفع الكوب بيده ، وسأل :  
ماذا في الكوب ؟  
قال التلاميذ : ماء  
سأل خالد : ما لون الزهرة ؟  
قال التلاميذ : لونها أبيض

الدرس ٣٧

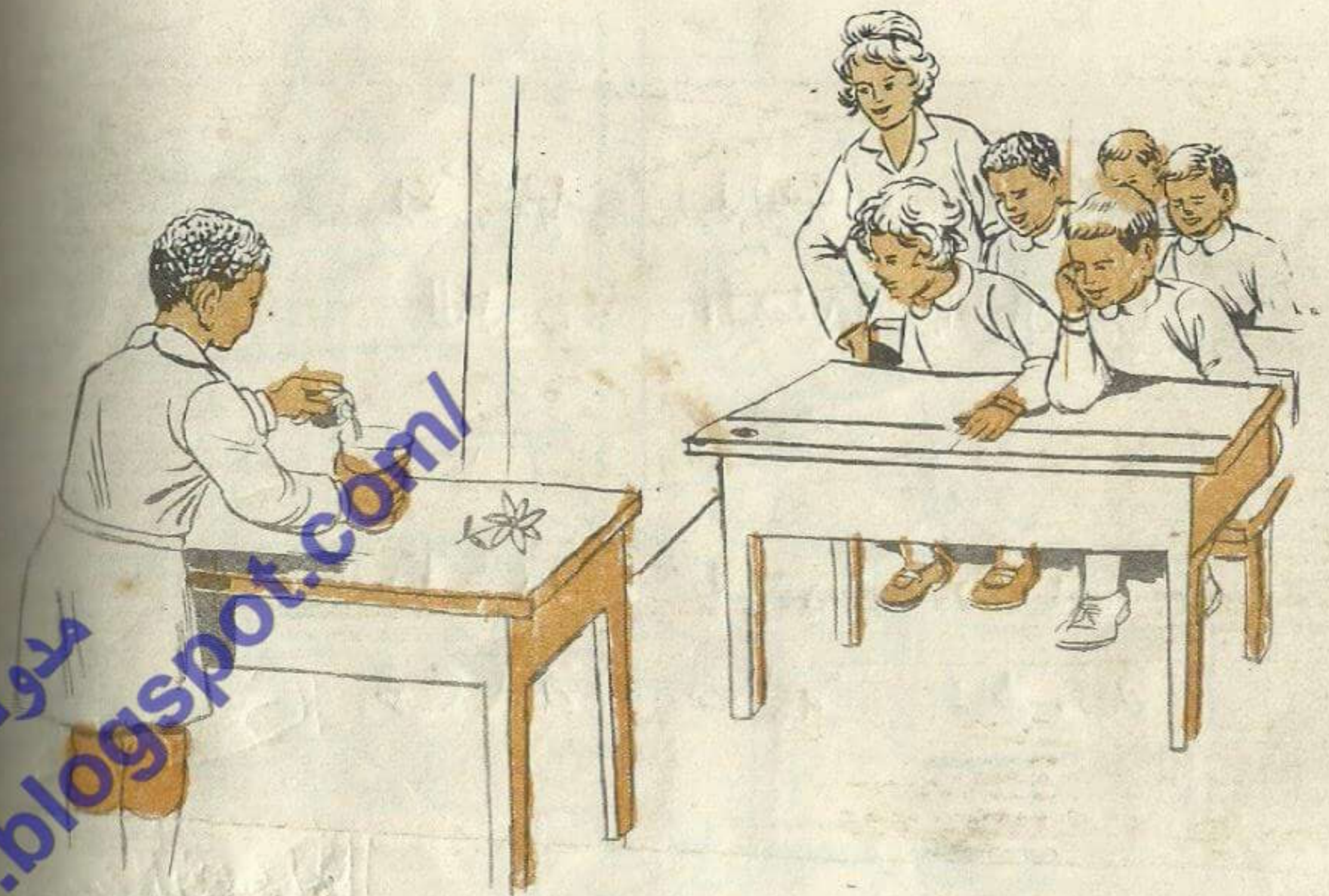
## لعبة لطيفة



قال عمر : خالد يعرف لعبة لطيفة  
لعبة مثل ألعاب الحاوي  
قالت المعلمة :  
أحب أن أرى هذه اللعبة  
قال التلاميذ :  
نحب أن نرى لعبة خالد



بعد قليل رفع خالد الغطاء  
صاح التلاميذ : لَوْنُ الزَّهْرَةِ أَزْرَقُ  
لماذا تَغَيَّرَ لَوْنُ الزَّهْرَةِ ؟ قُلْ يَا خَالِدُ  
قال خالد : الماءُ كان فيه لَوْنٌ أَزْرَقُ  
وَالزَّهْرَةُ تَسْحَبُ الْمَاءَ مِنَ الْكُوبِ  
قال التلاميذ : نُحَرِّبُ فِي الْبَيْتِ لُعبَةً خَالِدُ



وَضَعَ خَالِدُ الزَّهْرَةَ فِي الْكُوبِ  
وَوَضَعَ فِيهِ بِسُرْعَةٍ لَوْنًا أَزْرَقَ  
وَنَعَطَى الْكُوبَ  
وقال :

الآن نَنْظُرُ . الآن نَنْظُرُ

تدريب (١١)

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| دَق   | أمام - صف - دَق - العلم     |
| الجرس | صفوف - الجرس - مضر - تحيا   |
| صف    | صف - أصحاب - مضر - صفوف     |
| أمام  | مضر - تحيا - العلم - أمام   |
| صفوف  | دَق - صفوف - تحيا - العلم   |
| العلم | الجرس - أمام - العلم - صف   |
| تحيا  | مضر - تحيا - دَق - الجرس    |
| مضر   | أمام - العلم - تحيا - مضر   |
| أمام  | العلم - الجرس - أمام - تحيا |
| كل    | كل - تحيا - رد - دَق        |

http://amalwaomar.blogspot.com



نظر التلاميذ إلى العلم

قال تلميذ :

تحيا مضر . تحيا مضر

رد التلاميذ :

تحيا مضر . تحيا مضر

التدريب (١١)

اقرأ التلميذ الكلمة التي على اليمين ، والكلمات التي أمامها فكل  
سطر ، ويضع خطاً تحت الكلمة المماثلة لها .

١٥ فبراير سنة ١٩٨٦ م

تدريب (١)

أبيض  
أحمر  
أصفر  
لوناً أخضر  
لوناً أحمر  
لوناً أزرق

١- ماذا كان لون الزهرة؟

٢- ماذا وضع خالد في الكوب؟

(٢)

١- ماذا وضع خالد فوق الكوب؟

٢- لماذا تغير لون الزهرة؟

لأن الزهرة تسحب اللون من الماء (٣)

| هذه زهرة جميلة            | زهرة  | جميلة  |
|---------------------------|-------|--------|
| لونت زهرة جميلة           | زهرة  | جميلة  |
| الفراشة على زهرة جميلة    | زهرة  | جميلة  |
| أحضر التلميذ كوباً صغيراً | كوباً | صغيراً |

في التدريب (١) يختار التلاميذ الإجابة الصحيحة

وفي التدريب (٢) يجيبون عن الأسئلة

وفي التدريب (٣) يميزون نوع التكوين، ويكملون الكلمات الناقصة على نمط السطر الأول

١٦ فبراير سنة ١٩٨٦ م

(٤)

|              |               |
|--------------|---------------|
| الولد صغير   | الفتى صغير    |
| الزهرة جميلة | الزهرة جميلة  |
| الحوش واسع   | الحديقة واسعة |

(٥)

ز ا ع ف و ر

ز ا ن ج ح ف و ر

ز ا ن ج ح ف و ر

(٦)

الزهرة تسحب اللون من الماء

الزهرة تسحب اللون من الماء

الزهرة تسحب اللون من الماء

في التدريب (١) يكتب التلاميذ الكلمات الناقصة على نمط السطر الأول

وفي التدريب (٢) يكوّنون كلمة كلمات من مجموعة الحروف

وفي التدريب (٣) يكتبون الكلمة الناقصة على نمط السطر الأول

١٢ فيبر اير سنة ١٩٨٦



جَلَسَ مُحَمَّدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ  
سَأَلَهُ وَالِدُهُ عَنِ الْأَخْبَارِ فِي سَيْنَاءِ  
وَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ الْمَعْرَكَةِ فِي سَيْنَاءِ  
حَكَى مُحَمَّدٌ عَنِ الْجَيْشِ  
وَحَكَى عَنِ الْجُنُودِ الْأَبْطَالِ  
طَارِقٌ قَالَ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَى سَيْنَاءَ ؟

١٢ فيبر اير سنة ١٩٨٦

الدرس ٣٨  
هَدِيَّةُ مُحَمَّدٍ



دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ  
جَرَى طَارِقٌ وَفَتَحَ الْبَابَ وَقَالَ :  
أَخِي مُحَمَّدٌ . أَخِي مُحَمَّدٌ  
وَجَرَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ : أَهْلًا ابْنِي  
وَجَرَى الْوَالِدُ وَقَالَ :  
أَهْلًا أَهْلًا

١٥ فبراير سنة ١٩٨٦



نَظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى طَارِقٍ ، وَقَالَ :  
مَعِيَ هَدِيَّةٌ تَرَى فِيهَا سِينَاءَ  
قَالَ طَارِقُ : مَا هَذِهِ الْهَدِيَّةُ ؟ أَيْنَ هِيَ ؟  
مُحَمَّدٌ فَتَحَ حَقِيْبَتَهُ ، وَقَالَ :  
الْهَدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ

١٦ فبراير سنة ١٩٨٦



طَارِقٌ صَاحَ : صُورٌ . صُورٌ مِنْ سِينَاءَ :  
هَذَا جَدِيٌّ يَرْفَعُ الْعِلْمَ  
وَهَذِهِ دَبَابَتٌ تَضْرِبُ الْعَدُوَّ  
وَالْعَدُوَّ يَجْرِي وَيَهْرُبُ  
هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ . أَشْكُرُكَ يَا أَخِي

تدريب (١)

جَرَتْ الأَمْرُ قَالَتْ: يا ابني.

جَرَى الأَبْ وقال: أهلاً يا ابني.

حَكَى مُحَمَّدٌ عَنِ النَّبِيِّ وَعَنْ  
(٢)

ما الهدية التي أخضرها مُحَمَّدٌ؟

أَيْنَ وَضَعَهَا؟ في الحديقة

مَنْ أَخَذَهَا؟ طارق  
(٣)

| طارق | جنود  | أخي    |
|------|-------|--------|
| سيف  | سورة  | أخي    |
| مناح | بيروت | من خير |
| ديار | ضيوف  | كثير   |

في التدريب (١) يكون التلاميذ  
في التدريب (٢) يوضع الكلمات المناسبة مكان النقط  
وفي التدريب (٣) يكتبون في كل عمود  
فيها مد على مثال الكلمة التي في رأسه

(٤)

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| أخذ | أمر | م |
| أكل | أكل | م |

(٥)

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ح | ف | ر | ن | ق | ط |
|---|---|---|---|---|---|

بَطْنٌ قَرْيَةٌ قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ  
قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ  
قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ

أنا أحب أن أكون جندياً في الجيش أخدم  
وطني

في التدريب (٤) يكتب التلاميذ في كل سطر كلمتين في كل منها مد على نمط الكلمة  
وفي التدريب (٥) يكتبون من الحروف كلمات متعددة  
وفي التدريب (٦) يكتبون العبارة عدة مرات

## الدرس ٤٠ هدية طارق



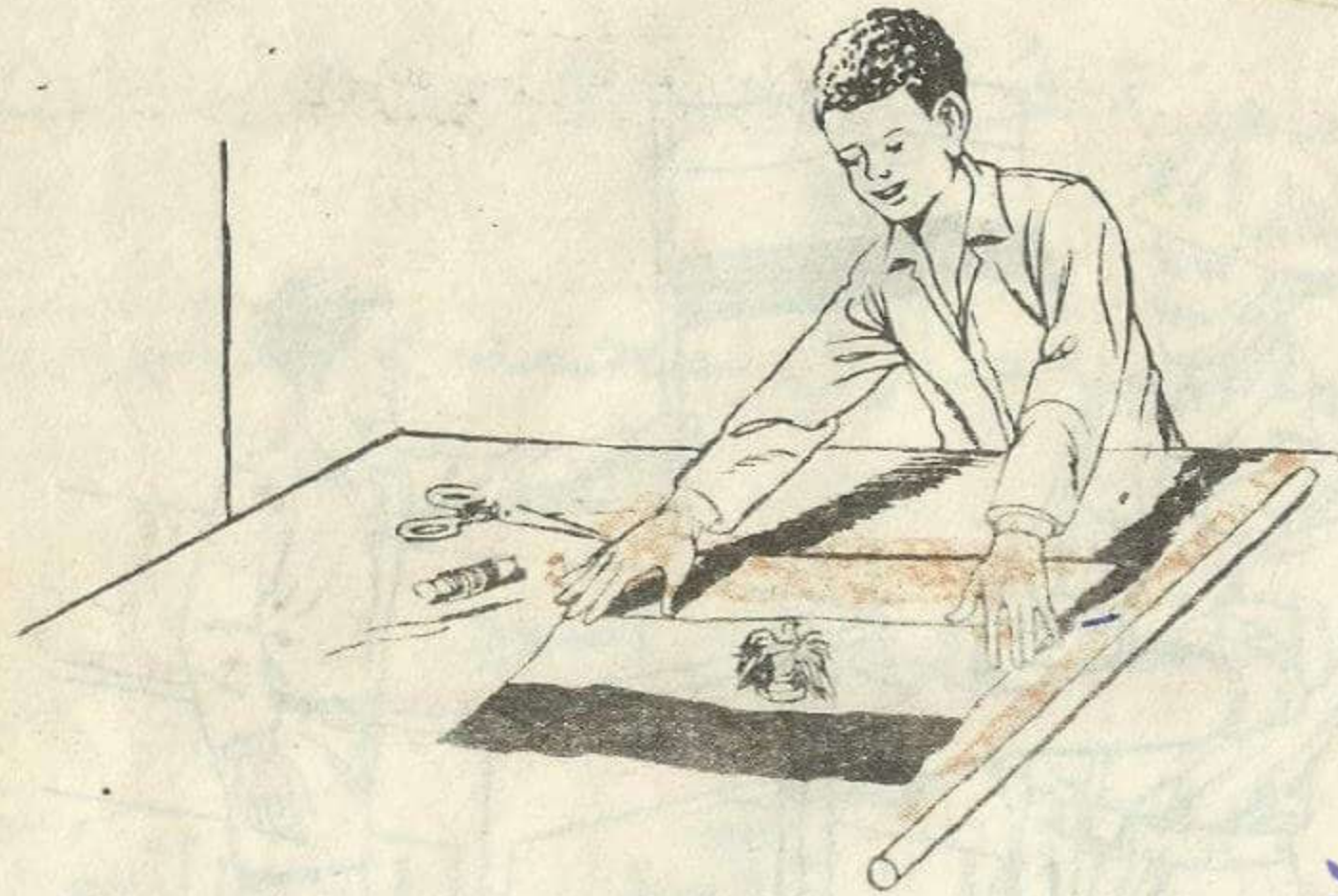
قال طارق : أخى أحضر هدية  
أحضر صوراً من سيّنا  
وأنا أحب أن أقدم له هدية  
ماذا أعمل ؟ ماذا أقدم له ؟  
وجلس طارق يفكر

## الدرس ٣٩ أخى الجندى



لا أخٌ مجتدٌ  
قام فى الصّباح  
قال : إني ذاهبٌ  
مصرنا تنادى  
كسروا القيود  
اسمه محمدٌ  
يحمل السلاح  
يا أخى أحارب  
أمنا تنادى  
اعبروا السدود

١٩ فبراير سنة ١٩٨٦



وَقَصَّ طَارِقُ الْقُمَاشَ  
وَشَبَكَ الْقُمَاشَ بِالْخَيْطِ  
وَعَمِلَ عِلْمًا جَمِيلًا  
الْعِلْمُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ وَأَسْوَدُ  
وَفِي وَسْطِهِ صَقَرٌ  
هَلْ عَرَفْتَ هَدِيَّةَ طَارِقٍ لِأَخِيهِ ؟

١٨ فبراير سنة ١٩٨٦



فَكَرَّ طَارِقٌ وَفَكَرَ ، وَقَامَ بِسُرْعَةٍ وَقَالَ :  
الآنَ عَرَفْتُ الْهَدِيَّةَ .  
أَحْضَرَ طَارِقٌ قِطْعَةً مِنَ الْقُمَاشِ الْأَحْمَرِ  
وَقِطْعَةً مِنَ الْقُمَاشِ الْأَبْيَضِ  
وَقِطْعَةً مِنَ الْقُمَاشِ الْأَسْوَدِ



دَخَلَ مُحَمَّدٌ الْحُجْرَةَ وَرَأَى الْعَلَمَ  
قَالَ مُحَمَّدٌ : هَذَا عِلْمٌ جَمِيلٌ  
قَالَ طَارِقٌ : هُوَ هَدِيَّةٌ لَكَ  
قَالَ مُحَمَّدٌ : هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ  
سَأَرْفَعُ هَذَا الْعِلْمَ فَوْقَ سَيْنَاءِ

تدريبات  
(١)

ما هَدِيَّةُ مُحَمَّدٍ لَطَارِقٍ ؟

ما هَدِيَّةُ طَارِقٍ لِمُحَمَّدٍ ؟

(٢) **شكر**

الْعِلْمُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ وَأَسْوَدُ

وَفِي وَسْطِهِ صَنْقَرٌ  
قَالَ مُحَمَّدٌ لَطَارِقٍ الْعِلْمُ جَمِيلٌ . أَنَا أَرْفَعُ

هَذَا الْعِلْمَ فَوْقَ سَيْنَاءِ  
(٣)

أَنَا أَحِبُّ سَيْنَاءَ وَأُحِبُّ أَنْ أَزُودَ سَيْنَاءَ

أَنَا أَحِبُّ سَيْنَاءَ وَأُحِبُّ أَنْ أَزُودَ سَيْنَاءَ

أَنَا أَحِبُّ سَيْنَاءَ وَأُحِبُّ أَنْ أَزُودَ سَيْنَاءَ

أَنَا أَحِبُّ سَيْنَاءَ وَأُحِبُّ أَنْ أَزُودَ سَيْنَاءَ

فِي التَّدْرِيبِ (١) يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الْأَسْئَلَةَ وَيُجِيبُونَ عَنْهَا .  
وَفِي التَّدْرِيبِ (٢) يَكْمَلُونَ كُلُّ عِبَارَةٍ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِضَةِ مَكَانَ النُّقْطَةِ .  
وَفِي التَّدْرِيبِ (٣) يَكْتُبُونَ الْعِبَارَةَ عِدَّةً مَرَّاتٍ .



قال عمر: أنا أعمل كراسة المعركة  
هذه صورة الجنود تغبر القنابة  
وهذه صورة الدبابات تغبر القنابة  
وهذه صورة الطائرات تضرب العدو  
والدعمر قال: صور كثيرة وجميلة  
أنا مسرور منك يا عمر

## الدرس ١٤ مَقْصَصٌ وَصُورٌ



جَاسَ عمر في حُجْرَتِهِ  
وَمَعَهُ كُرَاسَةٌ وَصُورٌ وَمَقْصَصٌ  
كَانَ عَمْرٌ يَتَقَشُّ الصُّورَةَ  
وَيَضَعُهَا فِي الْكُرَاسَةِ  
وَيَكْتُبُ كَلَامًا تَحْتَ الصُّورَةِ  
دَخَلَ وَالِدُ عُمَرَ وَسَأَلَهُ: مَاذَا تَعْمَلُ؟



عمرُ قال :  
أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ جُنْدِيًّا  
قال الأب :  
أَنْتَ الْآنَ تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ  
وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ تَدْخُلُ الْجَيْشَ  
وَتُصْبِحُ جُنْدِيًّا فِيهِ



عمرُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَمَعَهُ كُرَاسَةُ الصُّورِ  
تَفَرَّجَ التَّلَامِيذُ فِي سُرُورٍ  
وَتَفَرَّجَتِ الْمُعَلِّمَةُ  
وَقَالَتْ : فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ  
قَالَ التَّلَامِيذُ :  
كُلُّنَا نَعْمَلُ كُرَاسَاتِ الْمَعْرَكَةِ

تدريب (١١)

كان مع عمر كُرَاسَة وصُور ومَقْصَص  
كان تحت كلِّ صُورَة  
في الكُرَاسَة صُور كَثِيرَة عن

ماذا جَمَعَ عُمَرُ مِنَ الصُّور ؟ جَمَعَ صُور الجُنُودِ  
لماذا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا ؟ لِيَقْدِرَ وَطَنَهُ  
ماذا قَالَتِ الْمُعَلِّمَة عَنْ كُرَاسَةِ عُمَرُ ؟ فَكَّرَتْ بِهَا

| هَذَا مَقْصَصٌ   | هَذِهِ صُورَة      |
|------------------|--------------------|
| هَذَا ١. وَلَدٌ  | هَذِهِ ١. بِنْتُ   |
| هَذَا ١. قَلَمٌ  | هَذِهِ ١. وَرَقَة  |
| هَذَا ١. كِتَابٌ | هَذِهِ ١. كُرَاسَة |

في التدريب (١١) يكمل التلاميذ الجمل بوضع الكلمات المناسبة مكان النقط.  
وفي التدريب (٢) يقرءون الأسئلة ويجيبون عنها.  
وفي التدريب (٣) يوجه المدرس أنظارهم إلى السطر الأول، وإلى كلمتي (هذا. هذه)  
ويكتبون الكلمات الناقصة على نمط السطر الأول.

(٤)

|               |               |
|---------------|---------------|
| هو تَلْمِيذٌ  | هو تَلْمِيذَة |
| هو مُؤَدِّبٌ  | هو مُؤَدِّبَة |
| أنت نَظِيفٌ   | أنتِ نَظِيفَة |
| أنتِ نَشِيطَة | أنتِ نَشِيطٌ  |

(٥)

المَعْرَكَة . الجُنْدِي . العَلَم

(٦)

كلُّ تَلْمِيذٍ عَمِلَ كُرَاسَة المَعْرَكَة  
الكُرَاسَة فِيهَا صُور كَثِيرَة وَجَمِيلَة

كل تَلْمِيذٍ عَمِلَ كُرَاسَة المَعْرَكَة  
كل تَلْمِيذٍ عَمِلَ كُرَاسَة المَعْرَكَة  
كل تَلْمِيذٍ عَمِلَ كُرَاسَة المَعْرَكَة

في التدريب (٤) يكمل التلاميذ الجملة بكتابة الكلمة الناقصة  
وفي التدريب (٥) يضع التلميذ كل كلمة في جملة  
وفي التدريب (٦) يكتب الجملة عدة مرات

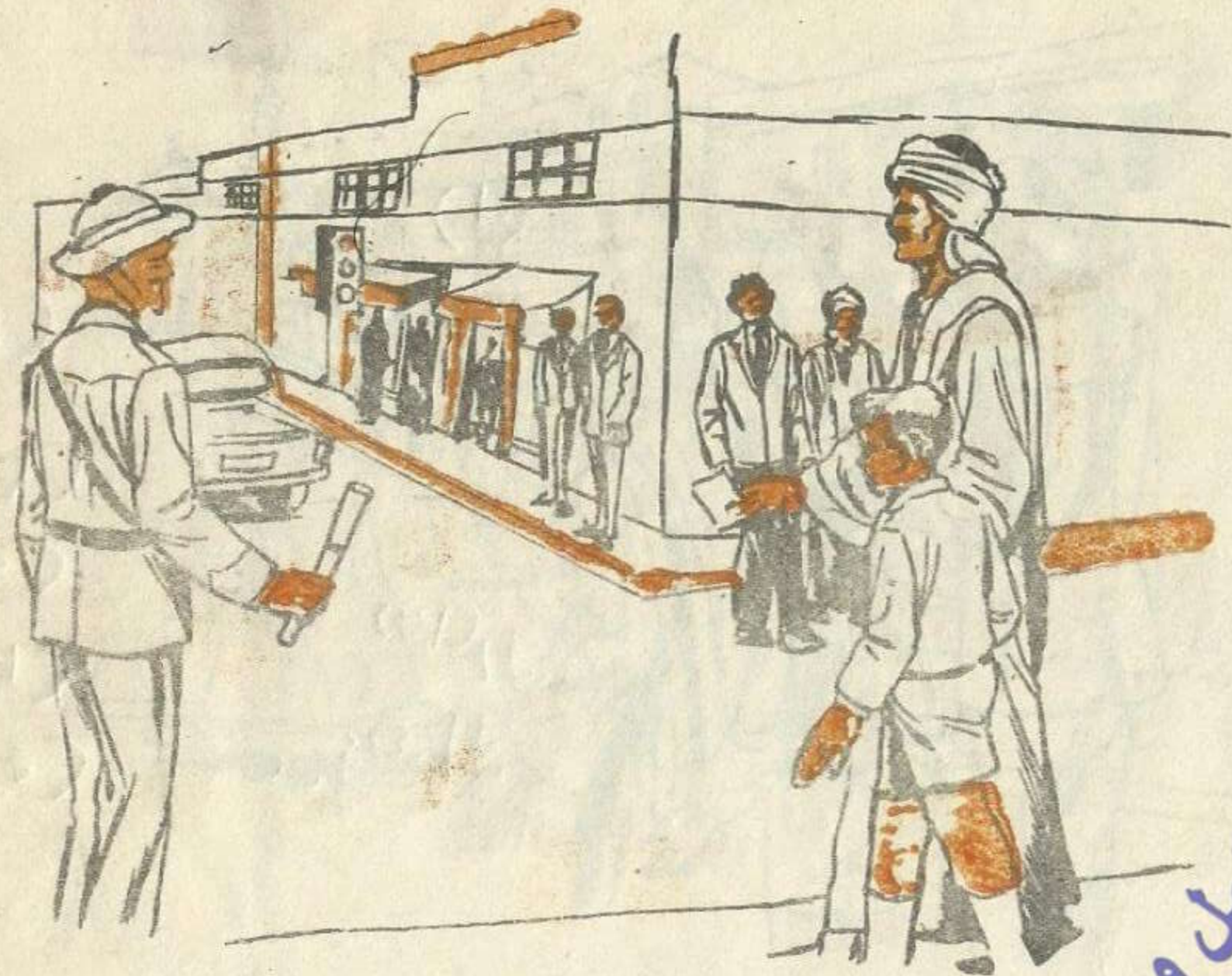
١٩٨٦  
الدرس ٢٢

## عنوان البيت



حَضَرَ سَالِمٌ مِنَ الْقَرْيَةِ  
وَنَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ يَبْحَثُ عَنْ بَيْتِ عَمِّهِ  
سَالِمٌ قَابِلٌ عَمْرًا وَسَأَلَهُ  
قَالَ عَمْرٌ لِسَالِمٍ: مَا عُنْوَانُ الْبَيْتِ؟  
قَالَ سَالِمٌ: الْعُنْوَانُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ  
أَنَا لَا أَعْرِفُ أَنْ أَقْرَأَ

٢١٩٨٦  
الدرس ٢٢



عَمْرُ الْعُنْوَانِ :  
الشارع النصر . رقم (١٠)  
فَكَرَّ عَمْرًا ، وَقَالَ :  
أَنَا لَا أَعْرِفُ هَذَا الشَّارِعَ  
الشَّرْطِيُّ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ . تَعَالَى نَسْأَلُهُ  
وَمَشَى مَعَ سَالِمٍ إِلَى الشَّرْطِيِّ

٢ مارس سنة ١٩١٧ م



عُمَرُ أَعْطَى الشُّرْطَى الْوَرَقَةَ  
قَرَأَ الشُّرْطَى الْعُنْوَانَ ثُمَّ قَالَ :  
أُنْظُرْ إِلَى هَذَا الْجَامِعِ  
الْبَيْتِ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْجَامِعِ  
هُنَاكَ شَارِعُ النَّصْرِ

٣ مارس سنة ١٩١٧ م



مَشَى عُمَرُ مَعَ سَالِمٍ  
وَقَالَ اسْمُ الشَّارِعِ ، وَقَالَ :  
هَذَا هُوَ شَارِعُ النَّصْرِ  
وَهَذَا هُوَ الْبَيْتُ رَقْمَ ١٠  
سَلَّمَ سَالِمٌ عَلَى عُمَرَ ، وَقَالَ :  
أَشْكُرُكَ يَا عُمَرُ . لَا بُدَّ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ

تدريب (١)

- (١) حَضَرَ سَالِمٌ مِنَ الْقَرْيَةِ  
(٢) عَمَرَ ذَهَبَ مَعَ سَالِمٍ إِلَى الْبَيْتِ  
(٣) سَالِمٌ شَكَرَ عَمَرَ وَسَلَّمَهُ عَلَيْهِ  
(٤) الشُّرْطِيُّ عَرَفَ الشَّارِعَ  
(٥) عَمَرَ عَرَفَ الْبَيْتَ

(٢)

سَالِمٌ لَا يَعْرِفُ أَنْ يَقْرَأَ الْعُنْوَانَ  
الشُّرْطِيُّ قَرَأَ عَنْوَالْبَيْتِ  
الْبَيْتِ فِي شَارِعِ الْمَنْصُورِ رَقْمَ ١٠

في التدريب (١) يقرأ التلاميذ الجمل، ويرتبون السطور وفق أحداث الموضوع.  
وفي التدريب (٢) يكملون كل جملة بكلمة مناسبة من الموضوع.

(٣)

|        |                    |           |
|--------|--------------------|-----------|
| يَزُور | يَلْحَبُونَ يَزُور | يَقُوم    |
| قَرِيب | كَبِير             | جَمِيل    |
| سَالِم | أَسْبَحَار         | أَوَّلَاد |

(٤)

الْقَرْيَةُ . الشُّرْطِيُّ . الطَّرِيقُ

القَرْيَةُ الْمَدِينَةُ - الشُّرْطِيُّ يَنْقُمُ الْمُرُورَ - الطَّرِيقُ وَاسِعٌ

(٥)

سَالِمٌ إِلَى الْقَرْيَةِ وَهُوَ يَقُولُ: لَا بُدَّ  
أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ

وَجَعَلَ سَالِمٌ إِلَى الْقَرْيَةِ وَهُوَ يَقُولُ لَا بُدَّ

أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ

في التدريب (٣) يكتب التلاميذ ثلاث كلمات فيهما مَدَّ بالواو أمام كلمة "يزور".  
وثلاث كلمات فيهما مَدَّ بالياء أمام كلمة "قريب"، وثلاث كلمات  
فيهما مَدَّ بالهمزة أمام كلمة "سالم".

وفي التدريب (٤) يدخلون كل كلمة في جملة.

وفي التدريب (٥) يكتبون العبارة عدة مرات.

الدرس ٤٣

حبة القمح



كانت الدجاجة تمشي أمام الحظيرة  
الدجاجة رأت حبة قمح  
الدجاجة قالت:  
أنا أزرع هذه الحبة

الحبة تصبح عيدان قمح  
وفي العيدان سنابل فيها حبوب كثيرة  
أخذ الحبوب كل منه أنا وأولادي



الدجاجة قالت للبطة:  
تعالى ابطة ازرعي معي  
البطة قالت لا. أنا لا أحب أن أتعب  
الدجاجة قالت للوزة:  
تعالى ياوزة ازرعي معي  
الوزة قالت:  
أنا أحب أن ألعب وأعوم في الماء



الدجاجة قالت: هيا يا أولادي تزرع القمح  
وتقوت الأرض، وزرعت الحبة، وجرت  
الكتاكت تساعداً أمها  
رأت البطة الكتاكت. ضحكت وقالت:  
متى يطلع هذا القمح؟  
ورأت الوزّة الكتاكت. ضحكت وقالت:  
متى يطلع هذا القمح؟



المرّت أيام، وطلعت عيدان القمح  
العيدان كبرت، وفيها حب كثير  
الدجاجة أخذت حب القمح  
وكانت تاكل وتكتاكت تاكل  
وقالت: تعالي يا بطّة كلى أنت والوزة  
قالت البطّة والوزة: نشكرك  
الذي تعب هو الذي يأكل

تدريب (١)

ماذا طلبت الدجاجة من البطة ؟ تزرع معها

وماذا طلبت من الوزمة ؟ تزرع معها

لماذا زرعت الدجاجة الحبة ؟ لتأكله هي وأولادها

(٢)

(١) الدجاجة رأّت حبة قمح

(٢) عيدان القمح كبرت وظهرت فيها سنابل

(٣) نقرت الدجاجة الأرض وزرعت حبة القمح

(٣)

الدجاجة زرعت وتعبت وأكلت هي وأولادها

الدجاجة زرعت وتعبت هي وأولادها

الدجاجة زرعت وتعبت هي وأولادها

في التدريب (١) يجيب التلاميذ عن الأسئلة .

وفي التدريب (٢) يشرح الجمل حسب ما فهم من الموضوع .

وفي التدريب (٣) يكتب العبارة عدة مرات .

١٠ ما رس ١٩٨٦  
نه

## الدرس ٤٤ القلم والفأر

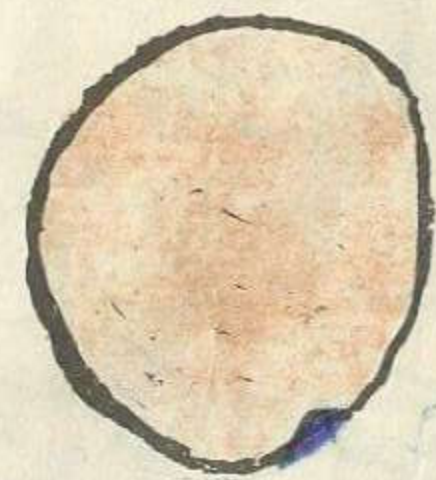


في درس القصص قالت المعلمة :  
مَنْ عِنْدَهُ حِكَايَةٌ ؟ أَشْرَفُ قَالَ  
أَنَا عِنْدِي حِكَايَةٌ . لَكِنْ أَحْكِي وَأَرْسُمُ  
قَالَ التلاميذ :

نَسْمَعُ الْحِكَايَةَ وَنَرَى الرَّسْمَ  
خَرَجَ أَشْرَفُ عِنْدَ السَّبُّورَةِ  
وَرَسَمَ فَأَرَأَوْ قَلَمًا وَقَالَ :

١١ مارس سنة ١٩٨٦

كان الفأر يبحث عن طعام  
ورأى قلم رصاص : الفأر فرح وقال :  
آكلُ خَشَبَ هذا القلمِ بأسناني :  
القلمُ خاف وقال : لا تأكلني يا فأر  
أنا أرسمُ صورًا جميلة  
انظر هذه الصورة



قال الفأر : خبز. أنا آكلُ هذا الخبز  
بأسناني

١٣ مارس سنة ١٩٨٦

القلمُ قال : انتظري يا فأر. ورسم ورسم  
وقال انظر هذه الصورة



قال الفأر : قطع لحم  
أنا آكلُ هذه القطع بأسناني  
أشكرك يا قلم



الدرس ٤٥

## العصفور الغضبان



كانت الأرنب تعيش في الحقل  
تعيش مع العصفور والضفدعة  
كان العصفور يجمع الحَبَّ  
والضفدعة تُحضِرُ الماءَ مِنَ النَّهْرِ  
والأرنبُ في البيتِ ، تَكْنُسُ ، وتطبخُ  
وكلُّ واحدٍ يَعْمَلُ عَمَلَهُ وهو مسرور



وفي يومٍ رَجَعَ العصفورُ غَضْبَانًا ، وقال :  
أنا طولَ اليومِ أَعْمَلُ وَأَتْعَبُ  
أُحِبُّ أَنْ أُحْضِرَ الماءَ مِنَ النَّهْرِ  
والأرنبُ يَجْمَعُ الحَبَّ  
والضفدعة تَكْنُسُ وتطبخُ  
قالت الأرنب : أنا أَرْضِي  
وقالت الضفدعة : وأنا أَرْضِي



ذَهَبَ الْعُصْفُورُ إِلَى النَّهْرِ، وَمَلَأَ الْوِعَاءَ  
وَلَكِنَّ الْوِعَاءَ ثَقِيلَ  
وَذَهَبَتِ الْأَرْنَبُ بِتَحْمُصِ الْحَبِّ  
لَكِنَّ النَّهْرَ كَانَ فِي الطَّرِيقِ  
وَذَهَبَتِ الضَّفْدَعَةُ تَطْبُخُ  
وَلَكِنَّ يَدَهَا قَصِيرَةٌ  
النَّارُ لَسَعَتْ يَدَهَا



وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ الْكَلُّ فِي الْبَيْتِ  
الضَّفْدَعَةُ تَبْكِي  
وَالْأَرْنَبُ رَجَعَتْ مِنْ غَيْرِ حَبِّ  
وَالْعُصْفُورُ رَجَعَ مِنْ غَيْرِ مَاءِ  
الْعُصْفُورُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ، وَقَالَ :  
أَنَا غَلِطْتُ . كُلُّ وَاحِدٍ لَهُ عَمَلٌ  
كُلُّ وَاحِدٍ يَرْجِعُ لِعَمَلِهِ

الدرس ٤٦

أبي

لَكَ السَّلَامُ يَا أَبِي      مِنْ طِفْلِكَ الْمُؤَدِّبِ  
رَبَّيْتَنِي عَلَّمْتَنِي      كُلَّ جَمِيلٍ طَيِّبٍ

وَكَمْ جَلَسْتَ جَانِبِي      تَقْرَأُ لِي فِي الْكُتُبِ  
وَإِنْ طَلَبْتُ حَاجَةً      أَجَبْتَ أَنْتَ مَطْلَبِي

يَا رَبِّ بَارِكْ لِي أَبِي      يَا رَبِّ وَاحْفَظْ لِي أَبِي

الفهرس

| الرقم | الموضوع                    | الصفحة |
|-------|----------------------------|--------|
| ١     | سنة جديدة                  | ٣      |
| ٢     | خزني معك                   | ٩      |
| ٣     | في المدرسة                 | ١٥     |
| ٤     | مع المعلمة                 | ٢١     |
| ٥     | في الفصل                   | ٢٨     |
| ٦     | عام جديد (نشيد)            | ٣٤     |
| ٧     | مدرستنا نظيفة              | ٣٥     |
| ٨     | قلم من ؟                   | ٤١     |
| ٩     | اقرأ ولون                  | ٤٧     |
| ١٠    | هيا نحكي                   | ٥٣     |
| ١١    | العصفورة تبني وتغني (نشيد) | ٥٩     |
| ١٢    | ماذا نزور ؟                | ٦٠     |
| ١٣    | في الحقيقة                 | ٦٦     |
| ١٤    | نشيد الحقيقة (نشيد)        | ٧٢     |

| الصفحة | الموضوع            | رقم |
|--------|--------------------|-----|
| ٧٣     | في المنصنع         | ١٥  |
| ٧٩     | الصور المتحركة     | ١٦  |
| ٨٥     | ماذا نعمل          | ١٧  |
| ٩١     | في مكتب البريد     | ١٨  |
| ٩٧     | ساعي البريد        | ١٩  |
| ٩٨     | الثعلب المسكار     | ٢٠  |
| ١٠٤    | الجمعية التعاونية  | ٢١  |
| ١١٠    | في الجامع          | ٢٢  |
| ١١٦    | انا اصيلي ( نشيد ) | ٢٣  |
| ١١٧    | الى القرية         | ٢٤  |
| ١٢٣    | زهرة الفول         | ٢٥  |
| ١٢٩    | الحقول ( نشيد )    | ٢٦  |
| ١٣٠    | ابو قردان          | ٢٧  |
| ١٣٦    | مكة الري           | ٢٨  |
| ١٤٢    | الجرار             | ٢٩  |
| ١٤٨    | سوق القرية         | ٣٠  |